

مذكبرات سعد زغلسول

مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر

مذکــــرات سـعد زغلـــول

الجزء الفامس

تعلين د. عبد المظيم رمضان



قام بقراءة الكراسات:

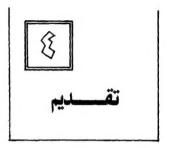
سامی عزیز رمزی میخائیل ایزیس راغب محمد حجازی مصطفی الغایات استر غالی نیلة الدسوقی

الإخراج الفني

اسساعة البسدرى

ویل لی من الذین یطالعون من بعدی هذه المذکرات!

سعد زخلول (کراس (۲۸) صفحة (۱۵۸۱)



يسرن أن أقدم للقارىء الكريم هذا الجزء الخامس من مذكرات سعد زخلول ، وهو يتناول يوميات الزعيم الخالد من يوم ٨ مارس سنة ١٩١٥ إلى يوم ١١ أكتوبر سنة ١٩٦٦ ، وهى فترة تقع فى أثناء الحرب العالمية الأولى . ومن هنا أهميتها ، لأنها تكشف أسرار فترة عاشت فيها مصر تحت ظلام الأحكام العرفية ابتداء من يوم ١٧ نوفمبر ١٩١٤ ، وفرضت فيها الحماية البريطانية على مصر فى يوم ١٨ ديسمبر ١٩١٤ ، وفرضت سيادة تركيا عن مصر ، وخلع الخديو عباس ونصب الأمير حسين كامل سلطانا على مصر ، وعاشت البلاد فترة من القمع والمتاومة ، وتعرض الوطنيون الألوان من الاعتقال والنفى .

وقد عاش سعد زخلول هذه الفترة في موقع قريب من السلطة ، باعتباره وكيل الجمعية التشريعية المنتخب ، وصديقا للسلطان حسين كامل وأعضاء وزارة حسين رشدى باشا ، ولكنه عاشها أيضا من موقعه الوطني القريب من الجهاهير ، الناقد للسلطة نقدا مريرا ، والمتعاطف مع الذين يتمرضون للعسف والاضطهاد .

كذلك عاش سعد زغلول هذه الفترة في ظروف نفسية تماثل تلك الظروف التي مر بها في أعقاب استقالته ، عندما وجد نفسه بلا عمل ، وكان يصبو للتعين في بعض الوظائف ، حتى أنته انتخابات الجمعية

النشريعية ، وانتخابه بتأييد شعبي كاسح نائبا عن الأمة ، لتخرجه من هذه الحالة النفسية ، وتقتلع من ذهنه فكرة الوظيفة ، وتجعله يعاهد نفسه على أن يبقى خادما للأمة وحدها دون أي حاكم . ذلك أن تعطل الجمعية التشريعية عن الانعقاد ، وصعوبة التكهن بالمستقبل بعد انتهاء الحرب ، قد أعادت إلى سعد زغلول فكرة الوظيفة من جديد ، فرشحه السلطان حسين لوزارة الأوقاف ، ولكن اللورد كتشنر في بريطانيا وقف في سبيل التعين ـ وكل ذلك تناوله سعد زغلول في مذكراته بالتفصيل .

ويتضمن هذا الجزء الكراسات: 34 و ٢٥ و ٢٥ على حسب الترتيب الزمنى ، وليس الترتيب الرقمى . ومع ذلك فقد تناولت هذه الكراسات أحداثا وقمت فى أزمنة مختلفة ، كها عودنا سعد زغلول فى مذكراته ، حيث يتناول فى الكراسة الواحدة بعض الوقائع ، ثم يتركها إلى كراسة أخرى ، ويعود إلى الكراسة الأولى فى فترة زمنية أخرى لمجرد أن فيها صفحات بيضاء! ولعلنا نذكر _ فى هذا الصدد _ أن سعد زغلول لم يكتب مذكراته ليقرأها الجمهور ، وإنما كتبها لمجرد تسجيل خواطره وما وقع له من أحداث ، وبالتالى فقد كان كل مايهمه هو تسجيل الواقعة وليس نوع الكراسة التى يكتب فيها ، وما اذا كان قد سبق له الكتابة فيها أم لا !

وقد ترتب على ذلك أن هذا الجزء سوف يتناول وقائع حدثت فى أزمنة تنتمى للأجزاء السابقة . وهو أمر لم يكن لى حيلة فيه ، ذلك أن رداءة خط سعد زغلول لم يكن من شأنها اتاحة الفرصة لقراءة مذكراته كلها مرة واحدة ، وتجميع ماينتمى لفترة زمنية معينة ، وترتيبه ترتيبا زمنيا ، وإنما القراءة فى هذه المذكرات تسير ببطء شديد ، وصعوبة زائلة ، وكان من العسير الانتظار لحين قراءتها كلها ، وتحقيقها ، ثم نشرها . ومن هنا كان هذا الاختيار ، الذى يتبح لملقراء الإطلاع على هذه المذكرات الهامة فى أقرب وقت محكن ، مع تقبل مخاطرة الرجوع إلى

وقائع وقعت في فترات زمنية سابقة .

وفى ضوء هذا التفسير ، فسوف يقرأ القارىء فى هذا الجزء رحلة سعد زغلول إلى أوروبا فى صيف عام ١٩٠٨ وقد كتبها باللغة الفرنسية فى الكراسة التى حصلت على ترقيم ٢٤ ، وهى عبارة عن أجندة فرنسية ، سجل فيها وقائع هذه الرحلة ، ثم تركها ، وعاد إليها فى ١٧ مايو سنة ١٩١٥ ليشغل صفحاتها البيضاء بيومياته فى هذا التاريخ وما تلاه حتى يوم ٢٢ سبتمبر ١٩١٥ .

وكانت قراءة هذا الجزء من الكراسة ٢٤ حافلة بالصعوبات والمتاحب، بل والمشاكل أيضا ! فقد ترجمه الباحثة السيدة ايزيس راضب، ولكنها غفلت عن أن ترقيم هذه الصفحات، وهي من صفحة ١٣٧١ إلى صفحة ١٣١١ هو ترقيم عكسى، وأن عليها أن تبدأ بصفحة ١٣٧١، فسرى التفكك والخلط في ترجمة اليوميات، واصبحت بمثابة أحاجي ومعميات. وكان على الرجوع إلى الأصل الفرنسي، فلاحظت الخلط، وأخلت في ترتيب الترجمة حسب الزقيم الصحيح، مما ترتب عليه عملية قص ولصق شاقة لترتيب الترقيم الفقرات، حتى تمكنت من ذلك بعد وقت طويل.

ولما كانت الترجمة ليست مجرد نقل الكليات من اللغة الأجنبية إلى اللغة العربية ، وإنما هي نقل المعني بصورة لنية تتوفر فيها روح اللغة العربية ، فلذلك عهدت إلى السيدة نجوى عبد الرحيم باجراء ترجمة أخرى ، ومن خلال المقارنة بين الترجمتين ، ومراجمتها على الأصل الفرنسي ، أمكن لى تصويب الأخطاء ، واعادة الصياغة من الناحية المفنية ، وتقديم ترجمة هذه الصفحات في الصورة اللازمة .

على أنه كان للسيدة ايزيس راغب فضل ملاحظة الأخطاء الاملائية التى وقع فيها سعد زغلول عند كتابته باللغة الفرنسية . وقد لاحظت أن منشأ هذه الأخطاء هو أن سعد زغلول كان يكتبها وفقا لنطقها ، فقد كان يتكلم الفرنسية بطلاقة ، ولكنه لم يكن يستخدمها كثيرا في الكتابة .
 ومن هنا وقعت هذه الأخطاء . وقد رأيت أن الأمانة العلمية تتطلب الإشارة إلى هذه الأخطاء الإملائية في الحواشي كما سوف يرى القارى.

كذلك تضمنت الكراسة ٢٦ يومية واحدة ، هي يومية ٢٥ مارس كذلك تضمنت الكراسة ٢٦ يومية واحدة ، هي يومية ٢٥ مارس ١٩١٧ ، رضم أن سعد زغلول سجل في هذه الكراسة يومياته من ٢٥ استمبر ١٩١٥ إلى ٧ أكتوبر ١٩١٦ . وقد شغلت هذه اليومية صفحتي الكراسة ٢٦ التي تبدأ من ص ١٣٥١ إلى ص ١٤١٧ . ولعل مادعا سعد زغلول إلى اختيار هذه الكراسة هو مروره بتفس الظروف المالية التي كان يمر بها في مارس ١٩١٧ ، حيث تراكم عليه المدين لدرجة تفكيره في الاقتراض من السلطان حسين كامل والبنك العقاري .

ويتضمن هذا الجزء صفحات مؤلة ، سطر فيها سعد زغلول مماناته القاسية بسبب سقوطه في رذيلة لمب الورق تحت الفراغ ، وعاولاته التخلص من هذه المادة المخربة التي دمرته اقتصاديا وماليا ، حتى تمكن من الاقلاع عنها بعد أن أكلت الأخضر واليابس . وقد يرى علماء الاجتماع في هذه الصفحات شيئا مفيدا من الناحية العلمية . ومن الغريب أن بعض الكتاب ، عن ينسبون أنفسهم إلى التيار الديني ، استغل هذه الصفحات ، دون أن يقرأها قراءة دارسة ، في الهجوم على سعد زخلول ، والاساءة إلى تاريخه . ولو قرأوها لعرقوا أن سعد زخلول تقد هاجم نفسه بأكثر عما يهاجمه عدو لدود ، ونقد نفسه بأكثر عما يمكن لغيره أن ينقده . لقد كانت محنة أليمة مرت في حياة هذا الزعيم الكبير بكل آثارها التدميرية ، ولكنه عبرها إلى بر السلامة بارادة من فولاذ .

ولكن هذا الجزء أيضا يتضمن صفحات من الدفاع البليغ والقوى عن الحريات ، تضع سعد زغلول فى مصاف أكبر رموز المذهب الليبرالى فى العالم . وقد ساق سعد زغلول هذا الدفاع عن الحريات أمام السلطان حسين ورئيس الحكومة المصرية رشدى باشا وتمثل الاحتلال والحُماية فى مصر . وتعرض بسبب هذا الدفاع لغضب الجميع ، وعاني الكثير . والمدم هد أننا اتبعنا في تحقية. هذا الحزء نفس المنبح الذي اتبعناه في

والمهم هو أننا اتبعنا في تحقيق هذا الجزء نفس المهج الذي اتبعناه في الأجزاء الأربعة السابقة ، وذلك بتوضيح النص بعلامات الترقيم التي خلت منها تماما مذكرات سعد زغلول ، بما تطلب ذلك من دراسة النص دراسه دقيقة لمعرفة المجمل المستمرة بفصلات ، والجمل المنتهية بنقط . وأيضا مراجعة النص عدة مرات للتحقق من مطابقته النام للأصل .

وقد أثبتنا شكل بعض الكليات التي تعود سعد زغلول كتابتها ، مثل : أكطوبر ، بدلا من أكتوبر ، وأفريل بدلا من أبريل ، وأوضطس ، بدلا من أخسطس ، وأن لا ، بدلا من ألا ، والدوكتور ، بدلا من الدكتور ، واسكندرية ، والتلفون بدلا من الاسكندية ، والتلفون بدلا من التيفون . وذلك ليميش القارىء في جو المذكرات وعصرها .

أما الكليات التي تعذرت قراءتها ، فقد أشرنا إليها في الحواشي وقدمنا اجتهاداتنا في قراءة ما اختلطت علينا قراءته ، سواء بالترجيع أو التقريب . مع ملاحظة أنه سبقني في قراءة هذه الكراسات الباحثون في مجموعة سعد زغلول ، وهم سامى عزيز ومحمد حجازي ورمزي ميخائيل وايزيس راغب واستير غالي ومصطفى الغايات ، ونبيلة الدسوقي . وبعضهم توفى ، مثل المرحوم محمد حجازي ، والبعض ترك المجموعة مثل الدكتور رمزي ميخائيل ونبيلة الدسوقي . وقد سبق لي أن ذكرت في تقديمي لبعض أجزاء المذكرات السالفة أن من غرائب قراءة خط سعد زغلول أن الكلمة التي يتعذر على البعض قراءتها ، يقرؤها الآخر سسهولة ، دون أي سبب!

ويطبيعة الحال فإن قراءة الكثير من أسهاء الأشخاص والأماكن أ والحوادث ، تتطلب قدرا كبيرا من المعرفة التاريخية ، لأنبأ تتملق بوقائع تاريخية لايعرفها إلا مؤرخ متخصص . كها نحتاج أيضا إلى ثقافة عامة واسعة . وعلى سبيل المثال فقد احتاجت الكراسة الخاصة برحلة سعد زغلول إلى أوروبا ، إلى كل خبرتى ومعلوماتى التى حصلت عليها من رحلاتى السنوية إلى أوروبا على مدى اثنى عشر عاما ، مع الاستعانة بأطلس الطرق في أوروبا الذى لم يكن يفارقنى ، لأنه يغطى كل مدينة وقرية فى كل دولة أوروبية . وبدون هذا الأطلس كان من المستحيل قراءة أساء معظم البلدان التى وردت فى المذكرات .

وكها هو الحال فى الأجزاء السابقة ، فلم أقف بنهاية الكتاب عند حدث معين ، وإغا وقفت به عند حجم مناسب وعدد معقول من الصفحات ، حتى لايشذ عن أحجام الكتب الأخرى ، ويثقل على القارىء . كذلك التزمت فى الانتقال من صفحة إلى أخرى من الكراسات بكتابة رقم الصفحة التالية ببنط أسود ، تمييزا له عن البنط الأبيض الذى تكتب به الصفحات المطبوعة ، وذلك بين قوسين مستقيمين .

كذلك اتبعنا في ترقيم الصفحات نفس ما اتبعناه في الجزء الرابع ، حيث مضينا بالترقيم من حيث انتهى الجزء الرابع ، مع تخصيص ترقيم مستقل للجزء الخامس . ويذلك يحمل الكتاب ترقيمين : الأول ، في أعلى الصفحة ، وهو الترقيم العام للمذكرات ، والثاني في أسفل الصفحة ، وهو الترقيم الخاص بالجزء .

كذلك فقد حرصنا على تصدير كل كراسة بأهم النقاط التي تحتويها من وجهة نظرنا ، وإن كان هذا لايقلل من أهمية النقاط الأخرى بطبيعة الحال ، التي يمكن للقارىء الاسترشاد فيها بكشافات الكتاب ، وهي كشافات تفصيلية تشتمل على : كشاف للأعلام ، وكشاف للدوريات . وكشاف للبلاد والأماكن ، وكشاف للحوادث ، وكشاف للدوريات . وقد عهدت بهذه الكشافات إلى مجموعة من الباحثين المشتغلين بالمذكرات ، كها هو موضح قرين كل كشاف . وسوف تجمع هذه الكشافات الخاصة بالأجزاء المختلفة في نهاية الأجزاء ، في شكل كشاف

عام للمذكرات.

وكنت قد وعدت ، في مقدمتي للجزء الرابع ، بتقديم جدول حديث للكراسات ، يتضمن تقسيات الكراسات حسب موضوعاتها الزمنية ، بعد أن ثبت لنا أن الجدول الذي ألحقناه بالجزء الأول لم يعد يقدم الصورة الصحيحة لترتيب الكراسات . على أنا عدلنا عن ذلك في آخر لحظة ، وآثرنا الانتظار إلى بهاية الأجزاء ، نظرا لما يتكشف لنا تدريجيا من وجود أجزاء في الكراسات تنتمي إلى أزمنة سابقة للزمن الرئيسي الذي تناولته الكراسة . وعلى سبيل المثال فإن الكراسة رقم ٢٤ في هذا الجزء قد قسمت إلى جزئين : الأول ، يتناول الفترة من يونية إلى سبتمبر ١٩٠٨ ، وترتيبه بجب أن يقع عقب الكراسة رقم ١١ ، التي سبتمبر ١٩٠٨ ، وقد وردت تناولت الفترة من ١١ يونية ١٩٠٨ إلى ٢٢ ابريل ١٩٠٩ ، وقد وردت في الجزء الثاني من المذكرات . أما الجزء الثاني من الكراسة فيقع في إطار زمنه الصحيح ، من ١٧ مايو ١٩٩٥ إلى ٢٢ سبتمبر ١٩٠٥ .

كذلك فإن الكراسة رقم ٢٦ قد قسمت إلى جزءين : جزء يتناول يومية وقعت في ٢٥ مارس ١٩١٢ ، وموقعه الزمني يأى عقب الجزء الثالث من الكراسة ٢٠ ، وقد وردت في الجزء الرابع من المذكرات . أما الجزء الثاني فيقع في السياق الزمني للمذكرات ، وهو الفترة من ٢٥ سبتمبر ١٩١٥ إلى ١١ أكتوبر سنة ١٩١٦.

وقد استعنت فى تحقيق هذا الجزء ، وتوضيح أحداثه وشخصياته ، بعدد ضخم من المصادر والمراجع ، العربية والأجنبية ، وقدمت ـ فضلا عن ذلك _ تعليقات التاريخية وانطباعاتى واستتاجاتى ، لمساعدة الفارىء على الرؤية الصحيحة لما ورد فى المذكرات من وقائع وأحداث . وقد نظرت إلى هذا الجزء كجزء من كل ، وافترضت اقتناء القارىء لكافة أجزائه ، وبالتالى لم أكرر فيه ماسبق ترجمته للشخصيات فى الأجزاء السابقة ، اللهم الاحين تتطلب الحاجة ، مع الاشارة إلى

الحاشية السابقة في الأجزاء الأخرى ، إذا كان القارىء في حاجة إلى مزيد من النفاصيل.

وأخيراً فلا أملك إلا أن أقدم خالص شكرى للأستاذ الدكتور سمير سرحان ، رئيس هيئة الكتاب ، للمساعدة غير المحدودة التي يقدمها لمذكرات سعد زغلول ، إيمانا منه بأهمية هذه المذكرات الفريدة وموقعها الحاص بين الوثائق التاريخية المعاصرة عن الحركة الوطنية المصرية . كما أشكر الأستاذة سميرة عرابي ، وكيل الوزارة ورئيس الإدارة المركزية لشؤون المطابع بهيئة الكتاب ، التي لولا رعايتها لهذه المذكرات ، ومساندتها لها ، وتقديم كافة الإمكانات الفنية لها ، لما أمكن إخراجها بهذه الصورة المشرفة . كها أشكر قسم الجميع التصويرى بالهيئة ، ورئيسه الأستاذ هاشم الأشموني ، لعنايته الفائقة بإخراج الكتاب على هذا النحو ، وتنفيذ كافة التوصيات التي أصدرتها في هذا الشأن ، والتي تميز هذا العمل العلمي عن غيره من الأعمال الأخرى . وأشكر الاستاذ أسامة محمد البدري على مجهوده في الإخراج الفني للكتاب. كما أشكر مجموعة الباحثين، وعلى رأسهم الأستاذ سامى عزيز ، لما بذلوه من جهد شاق ، سواء في القراءة أو المراجعة وعمار الكشافات . وأشكر السيدة أمرة خواسك ، لتطوعها بمساعدتي على مراجعة بروفات الكتاب على أصل الكراسات دون أي أجر . وأدعو الله تعالى أن يبارك في هذا العمل وينفع به شعبنا المصرى خاصة وأمتنا العربية عامة.

والله المسوفق،

مصر الجسديدة في ٩ فبراير ١٩٩٧ أ. د. عبد العظيم ومضان استاذ التاريخ الحديث والعسامر بكلية الأداب – جامعة المتوقف ورثين اللجنة العلم المتوقف المتوقف المترفة مسر العامام



الكراسة الرابعة والعشرون

الجزء الأول

الکراسة الرابعة والحشرون الجزء الأول من ص ۱۲۷۱ _ ص ۱۳۱۱ (عدا تنازلیا) من یونیة الس سبتمبر ۱۹۰۸

المحتويات:

ـ زيارة سمد زخلول لأوروبا في يونية ـ سبتمبر ١٩٠٨

[1411]

لا أستطيع أن أصف حالتي النفسية . فمنذ عدة أيام وأنا معظم الوقت مهموم ، مستغرق في التفكير ، ما من شيء بجذبني أو يشدني ، وكل شيء مظلم أمامني . وأنا أنساءل دائها : لماذا هكذا الحياة قصيرة ؟ لماذا يقوم الإنسان بهذا الصحب ، وهذا الصراع (١) ، وهذا التعب ، إذا كان وضعه مزعزعا(٢) لحد كبير (. . .) (٣) ؟

[141.]

يوم السبت ۲۷ يونية ۱۹۰۸(٤)

قد سافرنا من مصر إلى اسكندرية ، ومنها إلى تريستا ، على ظهر

- (١) كتبها سعد زغلول lute وصحتها .
- Précaire وصحتها Pricaire (۲) کتبها سعد زغلول
 - (٣) كلمة مطموسة.
- (٤) هذا التاريخ هو المطبوع فى الأجندة الفرنسية التى كتب فيها سعد زغلول هنا. اليوميات والصفحات من ١٣١١ ١٢٨٦٠ قرأ عكسرًا . وصفحة ١٣١١ مكتوبة بالفرنسية .

الباخرة كيلوباتره (⁽⁾ من بواخر شركة لويد النمساوية . وكان معنا كل من سعادة مصطفى باشا فهمي (⁽⁾ وحرمه ، ومنيرة كريمة اسهاعيل باشا سرهنك (⁽⁾).

وقد حضر بعض الذوات لوداع الباشا، وفي (^) مقدمتهم جورست (٩)، والنظار. وحضر لوداعي بعض الأقارب والمعارف.

(٥) هكذا كتبها سعد زغلول.

(٣) مصطفى فهمى باشا ، والد صفية زغلول ، حرم سعد زغلول . كان عافظاً للاسكندرية قبل أن يتولى منصب ناظر الأشغال العمومية في نظارة محمد شريف باشا الثانية التي تألفت في ٥ يوليه ١٨٧٩ ، ثم تولى منصب ناظر الخارجية في وزارة محمد توفيق الثانية التي تألفت في ١٨ أغسطس ١٨٧٩ ، واستمر ناظراً للخارجية في وزارة مصطفى رياض باشا الأولى في ٢ سبتمبر ١٨٧٩ ، ثم في نظارة محمود سامى البارودي عمد شريف باشا الثالثة في ١٤ سبتمبر ١٨٨٩ ، ثم في نظارة عمود سامى البارودي باشا في ٤ فبراير ١٨٨٧ بعد أن أضيف إليه نظارة الحقانية ، ثم ناظراً للداخلية في نظارة شريف باشا يوم ٢٨ أغسطس ١٨٨٨ ، ثم ناظراً للبالية في وزارة نوبار الثانية في ١٠ يناير ١٨٨٩ ، في نفس نظارة نوبار ، ثم تولى رياسة النظارة للمرة الأولى من ١٤ مارس ١٨٨٩ إلى ١٧ يناير ١٨٩٩ ، وللمرة الثالثة من ١٨ نوفمبر ١٨٩٨ إلى ١٥ يناير ١٨٩٩ ، وللمرة الثالثة من ١٨ نوفمبر ١٨٩٨ إلى ١٠ نوفمبر ١٨٩٨ إلى ١٠ نوفمبر ١٨٩٨ إلى ١٠ نوفمبر ١٨٩٨ إلى ١٠ نوفمبر ١٨٩٨ إلى ١٨ يناير ١٨٩٩ المي ١٨٩٨ إلى ١٨ نوفمبر ١٨٩٨ إلى ١٨ نولى نوفمبر ١٨٩٨ إلى ١٨ نولور نوفمبر ١٨٩٨ إلى ١٨٩٨ إلى نولور نولور نولور نولور نولور نولور نولور نو

(٧) اسهاعيل سرهنك باشا (١٨٥٤ – ١٩٧٤) عديل سعد زغلول، وهو ضابط ومؤرخ مصرى، خدم بالبحرية المصرية، وتوقى في وظائفها، وعين ناظرا للمدارس الحربية، وألف كتاب وحقائق الاخبار عن دول البحار ١٨٩٦ – ١٩٧٣).

(٨) في الأصل: (في).

(٩) السير الدون جورست sir Eldon Gorst العتمد البريطاني ، الذي خلف اللورد كرومر في أول أبريل ١٩٠٧ حتى وفاته في ١٢ يوليو ١٩١٢ . وكان قد عين وأغلب من كان على محطة مصر كان من موظفى نظارة المعارف ، وخصوصا الإنكليز منهم .

ولما ابتعدت الباخرة من الإسكندرية قليلا ، لعبت بها الأمواج ، فأخذنا الدوار ، إلا قليلا منهم الباشا . ولزمت قمرتى مع زوجتى . ومكثنا طول الليل والمركب يرقس بنا زمنالاً () . وقد هدأت الأرياح نوعا في الصباح ، وأخذنا نستعيد بعض قوانا .

وقد كان معنا في السفر بعض قضاة المحكمة المختلطة ، وقليل جدا من المسلمين ، ومنهم عزيز الأرنؤوطي (١١) . وكان معنا منسفيلد باشا . وقرينته شركسية تنصرت وتزوجت به ، وتبين من ملامحها أنها كانت جيلة ، وتبلغ فوق الخمسين سنة ، وكانت تبدو عليها – من وقت لاخر – علامات الكسوف منا . ولم أكن أريد تعريف حرمي بها ، ولكن ضرورة السفر قضت بشيء من التعرف ، خصوصا وقد بدأت هي به ، حيث أحضرت شيئا من الدواء نتيجة الدوار .

[ص ١٣٠٩]

يوم الأحد ٢٨ يونية ١٩٠٨(١٢)

كان الهواء جميلا في هذا اليوم ، وبدأنا نلعب الطاولة مع حسين ،

سنة ١٨٩٧ فى منصب السكرتير المالى لنظارة المالية خلفا للورد ملنر، وفى بحريف ١٨٩٤ عين مستشارا للداخلية ، وألخد فى تلك الأثناء يتعلم العربية ، واستمر فى هذا المنصب حتى عام ١٨٩٨ حين عين مستشارا ماليا خلفا للمسير إلوين بالمر Elwin ، واستمر فى هذا المنصب حتى عام ١٩٠٤ .

⁽١٠) قراءة تقريبية .

⁽١١) قراءة تقريبية .

⁽١٢) هذا التاريخ هو المطبوع في الأجندة .

ومع مدام مصطفى باشا ، ولم تظهر انكهاشا من الناس ، على حسب عادة الشرقيات عند أول تكشفهن . وساعدها على ذلك أنه لم يكن فى المسافرين منا من المصريين من نعرفهم . وكان اللعب قليلا .

رأيت أربعة يلعبون البرانس (١٣) فحدثتني نفسي بتعلمه . وقد كنت صحبت معى كتابا مها(١٤) فتناولته ، وأخذت أطالع فيه . ثم حضرت اللعب مرة .

وكان كلامى مع الباشا قليلا ونادرا فيها يخص المسائل التى كانت موضوع حديثنا فى مصر غالباً. وقل تفكرى فى حوادث مصر . كان . يجلس على المائدة ، على يسار القومندان ومصطفى باشا على يمينه ، وحسين على يمين الباشا . وكان القومندان أكولا ، سريع البلع ، كبير اللغمة ، قليل الحديث .

وقد مررنا آخر النهار وبجريد ه(١٥) ، وبيتنا الليلة في أمان الله . ·

[ص ۱۳۰۸]

يوم الاثنين ٢٩ يونية ١٩٠٨

لم يحدث فيه شيء يستحق الذكر ، ولكن الهواء اعتدل جدا ، فانتمشت نفوسنا . ولم يكن الأكل جيدا ، ولكنه لم يكن تعافه النفس . وقد مررنا بكورفو(١٦) ويظهر عليها أنها مدينة جميلة .

⁽۱۳) مكذا تقرأ .

⁽١٤) في الأصل ومهم، وقد تقرأ: وقيه،

⁽١٥) يقصد: كريت وهي قراءة تقريبية .

⁽١٦) Corfu وهي جزيرة في شيال غرب اليونان .

[ص ۱۳۰۷]

يوم الثلاثاء ٣٠ يونية ١٩٠٨

وصلنا فى الساعة ثلاثة صباحا إلى برنديزى (١٧). وخرجنا فى نحو الساعة أربعة إلى البر، حيث اشتريت بعض الفواكه، كالتين والمشمش. وكان الأول جيدا، أما الثانى فلا. واستمر الهواء أن يكون جيلا. وقد صادف هذا اليوم مولد الجناب الخديوى، فأرسل كل منا للسر تشريفاتى بإسكندرية تلغراف عهنة. وفى هذا كان السرور شاملا لجميم ركاب السفينة.

[ص ۱۳۰٦]

يوم الأربعاء أول يولية ١٩٠٨

فى الساعة ٧ من صبيحة هذا اليوم، وصلت السفينة إلى فينزيا(١٨)، حيث نزل منها كثير من الركاب. ثم أقلعت بنا السفينة إلى تريستا فى الساعة ٩، ووصلناها فى الساعة واحدة بعد الظهر. وقد رست بنا على الموفأ الجديد.

وكان مصطفى باشا حجز لنا محلات بأوتيل لأقبل(١٩) فقصدناه ، وسلمنا متاعنا إلى وكيل «كوك » لحمله إلى المحطة . وفي نفس الأوتيل محل لوكالة كوك ، أردت أن آخذ منه محلات نوم في قطار السكة الحديد ، الذي يسافر إلى ثينا في الساعة ٢ وثلاثين دقيقة . فلم أجد محلا

⁽١٧) Brindisi ميناء في جنوب شرق إيطاليا .

[.] Venice (۱۸) البندقية وتكتب بالإيطالية Venice

⁽١٩) مكذا تقرأ .

خاليا . وقال لى موظف إنتظر إلى الساعة الثالة ربما يخلو بعض المحلات المحجوزة . فلم يقد الإنتظار شيئا . ثم ركبت مع حرمى عربة . وزرنا سراى (٢٠) مع الهاول . وكانت هذه الزيارة الثانية بالنسبة لى ، والأولى بالنسبة لها ، فسرت بها . ثم عدنا ، وتناولنا الطعام وذهبنا إلى المحطة (٢١) ، ولكن الخادمة تخلفت عنا ، فسبب ذلك لنا كدراً ، خصوصاً وكان معها أنها كانت خرجت مع خادم وخادمة الباشا للفسحة ، ولم تكن تعلم أن السفر تقرر بعد ساعتين . فنهرتها . وقام القطار ، وقد كان حُجز لنا قبل السفر تقرر بعد ساعتين . فنهرتها . وقام القطار ، وقد كان حُجز لنا قبل ذلك ثلاث مقاعد ، ولكنه كان يلزم أن نحول وجوهنا ضد إتجاه القطار ، عا لا أحتمله ، فرجؤك خادم العربات أن يغير ذلك المحل ، فنعل (. . .) (٢٢) وقد نحت عقب قيام القطار على المقاعد المذكورة ، والست في مقعد على متاع بجانبى ، ولكن لم نلق النوم إلا قليلا

[ص ۱۳۰۵]

يوم الحميس ٢ يُولية ١٩٠٨

وقد وصل القطار متأخرا فى صبيحة اليوم المرسوم أعلاه . فتوجهنا توا إلى أوتيل امبريال ، حيث كنا حجزنا محلا . ولكنا لم نجد هذا المحل مناسبا ، لكونه كان وسخا جدا ، فغيروه لنا بآخر .

وفي المساء ، حضر الباشا ، ولم نكن نشعر عقب وصولنا بتعب ،

⁽۲۰) مکذا تقرأ .

 ⁽٢١) قراءة اجتهادية من أول و وتناولنا الطعام ، بسبب طمس العبارة .
 (٢٢) خبارة خير مقرومة .

لأننا ذهبنا فيه إلى الدكتور الشهير نوردون في محل عيادته. وقد كان قد أي الرد (٢٣) وقبل بسبب غابرة ، فلما علم إننا نحن الذين تكلم (...) (٢٤) بخصوصنا ، أرسل مع كاتمة أسراره _ وهي فتاة جميلة الصورة ، لطيفة الوجه ، خفيفة الحركات _ فقالت : إن الدكتور لا يمكنه أن يقابلكم ، لأنكم لم تقيدوا أسهاءكم من قبل ، ولكنه يمكنه أن يتوجه إليكم في الأوتيل يوم السبت القادم . فاتفقنا على ذلك .

وكان معنا دليل ، فطلبت منه أن يرشدنا إلى عل تجارب (٢٥٠) فأرشدنا إلى محل واسع جدا ، حيث جلست ، وتحللت الخلاصة في أقل من ربع ساعة ، وتبين أن هناك إثنين ونصف في الألف من السكر. ثم (٠٠٠) .

وعدنا إلى الأوتيل ، حيث وصل الباشا . وقد كنا وصلنا فوجدناه وقد أحياه التعب ، وبعد أن تحدثنا قليلا ، ذهبنا إلى محدعنا . وكان يشغله فى كل ذلك المطالعة فى كتب إشتريتها (. . .) (٢٧) .

[14.8]

يوم الجمعة ٣ يولية ١٩٠٨

ومكثنا بفينا إلى يوم الأحد ، حيث سافرنا منها إلى كارلسباد في مسائه ، في عربات النوم . ولم يحدث في أثناء إقامتنا بثينا إلا أنني حللت

⁽۲۳) قراءة تقريبية .

^{، (}۲۶) اسم غیر مقروه .

⁽٧٥) أي معمل تحاليل . الا (٢٦) عبارة غير مقرومة .

⁽۲۷) عبارة غير مقروءة .

البول بعد ذلك ، فوجدت واحد فى الألف . وبحث الدكتور يوم السبت وقال : إن الحالة خفيفة ، ويمكن أن تزول . وأثنى(٢٨) على كارلسباد ، وكتبت خطاب إلى الدكتور (. . .)(٢٩) بأنه يلزمنى أن آخذ حمامات (. . .)(٢٠٠) .

[ص ۱۳۰۳]

يوم السبت ٤ يوليه ١٩٠٨

لم يحدث شيء ، غير زيارة الطبيب كها سبقت الإشارة إليه .

[14.7]

يوم الأحد ٥ يولية ١٩٠٨

تأهبنا إلى السفر ، وسافرنا فى مسائه ، وكان الدكتور دلنا على محلات تبيع خبزا طريا ومربات وحلويات للمرضى بالسكر ، فاشتريت من بعضها شيئاً من ذلك ، ووجدته جميلاً جدا ، ولكنه لا يخلو من سكر على الأغلب .

[13.1]

يوم الاثنين ٦ يولية ١٩٠٨

وصلنا كرلسباد متأخرين ساعة تقريبا . وتناولنا الفطور في القطار لبنا

⁽٢٨) قراءة تقريبية .

⁽٢٩) أسم غير مقروء .

⁽٣٠) اسم غير مقروء ، ويمكن أن يقرأ وأسيد كربولك ي .

وشایا . ولم نجد بانتظارنا (. . .)(۳۱) ، ولکننا وجدنا عربة وقائدها ، فسرنا إلى حيث نزلنا في ^{(۳۱})golden Harfe ملحق بأوتيل بوب .

وفى الدور الثالث وجدنا أربع محلات قبل لنا إنها هى التى أعدت لنا . فلم نستحسنها لعلوها وعدم نفوذ الشمس إليها إلا قليلا . وقبل لنا إنه ليس فى هذا المنزل سوى محل واحد للخدم ، وسيكون فيه ثلاثة غدا ، ولكم الخيار فى اتخاذ أود النوم والصالون كيا تختارون . فاستحسنا قضاءنا ، وتنفذ ، ولكن المفروشات التى وضعت فى الصالون قليلة ، فتكلمت مع امرأة تدير المحل ، فخشنت القول ، فأسمعتها من الملام ما حملها على زيادة المتاع .

وقدم الباشا مساءً ، وتعشينا جميعا في الصالون . ولم يرق له المقام ، ولكنه لم يطل الكلام .

وبعد أن وصلنا استدعيت الطبيب ، فقابلنا بكلام حسن باش ، ورجه بسام . وبعد أن اطّلع على أوراق التحليل ، طمّن الخاطر ، وأشار على أن أحلل البول مرة أخرى ، فجاءت النتيجة ظهور ستة فى المائة ، فقال : ينقصنا دراسته بزيت كياوى . فحللت فى اليوم التالى ، فلم يوجد شيء ، ولكنه حلل هو ، فوجد أنه لا تغير فيه . وقد أخذت فى الاستشفاء بالمياه وشربها وارتحت لها ، وكنت أستيقظ مبكرا فأكون فى العين ما بين المرتبن ثلاثين دقيقة ، وأفصل ما بين المرتبن ثلاثين دقيقة ، وأمشى نحو ساعة أذهب إلى الحانة مرتبن للأكل ثلاثة أيام ، ثم أفطر مع الست والباشا وحسين فى الساعة بهرس.

⁽٣١) أسم غير مقروه . . وقد يكون ﴿ يُوبِ ﴾ .

⁽٣٢) هكذا تقرأ .

⁽٣٣) الفقرة كلها قراءة اجتهادية لرداءة الخط.

[ص ۱۳۰۰]

وبعد أن نتمشى مع الباشا قليلا نعود إلى البيت ، وهنا نلعب البوكر مع الست وحسين إلى الساعة واحدة ، ثم نذهب إلى الغداء فى مطعم بوب وقد أعد لنا على فى أودة مخصوصة . ثم نعود إلى مخادعنا فننام إلى الساعة التى نكون إتفقنا على الخروج للنزهة فيها ، ثم نذهب إلى النزهة ، ونعود للعب إلى وقت العشاء ، ثم نعود للعب إلى وقت العشاء ، ثم نعود للعب إلى وقت العشاء ، ثم أعود لنلعب البوكر إلى الساعة 11 . وكنت أنفعل كثيراً أثناء اللعب عند الخسارة ، (. . .) (الشاعة المناهم . وكان زهر حسين سعيدا ، ولكن مع ذلك لعبت ولم أخسر . غير أن خسارتى كانت عن طريقين : طريقى وطريق الست . لقد شاهدت أنى أنفعل عتد الإنفعال إذا خسرت مع حسين (!) .

[ص ١٢٩٩]

وكنا نتحدث باللعب ونتاثجه على المائدة أمام الباشا ، فلم يكن يشترك معنا إلا قليلا ، والظاهر أنه كان غير مستحسن له ، لأنه كان يحرمه من الإجتماع بنا إلا على المائدة وفي أوقات النزهة .

وقد كنت منعت(٢٠٠) أن تُرسل الجرائد الْعربية إلى مدة سفرى ، ولكن الجرائد الإفرنجية كانت ترد تباعاً . ورأيت أن في الإنقطاع عن قراءتها فائدة وقيمة ، هي راحة الفكر . وساعدني على نسيانها اللعب بالورق .

⁽٣٤) كلمة غير مقروءة.

⁽٣٥) قراءة اجتهادية .

واستمريت على ذلك إلى أن وصل فتحى (٣٠) وعمد محمود (٣٧) في ٢١ يوليو . وكان اجتهاعنا معهم كل يوم فى الشقة ، فلم يكن يخلو الحديث من ذكر مصر وأخبارها ، وكلّ يقص ما وصل إليه منها . فابتدأت أتكدر وابتدأ عيشتى يتنفص . وقد توارد كثير من أهل مصر اليوم ، وغيرهم ، وكان ذلك من أسباب مضايقتى ، لأن رؤية الواحد منهم كانت تؤلنى ، وتثير فى نفسى هموما وأوهاما ، خصوصا وإنى كنت على كراهية [ص ١٢٩٨] إحساس حلث فى نفسى هذه الأيام ،

⁽٣٦) أحد نتحى زخلول باشا ، شقيق سعد زخلول (١٩٦٣ - ١٩١٤) قانونى مصرى ، كان يسمى فى صغره فتح الله صبرى ، واسياه أحد خيرى باشا ناظر المحارف فى ذلك الوقت أحد فتحى حتى يتسنى ادخاله المدرسة بعد فصله لاشتراكه فى المحارف فى ذلك الوقت أحد فتحى حتى يتسنى ادخاله المدرسة الحقوق ، وعين بعد عودته إلى مصر فى عام ١٨٨٧ بقلم تضايا الحكومة ، ورقى رئيسا لنبابة أسبوط ، وأصبح رئيس عكمة مصر الأهلية بعد تمييته بها فى سنة ١٨٨٩ ، وهين فى عكمة دنشواى فى يونيه ٢٩١٦ ، فعينه الإنجليز وكيلا لنظارة الحقانية فى عام ١٩٠٧ ، وطن جها ١٩٠٧ . وصفه عمد فريد بالاشتهاد بالارتشاء وسوه السلوك والانهاك فى القار (ص ٥٠ من أوراق محمد فريد) وربما كان هذا من أسباب سوه علاقة سعد زغلول به كها يتبدى فى كثير من المواضع من مذكراته (انظر ص ١٢٩٧ من هذه الكراسة) .

⁽٣٧) محمد محمود يك (باشا فيها بعد) ١٩٧٧ مد ١٩٤١. مدير الفيوم ، وكان محمد محمود يك (باشا فيها بعد) وكان محتفى به عند زيارته للفيوم وهو وزير للمعارف . وقد اشترك في تأليف الوفد المصرى في ١٣ نوفمبر ١٩١٨ واعتقل ونفى إلى مالطة في مارس ١٩١٩ وانشق على الوفد ، وكان من مؤسسى حزب الأحرار الدستورين ١٩٢٧ ، وألف وزارة اليد الحديدية عام ١٩٢٨ ، وشكل وزارة الإنقلاب في ٣٦ ديسمبر ١٩٣٧ .

كنت إذا تغربت ، أتلهف على مصر من البداية ، وأجد من نفسى أثناء سكينة وانعطاف نحو أمتى . فرحت مرة بلقاء بعض الأعراب في جنينة الحيوان في باريز ، ولم يمنعنى احتقارى للمظهر الذى كانوا فيه عن القرب منهم ، والإستثناس بهم . وحدث أنى كنت مرة في جنيف سنة 1٨٩٥ ، وسمعت أن زكى بيك أحمد بمجلس النظار هناك ، فرغاً عالمينا من العزل ذهبت إليه وزرته .

كل ذلك تبدل الآن ، وصرت أشعر بنوع من الألم كليا وقع بصرى على مصرى ! وأثقل شيء على أن يزورنى ، فلا أرد الزيارة له إلا مكرها ! ولم يكن هذا الحال قاصرا على الأشخاص ، بل الخطابات كانت تؤلمني ألماً خاصا لا أقدر أن أعبر عنه ، إلا أنها كانت تحدث في نفسى ذكرى السيئات التي لا أبغيها من الذين كنت أنتظر منهم أن يقدروها حتى قدرها(٣) .

[1797]

رأيت من مصطفى باشا ميلا عن وظيفته ، وميلا إلى مفارقتها ! فأخدت أراجعه ، فقال : إن أصبحت لا أستطيع ضبرا ، وأخشى أن يحدث ما لاأحب ، فيحدث منى ما لا أستحسنه . وقد كان الخديوى أولا مقيداً ، فأصبح اليوم مطلقاً ، يعاونه الذين سعوا من قبل فى تقييده ! ولا يمكننى أن أكون عونا له على أغراضه ، التى كلها ضرر عظيم للبلاد . ويدهشنى من الإنكليز أنهم يؤيدون الحاكم ضد رعيته بعد أن

⁽٣٨) في الأصل: عن ما.

⁽٣٩) واضح أن هذه المشاعر التي يرويها سعد زغلول ناتجة عها كان يلاقيه من نقد وعدم تقدير لعمله كوزير للمعارف وقنداك ، تحت دعايات الحزب الوطني . وهو ما عبر عنه في أماكن أخرى من مذكراته .

كانوا يأخذون بيد الرعية ضده! وإنى أحتقر هذا التغيير، وأعده غيز موافق حتى للكرامة الإنكليزية .

فقلت: ولكنك إذا فارقت مركزك في الأمة تشجع السفهاء على سفاهتهم، وتشمت بنا الأعداء!

فقال : إن في ذلك راحتي ، ولست مسؤولًا عن نتائج هذه الحالة .

ولم أر من اللباقة الإلحاح عليه ، حتى لا يتوهم أن أريد الدفاع عن نفسى . وعزمى أن لا أفاتحه الكلام في هذا الموضوع مرة أخرى .

[NY97]

يخطر على بالى أن استعفاء مصطفى لايوجب خروج غيره للاعتبارات الأتية :

أولا ، أن استعفاءه سيكون للصحة ، لا لأمر سياسي . فلا معنى لأن يسقط الآخرون .

ثانيا ، أن المنظور أن فخرى هو الذى يخلفه ، ولا معنى لأن يُسقط تعيينه النظار ، مع اتفاقهم فى الصورة معه .

ثالثاً ، لأن فى تغيير الكل بآخرين ، إنهزاماً لا يرضاه الإنكليز الجبناء للحركة القائمة فى البلاد ضدهم ، واغراء للخديوى على التهادى فى أغراضه .

وأما ما ينظر إلى شخصى (٤٠٠) ، فالظاهر أن الخديوى لم يكن في ضيقه الماضي مني (٤١) . وجورست لا يفتكر أن أسقط لأن في ذلك مساسا

⁽٤١) يقصد: وأما ما يختص بشخصي .

⁽٤١) أضيفت ومني لتوضيح العبارة .

بشهادته وشهادة كرومر من قبله .

ومع ذلك فإنى لا أخاف من الأمر شيئاً ، والله واسع عليم !

[ص ۱۲۹۵]

قرأت بغاية السرور خبر منح الأمة التركية مجلسا نيابيا ، وشعوت من نفسى بفرح لا مزيد عليه ، وأخلت من ذلك الحين أتتبع أخبار هذه المسئلة .

[ص ۱۲۹٤]

إن أعجب غاية الإعجاب بالنظام الذي حافظ الأتراك عليه ، وبالحرائة التي ظهروا فيها في هذه الحوادث ، وبالحركمة التي يسيرون بها في هذا الإنقلاب الهائل . فلم يسلكوا طريق الإعلان عن أنفسهم ، بل إن رؤساء الحركة ، من بدايتها إلى الآن ، في الخفاء ، ولم يعلم من أشخاصهم أحد . وقد تصافح الكل مصافحة الاخوان ، واتفقوا(٢٤) على اختلاف أديانهم . (. . .) (٢٦) يتهادون التهاني ، ويعلنون فرحهم واتفاقهم على تأييد النظام .

والجرائد الأوربية تلقت الخبر بالإرتياح والإنشراح ، ولكن بعضها يبدى شيئا من التحفظ ، ويظهر من خلال سطورها الحقد ، حقد العاقل .

⁽٤٢) قراءة تقريبية .

⁽٤٣) عبارة غير مقروءة .

وفى ظنى أن الاتراك ينجحون كثيراً إذا استعملوا الدقة فى سيرهم ، ولم يجعلوا الاختلافات ولم يسلطوا الأغراض الشخصية على أعيالهم ، ولم يجعلوا الاختلافات الملهية سلطانا على نفوسهم [ص ٣٩٧٣] فإن أخشى عليهم أن الدول الأوروبية ، التى لا تود أن ترى الدولة العثمانية عادت إلى شبابها ، فتجد الوسائل إلى عرقلة تقدمها ، ويساعدها على ذلك الأقوام الذين ليسوا على دين الحكومة .

[ص ۱۲۹۲]

تحلل البول، فلم يوجد به شيء من السكر، ونزل الحمض البولى إلى ٢١، بعد أن كان فوق الخمسين. فسررت سرورا عظيها بهذه النتيجة، وحمدت الله حمدا كثيرا على حصولها.

كان مصطفى باشا يسافر للنزهة إلى (...) (بنه مصطفى باشا يسافر للنزهة إلى (...) مع حسين يوم الحديث ، ثم عاد في الظهر من هذا اليوم . وقد كنت توليت الصرف على حرمه ومنيرة ، فلما حضر أخبرني بواسطة حسين أن أقدم حساب ما صرفت . فلم أشأ تقديم ، لكونه لا يتجاوز ماثة وثمانين كرونا ، يخصه منها تسعون .

[1791]

تهيئنا للسفر ، وأخذنا له عدته من محاسبة الأوتيل ، والتجار الذين اشترينا منهم بعض الشيء ، وإنْ لم يكن بالشيء الكثير .

⁽٤٤) كلمة غير مقرومة .

أمر مصطفى باشا حسين أن لا يأخذ منى شيئاً فى مقابلة ما حاسب عليه من الأكل فى يومى الأحد والإثنين ، معتبراً أن فى ذلك مقاصة لما حصل فى مدة عيشته فى (. . .) (ه أ) .

حضر فتحى لدينا قبيل العشاء مودعاً ، فعزمناه على العشاء معنا ، وبعده بقليل إنصرف ، ثم تقابلنا فى الصباح على العيون ، فلازمنى إلى وقت السفر . وكنت أحس منه التحفظ والإنفلاق أثناء الحديث ، وحب الظهور بالغلبة حتى فى الأشياء التافهة وما من مرة إجتمعت به إلا تأسفت عقب الاجتماع على رويته .

[179 -]

استيقظت فى الساعة ٣ بعد نصف الليل ، ثم حاولت النوم ، ولم أنم حتى الساعة سنة . فخرجت إلى العيون وأخذت كوبة من Bernair أنم حتى الساعة سنة . فخرجت إلى العيون وأخذت كوبة أخرى من brun . ثم كوبة أخرى من Sprodel Brun . ثم توجهت إلى الحبازة كن كنت بالأمس أوصيتها أن تصنع لنا من العيش (. . .) (٤٠٤) فلم أجدها . فاشتريت بعض الفطير إلى زوجتى ، وحملته إليها . ثم عدت إلى الحباب معها .

وقد كنت أوصيت على ياقات مفتوحة من الأمام تاجرا بجانب النزل يدعى .Braun et C ، فصنع ثلاث دوزينات (۲^(۷۷) فلم أجدها كها وصيت ، فأعدتها إليه ، فزعم أنه صنع غيرها ، وحضر في الساعة ستة

⁽٤٥) أسم غير مقروء ، وقد يقرأ (مارسمباد) .

⁽٤٦) هكذا تقرأ .

⁽٤٧) كلمة غيرة مقرومة . وقد تقرأ «زادا» .

⁽٤٧ م) الدوزينة _ بالفرنسية _ تساوى ١٢ .

تماما ، وساعتها كنا ننتقل (الله الله الله الله الله وقال : هاك الباقات التي أوصيتها ! فقلت ـ وقد انفعلت ـ ولكن لا يمكن أن أقيسها الآن ! فقال : إن ذلك لا يأخذ زمنا طويلا ! فاشتد الانفعال بي ، وقلت : لا وقت عندى ، وبما أن المسئلة مسئلة نقود ، فخذ الثمن وهاتها بلا قياس ، لأن لا أضيع وقتى ! وتم ذلك .

ثم توجهنا إلى المحطة ، وقد كان المطر نازلا ، ولحقنا فتحى (...) (٤٩) . وفي الساعة سبعة وخسين دقيقة من صباح هذا اليوم ، توجهنا إلى Reichenhall في قطار السكة الحديد فوصلناها في الساعة تسعة وخسة وثلاثين دقيقة . ونزل معنا في العربة رجل ألماني تظهر عليه الخلطة والفظاظة ، وامرأته تلوح عليها علامة الرقة ، وتحليلنا أول الأمر أنها معا ، ولكن لم تلبث الحقيقة حتى ظهرت ، وتبين أنها فرنساوية لا تعرفه . وقد تحدثت معها ، فرأيتها محدثة (٤٠) رقيقة . ولم نلبث معها غيرقليل حتى تعرفنا بها ، وتعرفت بنا ، وفهمنا أنها قادمة من غيرقليل حتى تعرفنا بها ، وتعرفت بنا ، وفهمنا أنها قادمة من تتريض في نواحيها ، وتجول في ضواحيها ، وأنها كانت زوجة فأصابها الزمان في زوجها ، فترملت واتخذت السياحة في البلاد مسلاة لها ، ووجدت فيها فوائد كثيرة ، وتسلية عظيمة . وقالت : إنها تتجنب منازل الضيافة حتى لا يلزمها الإختلاط بأهلها يتكاليف لا تلائم صحتها ولا ثروتها .

⁽٤٨) قرامة اجتهادية .

⁽٤٩)عبارة غير مقرومة

⁽٥٠) في الأصل : محادثة .

⁽٥١) اسم افرنجي غير مقروء .

وجرفنا هذا إلى الكلام على عوائد القوم فى الأزياء والتفنن فيها ، فرأيناها تبغض التأنق فيها ، وتبدى الأسف من وصول نساء بنى جنسها إلى الدرجة التى وصلن أليها ، فقلت : إنى أتمنى أن يلزمن بنوع من الزى خاص بهن ، لا يتبدل ولا يتغير . فقالت : إنى أول من يستحسن ذلك . ثم انجر الكلام إلى الإنجليز فى مصر ، فقالت : إنهم أصلحوا كثيرا ، وأدخلوا نظامات كثيرة فى مصر . وعن الفرنساويين وهيئاتهم فقالت : إنهم قليلو التقليد فى البلاد ، ولذلك بحافظون على القديم ، ولا يتقدمون كثيرا ، وكانوا يفعلون كثيراً فى تونس لو كانت أيديهم مطلقة بها .

وعلى الانتخابات ، فقالت : إن هذا من نتائج الحرية ، والحكومات الان أصبحت ، بفضل الانتخابات العامة ، فى أيدى الغوغاء الذين لا يملكون شبئا ، ويلتفون حول ذوى الغايات من محبى القلاقل والفتن .

ولقد وصلنا هذه المدينة (. . .) فوجدناها جميلة . وزرنا بعض فنادقها وتغدينا في أحدها . ورجعنا الساعة خمسة إلى سالسبورج .

[ص ۱۲۸۸]

فى الساعة تسعة وعشرين دقيقة من صبيحة هذا اليوم ، توجهت مع الترام الوابورى إلى Perchtesgaden (٥٢) . وهى بلد جميلة منازلها منثورة هناك ، ومناظرها جميلة للغاية ، وفيها كثير من الفنادق . وإكن كل ما فيها ساكن ولا حركة فيه . وهي عظيمة جدا للذين ليس عندهم هموم ولا أكدار ، لأنها بسكونها ، لا تدخل فى الذهن معلومات جديدة ، ولكنها تبعث الأفكار (. . .) (٥٣) فيها ، وتحمله على الجولان فيها .

⁽٥٢) كتبها سعد زغلول Berchetsgaden وهو خطأ .

⁽٥٣) كلمة غير مقروءة .

وإنى أختارها للمؤلفين الذين يحبون السكون ، لجمع أفكارهم ، وللعروسين فى شهر العسل ، وللمكدورين فى أعهالهم ــ لا الذين تهددهم الحوادث ، أو تشغلهم الأكدار .

ولذلك لم أمل إليها ، ورحلت عنها بعد أن تغديت في جراند أوتيل^(٤٥) وشفت فيه كتاب Bedecre وهو الدليل في السياحة^(٥٥) ولم نزر (. . .)^(٢٥) لعدم كفاية الوقت .

[من ۱۲۸۷]

فى هذا اليوم فطرنا ، وطفنا فى عربة لبعض النزهات . ثم توجهها إلى وكالة كوك ، وعهدنا إليه أمر حجز محلات لنا فى الوابور الذى يقوم من تريستا فى ٢٤ سبتمبر ، ثم تريضنا فى حديقة ميرابيل(٥٠) وبعد ذلك عدنا فتغذينا ، ونمنا .

ثم فى الساعة خمسة وربع لبسنا ثيابنا ، وخرجنا إلى قاعة المطالعة ، فمكتنا بها حتى انقطع المطر ، الذى كان ابتدا يتساقط . ثم خرجنا إلى المدينة ، فمشينا في بعض أرجائها ، وعدنا ، فأخذنا الجرائد الواردة من مصر ، وإذا فيها أمران إستدعيا أن نفكر فيها :

الأول : المظاهرة التي عملت إلى جاويش فى الصباح وفى المساء من يوم ٢٨ ، ٢٩ يولية ، أثناء محاكمته على الخبر الكاذب الذى نشره ! فرأينا (أولا) أن هذه المظاهرة ، على ما وصفتها بعض الجرائد ، لابد أن تكون

^{(\$ @}Grand Hotel في الأصل .

⁽٥٥) وقد تقرأ والسياحة في .

⁽٥٦) كلمة أجنبية غير مقرومة .

⁽٥٧) في الأصل: Mirabel .

TAPE

مديرة ، وأنها مضرة بقضية الحزب الوطنى ولا نافعة له . والذين يتفكرون فيها مثلنا لا يسعهم إلا أن يسخروا منها .

والثانية ، التلغرافات التي دلت على حسن ما لاقى الوفد المصرى فى لوندره من الإكرام ، سواء كان من جهة أعضاء اللجنة البرلمانية المصرية ، أو من جهة ناظر الخارجية . وأحس أن فى الأمر نوعا من المبالغة ، وأن أباظة أذاع ذلك حتى يجعل لنفسه أهمية ، وحتى يتظاهروا له عند حضوره . ولابد أن اللواء وأذنابه لا يهتمون(٥٩) لذلك وسنرى .

[1777]

أصبحت السياء مغيمة ، والأمطار هـ طلة ، وقواى خائرة ، وشهيتى ضعيفة . فلم أخرج من الأودة ، ومكثت أكتب ما عنُّ لى ، ولم أنم إلا قليلا ، وكان أغلب نومى حلماً ، وأغلب حلمى قابضاً للصدر !

رأيتني بحضرة الخديوى ، وكان يكلم بعض الناس ، فانتظرت حتى انتهى الحديث بينها ، وهممت بالإنصراف ، فأشار بالبقاء ، وقال : ما الخبر ؟ فقلت : لا شيء ، وإنما المأمورية التي كلفت الشيخ على يوسف حصل فيها كذا وكذا (نسيت التفصيل) . ولم يكن الشيخ على كلفني أن أبلغ شيئا عنها ، ولا أدرى كيف انتحلت لنفسي ذلك . وكان جواب الخديوى : أعند هذا الأمر التافه حضرت ؟ فقلت : ولكي أتشرف بلثول بين يديك .

وكأن كنت جالساً أمامه على كرسى ، وهو قاعد على الأرض ، فنظر إلى رجليه وقال : قص على شيئا من الذي فعلت مُهماً ! فقلت : كثيرا ،

⁽٥٨) قراءة تقريبية .

وأغلب ما فعلته مصدق عليه منك ! فلم يعجبه ذلك ، وظن أننى أريد الاحتجاج عليه .

ثم ذهبت متكدرا ، وقابلت جمعاً من الإنكليز يغادر قناة فتحوها(٥٩) ، وكأنه كان نشأ عنها نزاع وانحسم لصالحهم . فاستلفتهم إلى الاحتجاج بالحكم الصادر لهم ، فاحتجوا ونجحوا .

ونحن عائدون قال لى الحديوى : (٢٠٠ ٪ ٢٠٠ نقلت : إنى لا دخل لى فنك ، ولكن كأنه يشير إلى (. . .) (١١٠ تلقين الاحتجاج .

وقد قصصت المنام على زوجتى ففسرته بما هو خير ، وبأنه سيكون لى خير كثير ، والله محقق الأحلام ومزيل الأوهام !

[ص ۱۲۸۵] (۲۲۹)

سافرت إلى بودابست فى الساعة(٦٣) الثانية و٤٥ دقيقة من معد الظهر، ووصلت إليها فى السابعة. وقد أقمت فى فندق هنجاريا(٦٣) وهو فندق جميل، وموقعه طيب، وحجراته مريحة، ومطبخه فاخر، وخلمته(٤٤) ممتازة.

⁽٥٩) في الأصل فاتحوها ,

⁽١٠) كلمة غير مقروءة .

⁽١١) عبارة غير مقروءة . ويجدر القول بأن النصف الثانى من الصفحة غير مقروء تقريبا ، بسبب سرعة خط سعد زغلول .

⁽٦١ م) الصفحات من ١٢٨٥ إلى ١٢٧١ مكتوبة بالفرنسية ، وتقرأ عكسيا .

⁽۱۲) كتبها سعد زغلول heur وصحتها . heurs

⁽١٣) في الأصل: Hungaria (أي المجر).

⁽٦٤) كتبها سعد زغلول cervice وصحتها Service.

ولقد أعطونا حجرة جميلة(٢٥) تطل على الدانوب ، كها تطل على منظر بديع . ويمجرد أن وصلنا ، أعطى لنا رئيس الحدمة(٢٦) ورقة(٢٧) تحمل رقم حجرتنا ، وكان ٢٠١ ، ورافقنا جارسون(٢٨) اصطحنا(٢١) حتى المصعد .

وعندما وصلنا للدور الثان ، استقبلنا آخر آرانا الحجرة . وقبل أن نفحصها قدم لنا ورقة(۱۲) لكي أسجل عليها إسمى .ولأن كنت متعبال^{۲۷)} فقد تسلمتها بشيء من الامتعاض (ص ١٢٨٤] وتركنا دون أن يأخذ الورقة إلا اليوم التالي .

ولقد نزلنا بعد ما غسلنا أيدينا إلى حجرة (۱۷) الطعام . وكنت قد سبقت زوجتى وسألت عن مكان تلك الحجرة ، فأشاروا لى إلى الطريق الذى يوصل إليها ، وهو يمر بدورة المياه (۱۲) ثم الحجرة الملحقة بالمطبخ . وقد عتقدت أدراجى سريعا ، وكررت نفس السؤال ، وقيل لى نفس الرد ، ووجدت أناسا يسلكون نفس الطريق ، فسلكته حيث شممت رائحة المطبخ التى أتعبتنى . وأخيرا دخلت إلى ججرة الطعام ، وطلبت قائمة المطبغ ، واخترت المنضدة ،

⁽٦٥) كتبها سعد زفلول un belle وصحتها

⁽٦٦) كتبها سعد زغلول cervice وصحتها service .

⁽۱۷) کتبها سعد زغلول une papier وصحتها un papier وقد هاد وکتبها صحیحة .

⁽۱۸) كتبها سعد زغلول garron وصحتها garços .

⁽٦٩) كتبها سعد زغاول aménés وصحتها

⁽۷۰) كتبها سمد زغلول fatigé وصحتها fatigué.

⁽٧١) كتبها سعد زغلول sal وصحتها salie.

⁽۷۲) كتبها سعد زخلول es lieux d'aisences وصحتها aisances أي بيت الراحة، وهو الاسم القديم الذي كان يطلق عل دورة المياه.

وخرجت لكى أبحث عن زوجتى [ص ١٢٨٣] وكانت قد نزلت وحدث معها نفس القصة وانتابها نفس الشعور. وقد قبل إن هناك اصلاحات تجرى فى غرفة الطعام ، وإن استخدام هذه الغرفة موقت ، وأشاروا علينا بسلك عمر آخريؤدى بنا إلى تلك الحجرة الملعونة، ولكن لكى نصل إليه يجب علينا أن نذهب إلى الدور الأول! ولذلك فضلنا هذا على مضايقة الممر الآخر لمدة ثلاثة أو أربعة أبام . وبعد ذلك انتهت الاصلاحات ، وأصبح لدينا حجرة طعام ممتازة . وهم يخدموننا خدمة طيبة . ويعاملوننا معاملة حسنة تختلف عن معاملتهم لكل الناس بالفندق .

وقد قدموا لنا مرشدا يجيد الفرنسية ، علما بأن أصله ايطالى ، وكان يكره المجريين كراهية شديدة . وهو [ص ١٢٨٧] رجل ضخم ويبلغ الستين من عمره تقريبا ، وكان يوجه النقد دائها إلى المجريين (٢٣٧) وإلى عاداتهم .

وقد زرنا معه البرلمان الجديد ، الذي يعتبر بناء أثريا ضخها ، ثم الكاتدرائية ، والغابة (۲^{۱۶)} ، ونادى دى بارك ، وجزيرة(۲^{۰)} مرجريت . ثم طردناه بعد ذلك بيومين .

وعلى باب الفندق كان يوجد سعاة ، يرتدون قبعات حمراء مكتوب عليها أرقامهم (٧٦٠) . وقد وجدت أحدهم يعرف التحدث بالفرنسية ، وكان يقاضي في المتوسط فرانك يوميا . وكان يصحبنا غالبا(٧٧٧) ، وزرنا

[.] Hongrois وصحتها Hungrois وكالم (٧٣)

⁽٧٤) كتبها سعد زغلول Boi وصحتها Bois .

⁽٧٥) كتب سعد زغلول هذه الكلمة Pil وصحتها Pil.

⁽٧٦) كتبها سعد زغلول nomero وصحتها numero.`

[.] Souvent وصحتها souvant المحتمية (۷۷)

معه المحلات التجارية (۲۸٪) ، وكثيرا من الأماكن في « بودا » ، ومنها مقبرة لأحد الأتراك يدعى [ص ۱۲۸۱] جلل بابا ، كان الأتراك قد اشترطوا (۲۰٪) على المجر في معاهدة السلام (۲۰٪) التي عقدتها الجكومتان ، أن تحتفظ به إلى الأبد . وكانت المقبرة موجودة في فناء منزل مهندس معيارى ، وتتكون من حجوة (۱٪) لا تتجاوز أبعادها ۲۰ مترا ، وقد علقت على حوائطها (۲٪) بعض اللوحات التي (۲٪) كتب عليها أبيات من الشعر التركى ، ويعض أسهاء الخلفاء الراشدين ، مثل عمر وعلى .

لم أتضايق من اقامتي في تلك المدينة ، ولكن كانت الأفكار السوداء (١٩٤٥) ، تنتابني دائيا ، فقد كنت أفكر في الموت (١٩٥٠) وفقدان الأصدقاء ، وفي مركزي الحساس ، وفي الافتراءات (١٩٦١) التي كنت موضوعها منذ تعييني وزيرا .

[ص ۱۲۸۰]

كنت أقرأ صباح كل يوم (الفيجارو والطان والماتان)^(٨٧) ولم أكن

- magazins وصحتها magazans وصحتها
 - (٧٩) كتبها سعد زغلول Stibulé وصحتها Stipulé .
 - (۸°) كتبها سعد زغلول Pai وصحتها Paix.
 - (٨١) قرامة تقريبية .
 - (AY) كنها سعد زغلول les mur وصحتها
 - (AT) كتبها سعد زغلول lesquelles وصحتها
 - (At) كتبها سعد زغلول noirs وصبحتها noires .
 - (۸۵) کتبها سعد زغلول la mor وصحتها
- . calomnies وصحتها calomens (٨٦)
 - . Le Matin, Le Temps, Le Figaro (AV)

أتسلم من جرائد مصر سوى بعض الصحف (٨٨) الأوروبية (٩٨). ولم أعن أعرف بالضبط ماذا أريد ؟ إنني لا أستطيع أن أغير طبيعة (٩١) أكن أعرف بالضبط ماذا أريد ؟ إنني لا أستطيع أن أغير طبيعة (٩١) البشر ، وإذا مت (١٩١) حتم (١٩١) أن آجلا أو عاجلا ، فهو القانون (٩١) الذي يحكم العالم ، والذي لا يمكن عمل أي شيء تجاهه . أما بالنسبة لمنصبي فهو في الحقيقة صعب (٩٩) أن أبذل قصاري جهدي لخدمة بلدي ، سواء جوزيت على ذلك بالسب أو بالمعروف . ولذلك لم يبق لي سوى العناية الإلهية أثرك نفسي لها (٩٥) أو بالمعروف . ولذلك لم يبق لي سوى العناية الإلهية أثرك نفسي لها (٩٥) أو بالمعروف . ولذلك لم يبق لي سوى العناية الإلهية أثرك نفسي لها (١٩٥) أو أثرك بطيب خاطر (٩١) لأنفي في الحقيقة لم أربح شيئا من ورائه ، بل خسرت عطف الشعب والأصدقاء . وإن لأمل أن أتمكن من استعادة خدلك بقليل من الجهد والصر (٩٧) . لأن . . (٩٨)

feuilles وصحتها feuille . (۸۸) کتبها سعد زغلول

eureuppeans وصحتها رهاد (۸۹) کتبها سعد زغلول

⁽٩٠) كتبها سعد زغلول natur وصحتها nature.

⁽٩١) كتبها سعد زغلول meur وصحتها . meurs

⁽٩٢) كتبها سعد زغلول fatallement وصحتها fatalement .

⁽۹۳) کتبها سعد زغلول la lois وصحتها

⁽٩٤) كتبها سعد زغلول difficil وصحتها

⁽٩٥) قراءة اجتهادية .

sans repunance في الأصل : بدون نفور . وقد كتبها سعد زغلول repugnance وصحتها repugnance .

⁽٩٧) قراءة اجتهادية .

⁽٩٨) لم يكمل سعد زغلول الكلام

[ص ۱۲۷۸]

کتب الأستاذ ديبوا دی برن(٩٩) کتابا هاما معنوان : و الأمراض النفسية والعصبية ، وعلاجها الطبيعی » وقد أشارت جريدة و الفيجارو » في عددها الصادر يوم ٦ سبتمبر ١٩٠٨ إلى هذا الکتاب الهام(١٠٠٠) وقدثت أيضا عن عمل آخر للدکتور العالم موريس دی فلوری(١٠١٠) عنوانه : و مقدمة في الطب الروحی » . ويشمى هذان الأستاذان إلى مدرستين متعارضتين . وأريد أن أقتنى هذين الکتابين . وهناك کتاب : و أمراض الحيوية » ، بقلم ألرت دی شان(١٠١٧)

[١٢٧٧]

لقد قرأت فى جريدة و لوفار دالكساندرى (١٠٣٥) أن محكمة القاهرة برأت شاويش(١٠٤) من التهمتين اللتين نسبتا له ، وإن هذا الحكم قد

- , le Professeur Debois de Pern (٩٩)
- remarquable وصحتها remarcable وعبدتها
 - Maurice de fleury (\'\)
- . D. Albert Des Champs تأليف Maladies de L'énergie (۱۰۲)
 - le phare d'Alexandrie (۱۰۲) ومعناها فنار الأسكندرية :
- (۱۰٤) هو الشيخ عبد العزيز جاويش ، وكان سعد زغلول يكتب اسمه وشاويش ، وكان سعد زغلول يكتب اسمه و شاويش ، وكانت النيابة العامة قد أقامت دعوى على الشيخ جاويش بتهمة اهانة وزير الحربية ، ونشر أخبار مثيرة للخواطر ، عن حادثة الكاملين الشهيرة ، وهي بلدة بالسودان قامت فيها ثورة برئاسة زعيم يدعى الشيخ عبد القادر ، وقد قبض عليه وعلى أتباعه ، وقضت المحكمة المدنية الكبرى باعدام التي عشر وبالسجن المؤيد على ثبانية ، وقد استبدل حاكم السودان أحكام السجن المؤيد بالأعدام . وقد نشرت =

قوبل بالهتاف(١٠٥) من الحاضرين(١٠٦).

ومن جهة أخرى ، قرأت فى جريدة و ليجيبت ١٩٧١) أن صحيفة و الجريدة » نشرت مقالا : (١٠٥٠) جاء فيه إن الذين يمارضون الدستور أنما هم الوزراء(١٠٠١) وكبار الموظفين والإنجليز(١١١) . وانتقد الوزراء بمرارة ، ملمحا إلى كلمة كنت قد قلتها لرئيس تحرير(١١١) ، هذه الجريدة ، وهي أنى مستعد لتقديم استقالتي إذا حلَّ مكاني شخص آخر .

[ص ۱۲۷٦]

وقد صدمني هذا التلميح ، كثيرا ، وأعطاني فكرة (١١٢) سيئة جدا عن هذا الرجل الذي كنت أعتبره صديقاً! ولقد لازمني هذا الإنطباع السيء طوال اليوم (١١٤) ، وذكر في بسوء حظى مع أصدقائي (١١٤) ، ومع الناس الذين فعلت بهم خيراً . وحتى الآن وأنا أشعر بقرف .

⁼ اللواه ، أخبار المحاكمة في عدد ٢٨ مايو ١٩٠٨ تحت عنوان و دنشواى أخرى في السودان ، ٧٠ مشنوقا و١٣ سجينا ، ، فعدت الحكومة هلم المقالة اهانة لوزير الحوبية . ونظرت القضية في شهر يولية ١٩٠٨ ، وحكم ببراءة جاويش .

a été acclamé وصحتها a été aclame عد زغلول (۱۰۵)

⁽١٠٦) قراءة اجتهادية .

[,] l'Egypte (\'V)

[.] un article وصحتها un articl كتبها سعد زغلول (۱۰۸)

⁽۱۰۹) كتبها سعد زغلول les ministre وصحتها les ministres.

⁽۱۱۰) كتبها سعد زغلول englais وصحتها anglais .

⁽۱۱۱) كتبها سعد زغلول ridacter وصحتها rédacteur

⁽۱۱۲) كتبها سعد زغلول idé وصحتها

tout la journée وصحتها tout la journé عتبها سعد زفلول (۱۱۳)

mais amis زغلول (١١٤) كتبها سعد زغلول

كنا في النادي(١١٥) منذ الساعة السابعة حتى الساعة العاشرة والنصف، وقضينا وقتا مسليا .

[ص ١٢٧٥]

استيقظنا(١١٦) اليوم مبكرين ، ووجدت نفسى رائق المزاج(١١٧) ، ويخيل إلى أن الأفكار السودًاء(١١٨) التي تراودن((١١٨)أحيانا ، تنتج(١١٩) عن اضطراب المعدة ، لأني أشعر الآن بتحسن .

فى هذه الساعة من المساء جاء من يقرع باب حجرتى . وقد سمحت له بالدخول(٢٢١) معتقدا أنه مندوب الترزى الذى وعدنى بإرساله لكى يأخذ منى الجاكيت (٢٢١) لإصلاحه (٢٢١) .

فوجدت رجلا لا يبدو عليه مظهر (١٧٣) الخدم ، وقدم لي بطاقة مكتوب

⁽١١٥) كتبها سعد زغلول Circle وصحتها cercle

reveillés وصحتها reveille (١١٦) کتبها سعد زغلول

⁽۱۱۷) كتبها سعد زغلول umeur وصحتها humeur.

⁽۱۱۸) کتبها سعد زغلول noirs وصحتها noires .

frequentent وصحتها frecon (۱۱۸) کتبها سعد زغلول

viennent وصحتها vienent وصحتها viennent

⁽۱۲۰) كتبها سعد زغلول l'entr وصحتها

⁽۱۲۱) كتبها سعد زغلول Jaquete وصحتها Jaquete ، ولكن سعد كتبها صحيحة في ص ۱۲۷۶ .

⁽۱۲۲) كتبها سعد زغلول courriger وصحتها corriger .

⁽۱۲۳) كتبها سعد زغلول Per وصحتها l'air.

عليها: هاباس برتلان (۱۲۰) (. . .) (۱۳۰ . [ص ١٧٤] وسألته على يريد ، فأجاب بلغة لا أعرفها ، فسألته على إذا كان يعرف الفرنسية فأجاب بأنه لا يعرفها على الإطلاق . وكنت قد أمسكت بسترق ودعوته الأخذها ، ولكنه رفض ، وقال كلاما غير مفهوم (۱۲۲) . ودقفت الجرس عدة مرات لدعوة الخادم الذي يجيد الفرنسية ، ولكن ما من مجيب (۱۲۷) . وفي النهاية حذرت أنه صحفي يريد إجراء حديث معي ، فأفهمته (۱۲۸) أنه يمكنه العودة غدا مع مترجم . وانصرف .

وقضيت الليلة هادثا ، رغم أن صدرى كان يؤلني قليلا . ولكنني أشعر اليوم أنني أحسن حالا .

[1777]

لم أغادر المنزل بعد ظهر أمس ، فقد جلست مسترخيا أرقب الشارع (۱۲۹) وقرأت كل الجرائد التي وصلت من مصر . وقد اتفقت الصحف الأوروبية (۱۳۰) جميعها (۱۳۰) على أن المصرين الذين يرتمون في

[.] Habas Bertalans (\YE)

⁽١٢٥) كلمة مطموسة بالحس

⁽١٧٦) قراءة اجتهادية .

⁽۱۲۷) كتبها سعد زغلول il a pas وصحتها il n'a pas .

je lui fait وصحتها je lui fait coeffiprendre (وصحتها comprendre .comprendre

⁽١٢٩) قراءة اجتهادية .

eureupeans وصحتها eureupeans وصحتها

⁽۱۳۱) كتبها سعد زغلول tout وصحتها tous.

أحضان تركيا (۱۳۲) طالبين منها الإغاثة (۱۳۲)، هم جهلاء (۱۳۱) أو يفترون إلى الحذق والمهارة (۱۳۰). وتقول إن المصريين يجب عليهم ألا يعتمدوا (۱۳۷) إلا على أنفسهم فقط، وأن الإنجليز (۱۳۷) أفادوا مصر كثيرا، وعلى الأقل فإنهم أنسوهم (۱۳۸) الشرور التى ألحقتها بها الأتراك أثناء (۱۳۵) إدارتهم.

⁽۱۳۲) كتبها سعد زغلول Turqui وصحتها Turquie .

[.] Secours وصحتها Secourt عنها سعد زغلول ۱۳۳)

igniorants وصحتها igniorants وصحتها

maladroits وصحتها maladrois . شعد زغلول

[.] compter وصحتها comter . در ۱۳۲)

⁽۱۳۷) كتبها سعد زغلول englais وصحتها anglais.

⁽۱۳۸) کتبها سعد زغلول il وصحتها ils .

pandant وصحتها pandant کتبها سعد زغلول

⁽۱٤٠) كتبها سعد زغلول cérémoni وصحتها cérémonie .

⁽١٤١) عبارة غير مفهومة .

acquille وصحتها عنها سعد زغلول acquille وصحتها

qu'il a وصحتها ce qui a rencontré وصحتها rencontré دروستها.

⁽¹²⁴⁾ كتبها سعد زغلول Jeunens وصحتها

هم الذين منعوا السلطان من إستقبال الخديوي .

وللتخفيف من شدة (١٤٤٩) ص ١٢٧١] هذه الرواية (١٤٥٠) ، فإن رجال القصر ، فيها يبدو لى ، أذاعوا أن الخديوى دعى إلى القصر (١٤٤١) ولكن جلالة السلطان لم يتناول معه طعام العشاء .

وقد سمعت من يوسف صديق (١٤٧)، أحد رجال الخديوى المقرين، والذي كنت قد قابلته في فينا في أواخر الشهر الماضي، عندما كان يتفاوض مع كونتيسة(١٤٥) الحديوى، أن الحديوى حظى بمقابلة السلطان(١٤٩) ولكن جلالته لم يقل له شيئا سوى الجملة التالية و أتعشم أن تكون قد قمت برحلة طيبة في أوروبا»!

rigueur وصحتها regeur (غلول ۲۴٤) م) کتبها سعد زغلول

⁽١٤٥) كتبها سعد زغلول vertion وصحتها version .

⁽١٤٦) كتبها سعد زغلول Palait وصحتها Palais .

⁽۱٤۷) يوسف صديق بك ، درس الحقوق فى مونبلييه فى فرنسا ، وعندما كون الحديد عباس حلمى حوله مجموعة فرنسية من معارضى الاحتلال البريطانى للممل للاستقلال ، كان يوسف صديق بك قاضيا وطنيا فى المحاكم المختلطة ، وقد دخل فى هذه المجموعة . وقد أصر اللورد كرومر على فصله مع اسياعيل الشيمى . وفى اثناء الحرب العالمية الأولى ظل مع الجديوى عباس حلمى فى تركيا وأوروبا ، ولكنه اختلف معه وانفصل عنه .

comtesse وصحتها Conesse وصحتها (۱٤٨)

⁽۱٤۹) كتبها سعد زغلول Sultin وصحتها sultan .

سعد زغلول ج ہ ۔ 4ع



الكراسة السادسة والعشرون

الجزء الأول

7 .. 1

الکراسة السادسة والعشرون الجزء الأول من ص ۱۳۸۷ ــ ص ۱۳۸٦ (عدا تنازلیا) یوم ۲۵ مارس ۱۹۱۲

	المحتويات:
بسبب لعبه القيار	ــ ديون سعد
-	

[ص ۱۳۸۷](۱)

يوم ٢٥ مارث سنة ١٩١٢ الساعة ٨ صباحا .

أصبحت منقبض الصدر ، ضائق الذرع ، ولم أنم ليل ، بل بت طوله تساورن الهموم والأحزان ، وأتنفس الصعداء على ما فرط منى من اللعب ، وضياع الأموال التي جمعتها بكد اليمين وعرق الجبين ، وصرورتي في حالة سيئة .

ولقد كان يجب على -خصوصا في هذه الأيام التي تزعزع فيها مركزى _ أن أكف عنه حفظًا للبقية الباقية منه ، واتقاء أن أصبر على ما أنا فيه من الضيق الشديد ، لأني صرت مدينا في المبالغ الآتية :

⁽۱) وردت صفحة ۱۳۸۷ قبل صفحة ۱۳۸۱. وقد وردت الصفحتان فى وسط الكراسة التى سجل فيه سعد زغلول مذكراته من ۲۰ سبتمبر ۱۹۱۰ إلى ۷ اكتوبر سنة ۱۹۱۰.

إلى البنك الألمان الشرقى	410.
إلى بنك روما	***
إلى الكلوب	
إلى التجار	. 76.
إِلَى الحياط وبياع الأقمشة في باريس	.1
	070.
تكملة مصروفات البيت لغاية شهر ديسمبر	
مصاريف السفر	
	100.

[ص ۱۳۸٦]

	الإيرادات
إيجار أطيان قيمة ماثتي غزال ^(٢)	190.
	780.

(٢) قراءة تقريبية . وقد يكون القصد في هذه الحالة : (مائتي مغزل) ! وقد
 تكون القراءة : قيمة ما على غزال) ! وفي هذه الحالة يكون (غزال) اسم شخص
 عليه لسعد زغول ١٩٥٠ جنيه .

وفى كل من الحالتين فإن سعد زغلول لم يحسب هذا المبلغ ، وهو ١٩٥٠ جنيه فى ايراداته الدائمة ، التى قدرها بـ ٣٠٠٠ جنية . 4 . . .

على أن تقدير الأيجار بهذا المبلغ ليس مطابقاً للواقع في جميع الأحوال، فقد ينقص كثيرا ولا يزيد إلا قليلا. والأحوط تقديره بمبلغ ١٢٠٠ جنيه في السنة. فإذا أضيف عليه مبلغ المعاش ٨٠٠ جنيه كان المجموع ٢٠٠٠ جنيه. وهو ما يلزمني للصرف منه حتى أعيش تقريبا مثل, ما أنا الآن عائش!

أنسان هم المال هم المنصب! وأصبحت لا أفتكر في خروجي ولكن ِ في تنظيم معاشي!



الكراسة الخامسة والعشرون

الكراسة الذامسة والعشرون

سن ص ۱۳۱۲ ـ ص ۱۳۵۰

المحتويات:

- ــ مقابلة سعد زغلول للسلطان حسين كامل يوم ٨ مارس ١٩١٥ ، وشكوى السلطان من تلاملة الحقوق والمعلمين
- الخديوية ، واستعطاف سعد له من أجلهم . ــ السلطان حسين يذكر لسعد زغلول انه استبقى دنلوب بعد
- موقف التلاميذ منه . ـ السلطان حسين يبدى رأيه فى اختصاصات الجمعية التشريجية ويستبعد منها الأوقاف والمحاكم الشرعية والمجالس الحسبية .
- وسعد يدافع عن الجمعية . ـ سعد يرى أن السلطان عاجز عن فعل الخير الأمته منذ توليه

- تعديلات رشدى باشا على القانون النظامي بخصوص الجمعية التشريعية واعتراضات سعد زغلول عليها ومهاجمته الوزارة.
- ... إثارة فكرة تُعيينُ سعد زغلول وزيرا لأول مرة . ورد فعل سعد علمها .
- _ موقف سعد زغلول من حادثة مدرسة الحقوق ، وتدخله لدى رشدى باشا للعفو عن الطلبة .
- رأى سَمد زغلول في سياسة السلطان حسين ، وكيف أدت إلى
 استخفاف الناس به .
- فكرة عقد الحكومة المصرية قرضا أثناء الحرب ، واعتراض سعد عليها .
 - _ عدول الحكومة عن استدعاء الجمعية التشريعية للانعقاد .
- سعد زغلول يعترض على نفى المواطنين المعارضين للحلفاء بأمر
 السلطة العسكرية البريطانية .
- عفو السلطان حسين عن تلاملة الحقوق باستثناء سبعة عشر ،
 ودفاع سعد زغلول عن هؤلاء الطلة
- مذكرة رشدى باشا للوكالة البريطانية برأى الحكومة فى مستقبل النظام السياسي فى مصر بعد الحياية بخصوص شكل الدولة ، وعلاقتها بانجلترا ، واختصاصات الجمعية التشريعية ، واعتراض سعد زغلول على المذكرة ، وتنديده بالسلطان والوزارة .
- استیاء السلطان حسین من کتاب اللورد کرومر عن عباس الثانی
 - ترویج الجرائد لفکرة تأجیل انعقاد الجمعیة التشریعیة .

- _ مقابلة سعد زغلول للسلطان يوم ١٧ مارس ، وحديث السلطان عن الحملة التركية على مصر ، وقصائد الهجاء ضده ، وأحوال الأوقاف الخصوصية ، وصعوبة موقفه
- حدیث رشدی باشا مع سعد زخلول عن مؤامرات محمد سعید
 باشا لدی السلطة العسكریة ، وطعنه علی مظلوم باشا رئیس
 الجمعیة التشریعیة .
- _ مكهاهون يرفض الانتقال إلى السلطان حسين في قصر عابدين ، ويطلب منه الانتقال إليه في دار الحاية . وغضب السلطان حسين لهذا الطلب .
- _ الخلاف بين السلطان حسين ومكهاهون حول حفل تسليم نيشان ملك الانحليز اليه .
- معارضة سلطة الحياية في العفو عن شقيق مصطفى كامل.
 سعد زغلول يرى أن السلطان ووزراء، بعد الحياية أصبحوا
 يستمدون سلطتهم من الحياية.
- مقابلة سعد زغلول للسلطان حسين يوم ٢٣ مارس ١٩١٥،
 وحديث السلطان معه حول اتصالات الخديوى عباس حلمي بألمانيا
 وتسريبه رسوم الاستحكامات بجبهة القتال . وأسرار الحملة التركية
 على مصر ، وقطع السلطة البريطانية الموارد المالية عن الخديوى
 السابق .
- _ رفض سعد زغلول خضوع التعليم الديني للجمعية التشريعية .
 - ـ استياء السلطان حسين كامل من إدارة الأزهر .
- ــ اعجاب السلطان حسين بنبوية موسى ورغبته في تعيينها في الحرم السلطاني .

- مقابلة السلطان حسين لسعد باشا يوم ١٣ أبريل ١٩١٥ لاستطلاع
 رأيه في إنشاء معهد ديني للتعليم الابتدائي في عاصمة كل مديرية
- شكوى السلطان حسين من فساد محمد سعيد باشا رئيس. دائرة سيف الدين ، واعرابه عن عدم ثقته باساعيل صدقى باشا وزير الأوقاف .
- حادث اطلاق النار على السلطان حسين يوم ٨ أبريل ١٩١٥ ،
 ووقع الحادث عند الشعب .
 - اجتماع مجلس إدارة الجمعية الخبرية الإسلامية .
- رغبة السلطان حسين في ترجمة العلوم المختلفة إلى اللغة العربية ، وتعميم التعليم باللغة العربية .
- مقابلة سعد زغلول مع مكماهون يوم الآتين ١٢ أبريل ١٩١٥ ،
 وشكواه له من أن و نوم الجمعية النشريعية طال وثقل » ،
 ودفاحه عن الجمعية التشريعية ووجوب انعقادها ، وطلبه توسيع اختصاصها .
- استباء السلطان حسين لرفض ابنه الأمير كمال الدين حسين وراثة العرش من بعده:
 - ـ مقابلة سعد زغلول للسلطان حسين يوم ٢٠ أبريل ١٩١٥ .
 - تقديم حسين رشدى باشا استعفاءه من رئاسة الجامعة المصرية .
- مشكلة وراثة العرش بعد رفض البرنس كيال الدين حسين العرش، واعتراض سعد زخلول على ترشيح الأمير أحمد فؤاد سلطانا على مصر.
- سعد يقترح أن تنتخب الجمعية التشريعية من عائلة محمد على من
 غلف السلطان حسين على العرش.

- ... رغبة السلطان حسين فى العفو عن من اعتدى عليه ، ورفض السلطة العسكرية .
- اجتماع مجلس إدارة الجمعية الخيرية الإسلامية للنظر في مسألة التعليم .
- اعتراض سعد زخلول على سياسة وزارة المعارف فى إلغاء البعثات ، والمعارضة فى ترجمة الكتب الدراسية ، وعدم تعيين الوطنين فى مدرسة الحقوق .
- مقابلة سعد زغلول السلطان حسين كامل يوم ٢٨ أبريل
 ١٩١٥ ، وتنديد السلطان بالمدرسة الحربية ونظامها ، وتحدير
 سعد زغلول من إعلان هذا الرأى .
- طعن السلطان حسين على قليني فهمي باشا لأنه يريد أن يجعل
 للأقباط وجوداً مستقلا عن المسلمين.
 - ـ مهاجمة السلطان حسين للشيخ رشيد رضا .

[ص ۱۳۱۲]

یوم ۸ مارس سنة ۱۹۱۵^(۱)

طلبت مقابلة السلطان (٢) يوم الحميس ٤ مارس ، فكتب إلى كبير الأمناء بتحديد جلسة في يوم السبت الساعة ٦ والربم مساءً . فادخلت

 ⁽١) انقطع سعد زفلول هن كتابة مذكراته من يوم ٢٦ سبتمبر سنة ١٩١٤ - أي لمدة أشهر واثنى هشر يوما .

⁽٣) السلطان حسين كامل ، الذي عين في ١٩ ديسمبر ١٩٠٤ . وكان الحديو عباس حلمي قد سافر إلى الاستانة في صيف عام ١٩٠٤ ، وهندما قامت الحرب العالمية الأولى في ٥ أفسطس ١٩٠٤ ، أظهرت إنجلترا هدم رهبتها في عودته إلى مصر . ولما دخلت تركيا الحرب ضد انجلترا وحليفاتها في ٥ نوفمبر ١٩١٤ . إنتهزت إنجلترا الفرصة الإنهاء السيادة التركية على مصر ، وأعلنت حايتها عليها في ١٨ ديسمبر ١٩١٤ . وفي اليوم التالى الإعلان الحياية أعلنت بريطانيا خلع الخديو عباس حلمي عن العرش ، وتولية الأمير حسين كامل عرش مصر بلقب و سلطان ، بدلا من وخليوى ، ، باعتباره أكبر الأمراء الموجودين من سلالة محمد على .

في ذلك الحين كانت الجمعية التشريعية قد عقدت فصلا تشريعيا واحدا انتهى = .

عليه ، وكان أمامه عباس بيك الدرملى ، الأمين الثالث ، يلقى على مسامعه _ حسبا فهمت _ حاصل تشييعه لجنازة طُرْنيزُن باشا^(٣) ، الذى كان من موظفى المعية الحديوية ، وتوفى فى اليوم المذكور .

ولما انصرف عباس بيك ، سألنى عن حالة البيت ، وما تم بين الشقيقات ، فأخبرته بأن القسمة تمت فى كل شيء تقريبا ، وأنهن يتكالمن ولكنهن لا يتزاورن⁽⁶⁾ . فقال : إن كبيرتهن ــ مع الأسف ــ صارت بع بعة التأثر ، كثيرة الانفعال .

 في شهر يونية ١٩١٤ قبل نشوب الحرب، وعندما نشبت الحرب منعت انجلترا انعقاد الفصل النشريعي الثان اللي كان مقررا ابتداؤه في أول نوفمبر ١٩١٤ إلى أول يناير ١٩١٥، بحجة أن الظروف الجديدة قد تضطر السلطة التنفيذية إلى اتخاذ تدابير استثنائية ومستعجلة من حين لآخر.

وفى ٢٩ ديسمبر ١٩١٤ صدر مرسوم بتأجيل دور الانعقاد إلى فبراير ١٩١٥ . ثم صدر مرسوم آخر بتأجيله إلى ١٥ إبريل ، ثم إلى أول نوفمبر ١٩١٥ ، ثم أجلت إلى أجل غير مسمى بموجب المرسوم الصادر فى ٢٧ أكتوبر سنة ١٩١٥ . ولم تدع بعد ذلك إلى الانعقاد أبدا ، وظلت البلاد بلا هيئة نيابية عشرة أعوام كاملة حتى صدر دستور ١٩٢٣ .

(الرافعي : ثورة ١٩١٩ ، الجزء الأول الطبعة الأولى . مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٦) .

 (٣) (هر طورنیزون باشا (المراخور) و وکان رجلا شدید الکبریاء , لدرچة أنه اعتر هاطبة مدیر فندق سافوی فی(کارلسباد له بلفظة و یا عزیزی » إهانة ، وطلب مبارزته . (!)

(٤) الإشارة هذا إلى بيت سعد زخلول بعد وفاة مصطفى فهمى باشا ، الذى خلف ثلاث كريمات قسمت التركة بينهن (انظر الجزء الرابع من ملكرات سعد زغلول (ص ١١٥ ومابعدها) .

ثم تأوه من الأحوال عموما ، ومن أحوال تلامذة الحقوق والمعلمين الخديوية ، وقال : إنه يئس من صلاحهم ، وإنهم تجاوزوا كل حد في الوقاحة وقلة الأدب ، وإن قلبه أصبح كسيرا من الأمة وشدة جهالتها وسوء أخلاقها ، وإنه عزم ألا يهتم بأمرها ، وأن يتركها وشأنها تعبث الحوادث بها .

فأخذت أستعطفه بأنه لا ينبغى أن يياس ، ولا أن يؤاخذ كل الأمة بما صدر من بعض صفار أبنائها(°) .

فقال: إن الكبار كذلك سفهاء! وأحلامهم طائشة! أنظر كيف فعل أحمد بيك عبد اللطيف المحامى (٢) ؟ فإنى دعوته ضمن من عزمته من المحامين عندى ، فحضر قبل اليوم المين إلى هنا ، وقال لسعيد باشا ذو الفقار ، كبير كبير الأمناء ، إنه لا يكنه إجابة هذه الدعوة ، لأنه لا يعترف بسلطنة البرنس حسين ، ولا ينبغى له أن يعرف كسلطان! كيا لا ينبغى أن يعرف الحياية الإنكليزية ، ولا أن يتردد عليها!

قال السلطان : وكنت أقدر أن أطلب من مكسويل ، قائد جيش الاحتلال ، نفيه إلى مالطة(\) لكونه ثوريا ، ولكني لم أفعل ذلك . ومن

^(0) كان السلطان حسين كامل قد زار مدرسة الحقوق يوم ١٨ فبراير ١٩١٥ ، ولكن طلبتها انفقوا فيها بينهم على الامتناع عن الحضور في يوم الزيارة السلطانية . فأجرت الوزارة تحقيقا في أبا جاء السلطان لاحظ خياب عند كبير من الطلبة ، فأجرت الوزارة تحقيقا في الأمر ، أسفر عن فصل أربعة وخمين طالبا وحرمان ١٣ طالبا من امتحان آخر العام وحرمان ١٨ طالبا من امتحان آخر العام مع إيقاف التنفيذ . (الرافعي نفس المصدر) .

 ⁽٦٠) أحمد عبد اللطيف بك المحامى من رجال الحزب الوطنى . وكان من هيئة الدفاع عن الوردان فى جريمة اغتيال بطرس غالى باشا .

⁽٧) في الأصل: ملطة.

منذ جلوسى وأنا أسدل المبرَّات، وأوالى النعم، وأواسى ذوى الحاجات، ولكن ليس في الأمة من يعوف ذلك [ص ١٣١٣]، ولا من يقدره قدره.

وتلامذة الحقوق لم يفعلوا مافعلوا إلا بافراء أشخاص معلومين ، فإن مرسى بدر - أحدهم - قريب الصوفان (^^) . وقد كنت أعرف ، قبل زيارتى مدرسة الحقوق بثلاثة أيام ، ما عزم التلاميذ عليه ، ولكنى ما باليت به ، ولن أبالى . وقد كنت سعيت في عزل دنلوب (^^) من المعارف ، ولكنى عدلت عن هذا العزل ، واستقيته ! ولم أقابل السير مكياهون (^^) إلا قليلا من المرات ، وسأقابله ! وأرى أن طرق التعليم مكياهون (^^) إلا قليلا من المرات ، وسأقابله ! وأرى أن طرق التعليم ولا أن يكون لها صوت قطعي في أمور الأوقاف والمحاكم الشرعية ، والمجالس الحسبية ، لأن الأوقاف تحت سلطتي ، ولا وجه لأن أتنازل عنها !

⁽ ٨) عبد اللطيف الصوفاق بك . من رجال الحزب الوطني ، اشترك في وقد اسباعيل باشا أباطة إلى لندن في ١٤ يولية ١٩٠٨ . ثما عرضه لغضب محمد فريد . وكان عن هاجوا مشروع امتداد امتياز شركة قناة السويس في الجمعية المعومية ، وكان معارضا للوفد بعد ثورة ١٩٦٩ ، وهو من أبناء مديرية البحيرة . ومسقط رأسه بلدة أبو الخاوى مركز كوم حادة . وتوفي في ٢٤ مايو ١٩٢٥ ـ حسبيا ورد في إبراهيم معطفي الوايل : مفاخر الأجيال في سير أعاظم الرجال ص ١٠٣٠ .

⁽۱۰) سیر هنری مکیاهون Sir Henry Macmahon أول مندوب سامی بریطانی عین نی ظل الحمایة ، وقد وصل إلی القاهرة فی ۹ ینایر ۱۹۱۵ .

⁽للاستزادة أنظر حاشيتنا على صفحة ١٣٣٣ من المذكرات).

فقلت: مهلا مولاى! لا نترك اليأس يستولى على نفسك ، فإن حياتك ليست لك ولكنها للأمة ، وأنت سلطان ، وهذه رعيتك ، فاصبر عليها ، وقابل ما يبدو من بعض الطائشين من أبنائها بالحلم والرفق . وسياسة الأمم تقتضى كثيرا من التحمل وسعة الصدر .

ويمناسبة الجمعية التشريعية ، أعرض لعظمتكم أن أعطاءها سلطة الرأى في المسائل السائف ذكرها ، مع القيود التي علمنا بها من الجرائد ومن بعض النظار _ غير مناسبة ، خصوصا وقد علمت من هؤلاء أنهم هم الذين وضعوا هذه القيود ا

فقاطعني الحديث وقال : إنه لا يحسن الآن اعطاء شيء ما ! وعاد إلى حدته الأولى .

فقلت: إذا كان أحمد عبد اللطيف خرج عن حده ، فبقية المدعوين من المحامين _ وهم قريبا من الثلاثين _ عرفوا لعظمتكم جميل إكرامها . وإذا كان بعض تلاملة مدرسة الحقوق ، وهم القليل _ فإن أكثرهم ، وجميع تلامية مدرسة القضاء ، ومدرسة المعلمين الناصرية _ أظهروا من الاحترام ماسر قلبكم . فلهاذا يتغلب شر القليل على خير الكثير ؟ وهنا دخل كبير الأمناء ، مستأذنا لعدلى باشا وباغوث باشا ونوبار ، فنبض .

⁽١١) في الأصل: لم يأتي .

أقل بكثير نما يطلب من الأمراء والملوك. والنغمة التي يضرب الأن عليها، من التنديد بالأمة وأبنائها، وتقبيح سيرتها، والتشنيع بها، تُطرب الإنكليز كثيرا، وتمهد أمامهم السبل لإضعاف الناشئة، وحرمان المصريين من حقوقهم الطبيعية.

وقد وقع في خاطرى ــ بعد هذه المقابلة ــ أن بعض الوزراء لا يترفعون عن السعى لننه بالنميمة ، حتى ضد أصدقائهم !

إن السلطان ووزراءه ، وإن كانوا غير قادرين على فعل الخبر ، يستطيعون فعل الشر ! ولذلك ينبغى التحرز منهم .

أما القيود ـ التي أشرنا سابقا إلى أن الوزراء قيدوا بها جُعُل رأى الجمعية التشريعية قطعيا في مسائل الأوقاف والمجالس الحسبية والمحاكم الشرعية _ فهى :

أولاً : يكون رأى هذه الجمعية قطعياً في مسائل الأوقاف وفي ميزانيته ، بشرط ألا تزيد المصروفات ، ولا تتحول .

ثانيا: أن يكون رأى هذه الجمعية قطعيا في المجالس الحسبية والمحاكم الشرعية ، بالنسبة لكل ما لا يرتبط بمسألة المالية .

وقد كان عرض على رشدى باشا(۱۷) التعديل ، المزمع ادخاله على المقانون النظامي مشتملا على هذه الاختصاصات ، قاعترضت بشدة على هذه الفيود مدا الفيود ، وقلت: إن الأولى عدم اعطاء شيء ! لأن هذه الفيود جعلت المنحة قليلة الأهمية ، ولا يصح أن تقابل مثل هذه المنحة ، التافهة ــ بعد ضباع البلد ــ بشيء من الارتياح !

⁽۱۲) حسين رشدى باشا ، رئيس الوزراء ، ولد في ۱۸٦٣ وتوفى فى ۱۹۳۸ ، وكان والده طابو زاده محمود حمدى ، وكيلا لوزارة الداخلية ، وجده لأبيه حاكها لإقليم البرلس ، وكان جد أبيه قائدا عاما قهر الجنرال فريزر فى معركة السنانية قرب =

ويظهر أنه استاء لهذا الاعتراض ، فزارنى فى المساء عدلى باشا ، وفاتحنى الحديث فى هذا الشأن ، [ص ١٣١٥] فاعدت له ما أبديته لرشدى باشا ، بالشدة نفسها .

ولما علمت منه أن تلك القيود وضعها الرزراء من تلقاء أنفسهم ، زادت شدي ، وقلت : كيف ساغ لكم ، وقد كنتم تطلبون قبل الحهاية أشياء كثيرة للجمعية التشريعية ، أن تستكثروا بعد إعلانها(١٢) بعض ما طلبتم ، وتضعون له القيود ، بحجة أن الجمعية غير أهل للإطلاق(١٤) ؟ وكيف يصح لوزير مصرى أن يسم قومه بعدم الكفاءة وهو واحد منهم ؟ ثم انصرف

وفي يوم ١٨ فبراير ـ أي بعد هذا الحديث بيومين ـ أخبرني(١٥) بأن

⁼ رشيد ، ولذلك كان أول حاكم مصر حكم الإسكندرية بعد هذه المعركة .

حصل على ليسانس الحقوق من باريس في عام ١٨٨٥ ، وعلى الدكتوراه في الفانون من مدرسة باريس العليا ، وعين بقلم قضايا المالية عند عودته إلى مصر عام ١٨٩٠ ، ثم قاضيا في المحاكم المختلفة ، فمستشارا في محكمة الاستثناف ، ثم مديراً لديوان الأوقاف ، فوزيرا للحقانية في عام ١٩٠٨ ، وتولى رياسة الوزراء في أبريل ١٩١٤ ، واحتفظ لنفسه بنظارة الداخلية ، واستمر في الرياسة بعد تولى السلطان حسين كامل السلطة ، وكان أول من لقب برئيس مجلس الوزراء عام ١٩١٤ ، واستمر في الرياسة بعد تولى كورس للوزراء في ههد السلطان أحمد فؤاد ، وشارك من موقعه كرئيس للوزراء في المدينة الوزراء في عهد السلطان أحمد فؤاد ، وشارك من موقعه كرئيس للوزراء في التمهيد لثورة ١٩١٩ ، واستمر في الوزارة حتى ٢٢ أبريل ١٩١٩ ومين استقال بسبب أضراب الموظفين المشهور . واختلف مع سعد زغلول ، وعين استقال بسبب أضراب الموظفين المشهور . واختلف مع سعد زغلول ، وعين استقال المعتور ١٩٢٧ ، فرئيسا لمجلس الشيوخ ١٩٢٦ .

⁽١٣) أي بعد اعلان الحاية .

⁽١٤) أي غير أهل لإطلاق رأيها دون قيود.

⁽١٥) أي : حدتي باشا .

السلطان ممنون كثيرا منى ، وتكلم طويلا فى شأنى ، وقال : لابد من انهاء مسألته مع مكياهون قريبا(١٦) .

فقلت: أشكر للسلطان هذه العناية. وإنى لا أميل لنهو هذه المسألة، وأرى أن العمل مع السلطان ومع رشدى لا يلائم حالتى، لأن الأول سريع التغير، كثير التقلب، والثاني ضعيف الرأى، قليل التدبير، وقد بدا(۱۷) من كل منها أمور تقلل من تمتى(۱۸) بأقوالها. ومردت له بعض ما حصل من رشدى باشا، فتأسف وقال: إن هذا سربننا، والسلطان لا يعرف منه شيئا.

ويخيل لى أن هذه المحادثة غير طبيعية ، وأنها كمثلها من الأحاديث التي جرت مع رشدى ! ولقد قال لى السلطان ـ أثناء الكلام على الجمعية التشريعية .. : إنك لو كنت وزيرا ، لرأيت أن هذه الجمعية لا تستحق شهئا من توسيع الاختصاصات ! فرددت ذلك بقولى : إن هذا رأيى ، وأبديته عندما كنت وزيرا ، وأصر عليه رغم تغير الأحوال(١٩).

حضر عندى محمود بيك أبو النصر(٢٠) عقب حادثة مدرسة الحقوق، ورجاني في أن أسعى لدى ولاة الأمور في الاستعطاف بهم. فلم أعده بشيء، نظرا لما أعلمه من عجز ولاة أمورنا في مثل هذه

⁽١٦) يقصد مسألة تعيين سعد زغلول وزيراً في الوزارة .

⁽١٧) في الأصل: بدي .

⁽١٨) في الأصل: تقلد من ثقة.

 ⁽١٩) واضح أن فكرة تعيين سعد زغلول وزيرا ، الغرض منها اثناءه عن طلبته
 توسيع اختصاصات الجمعية التشريعية .

 ⁽۲۲) محمود بك أبو النصر من رجال الحزب الوطنى ، أنشأ مع محمد قريد
 وأحمد حافظ عوض بك مجلة و الموسوعات ۽ ، وهي مجلة علمية نصف شهرية ، =

الحالة . ولكنى – مع ذلك – تكلمت مع رشدى باشا في شأنهم ، وقلت : إنهم أخطئوا(٢١) ، ولكن الحكم جاء غاية في القسوة ، واللازم أن يكون التأديب [ص ٢٩٣٦] مناسبا لللنب ، وإن الأمم تعامل التلاميذ – في جميع الأحوال – معاملة أبوية ، وتغتفر لهم ما تعاقب عليه سواهم . والحرمان من التعليم لا يصح أن يكون عقوية ، لأن فيه ضروا كبيرا بالأمة ، التي يجب أن يكون العقاب دائها في مصلحتها .

فرأيت منه عطفا عليهم ، ووعدن بأنه سيبدل جهده ، في العفو عنهم إلا بضعة عشر منهم . فقلت : إن العفو الشامل خير وأبقى ، واللين يراد التشديد عليهم منهم هم أذكاهم ، وأوسعهم كفاءة ، وفي حرمانهم من التعليم إضاعة لهم ، وخسارة عظيمة ٢٧٦٠ .

فوعدنی خیرا . ولکنی سمعت هذا الرأی ــ أی رأی رشدی(۲۳) باشا ــ من السلطان نفسه ! ففهمت أن هذا هو رأی السلطة الإنكليزية ، ولكن كل واحد منها يتظاهر بأنه هو صاحب هذا الرأی .

وانتخب في ديسمبر ١٩٠٨ صفوا في لجنة لتعديل قانون الحزب الوطني ، وفي فبراير ١٩٠٩ أختير عضوا في اللجنة التنفيذية المكلفة بعمل تمثال المصطفى كامل ، وفي مارس ١٩١٩ أشترك في لجنة اللجفاع عن الورداني قاتل بطرس غالى باشا . وبعد تأليف سعد زغلول الوفد المصرى في ١٣ نوفمبر ١٩١٨ ، أختير عضوا في الوفد في حملية استكيال سعد العناصر التي تمثل الأمة ، ولكنه جنح إلى الاحتدال بعد اعتراف مؤتمر الصلح بالحياية البريطانية على مهر ، وخوج من الوفد .

⁽٢١) في الأصل: اخطأوا.

 ⁽۲۲) هذه أول مرة يكشف فيها الستار عن دور سعد زغلول في الغفو عن طلبة الحقوق .

⁽٢٣) أي العفو عن الطلبة فيها عدا عند عنهم.

[ص ١٣١٧]

فی ۹ مارس سنة ۱۹۱۵

أخذ السلطان حسين من يوم توليته في مقابلة الناس على اختلاف طبقاتهم ، ودعوة كثير منهم إلى الأكل على مائدته ، بقصد استيالتهم . ولكنه يكثر الكلام معهم ، ويخاطب كل واحد منهم بما يخاطب الأخر به ، من غير تميز بينهم !

وترجع أحاديثه إلى إمتداح شخصه بما يجريه من الصدقات ، ويسديه من الخيرات على اللاجئين إليه من فوى الحاجات ، والاستشفاع لدى السلطة الإنكليزية بمن تقسو في معاملته بحبس أو نفي ــ مما تكرر وقوعه منها بعد إحلان الاحكام العرفية بالبلاد ! ويكثر لمحدثيه من الأمان تأييدا وتأكيدا لما يبديه من الأقوال . وكثيرا ما يحلف على مصحف صغير يخرجه من جيبه ويضعه على عينيه !

ولما تكرر ذلك منه أمام أغلب المترفعين عليه ، استخف الناس بشأنه ، وسخروا منه ، وأخلوا يهزأون بما يبدو منه .

ولكن المقربين من الإنكليز يبذلون قصار جهدهم فى الثناء عليه ، وتعداد مآثره ــ خصوصا بعد أن جاهر بالتشنيع على الأمة وتقبيح أخلاقها !

هما تأتيه الجرائد (وكلها أصبح الآن شبيها بالرسمى ، لا ينطق إلا بما تأذن به ، ولا ينشر إلا ما تريد إهلانه واهداد النفوس لقبوله) أن الحكومة الإنكليزية تنوى أن تعقد مصر قرضا بمبلع اثنين وثلاثين مليون جنيه ، بحجة صرفه فى إنشاء مصارف واصلاحات زراعية !

وهذا المشروع ليس من المشروعات المستعجلة ، حتى تتوجه الهمم

لتنفيله في هذه الآيام العصيبة ، التى اشتد الحناق على الناس فيها ، وأصبحوا لا يدرون من أمر مستقبلهم شيئا ! فالحرب لا تزال قائمة ، ونيرانها تستعر بين أكثر أمم الأرض ، ومن لم يدخل فيها منها مشغول بتوفير الأسباب [ص ١٩١٨] الواقية من شرورها . وما عند الناس من المال أصبح غير كاف لحاجاتهم الوقتية ، فكيف يتأتى لهم وهم يرزحون تحت هذه الأحمال الثقيلة .. أن يفكروا في مثل هذا المشروع ؟

ولكن السلطان ووزراءه يبذلون منتهى وسعهم فى تمهيد الأفكار له(٢٤) ، بما يتحدثون به فى مجالسهم الخصوصية ، ويوحون بنشره فى الجرائد .

بلغنى أنه بعد أن عزمت الحكومة على استدعاء الجمعية التشريعية في المريل القادم ، حدلت عن عقدها ، وحولت على تأجيلها ، لما أحست بأن التعديل المنتظر لا يلاقى من أعضائها حسن القبول المأمول .

نُسب إلى سيدة مسلمة ، تدعى نعمة هانم ، قرينة حجازى بيك ، أنها تتكلم ضد الحلفاء وفي صالح الترك والألمان ، فنبه عليها بالكف عن هذا الكلام ، أو تنفى خارج القطر ! وهموا فعلا بنفيها ، لولا شفاعة رئيس الوزارة لها !

واتهمت سيدة أخرى ـ مسلمة أيضا .. وهى قرينة من يدعى عبد الباقى أفندى العمرى ، بمثل هذه التهمة ، ثم سافرت مع زوجها إلى إيطاليا منذ عشرين يوما ، وأكد الأقربون منها أنها سافرت منفية بأمر السلطة العسكرية الإنكليزية .

فأكبرتُ الأمر ، ونلدت به أمام بعض الوزراء ، وقلت : إن هذه سياسة خرقاء ، ولم نسمع ــ من قبل هذا ــ أن الحكومة تهتز أركانها لما

⁽٢٤) في الأصل : لهم . ويقصد صعد زغلول : تمهيد الأفكار للقرض .

7.7

يتحدث النساء به فى مجالسهن ، خصوصا المسلمات منهن ، لأنهن لا يجتمعن بالرجال ، ولا يمكن أن يُحدث ما يبدو منهن أقل تأثير فى الرأى العام ا

وبعد قليل من الآيام ، عاد إلى هذا الوزير ، وأخبرني بعدم صحة نفى هذه السيدة . قال : وإنما هي التي خرجت من تلقاء نفسها ، لأن زوجها أعلن بأنه لا يمكنه اسكامها ! وهو الذي اختار أن يسافر [ص ١٣١٩] بها ، لعجزه عن الزامها بترك الكلام في الحرب وموضوعها .

ولما قابلت السلطان ، كبرر لى ما قاله ذلك الوزير ! فعلمت من ذلك أنه نقل إليه حديثي معه .

[ص ۱۳۲۰]

القاهرة في ١٠ مارس سنة ١٩١٥

قرأت فى الجرائد اليوم أن السلطان عفى عن تلامذة الحقوق ، الذين سبق الحكم عليهم بالرفت من المدرسة عقابا لهم على امتناعهم عن المحصود إلى المدرسة يوم أن زارها عظمته ، ولكن استثنى من المحكوم عليهم سبعة عشر تلميذا لم يعف عنهم (٢٠٠) _ قيل لأنهم هم الذين حرضوا زملائهم على ذلك الامتناع _ ولكن الجرائد لم تنشر أسياء هؤلاء(٢٠٠)

⁽٢٥) في الأصل: لم يعفى .

⁽۲۱) هؤلاء الطلبة هم : أحمد مرسى (بدر) ومحمد صبرى أبو علم ، وهمود وهدان ، ومحمد فؤاد حمدى ، وهبد العزيز إبراهيم عبده ، وأحمد والى الجندى ، وأحمد أحمد عبد الله ، وحافظ حسن عامر ، وأحمد لطفى ، وإبراهيم وياض ، =

والظاهر أنهم أذكى المحكوم عليهم ، وأوسعهم كفاءة ، وأكملهم استعدادا . وظاهر الأمر (٢٧) شفقة ولكن في الحقيقة تسوة ، لأن حرمان سبعة عشر فتا من أنبه التلامله وأكفتهم ، خسارة كبيرة ، وقد يترثب عليه فساد عظيم ، إلا إذا تدورك ذلك بالعفو عنهم أيضا .

كان رشدى باشا أطلعنى ــ عقب اعلان الحياية ــ على مذكرة ، قدمها للوكالة الإنكليزية بخصوص ما ينبغى فعله بالنسبة للتغير الجديد ، وهذا تعريبها :

و أمام قرار الحكومة البريطانية بتعديل حالة مصر السياسية ، ينبغى وضع نظام سياسي إدارى فذا القطر ، يكون موفّقا بين حماية مصالح انجلترا السياسية وفوائد الأوروباويين المالية والتجارية ، ويكون من شأنه .. مع ذلك ... أن مجقق ... بقدر الإمكان ... آمال الأمة ، حتى ترضى عن الحالة الجديدة » .

وإليك ما يمكن عرضه بهذه المناصبة:

أولا : اعلان مصر دولة ملوكية دستورية مستثلة ، بالقيود الآتية :

 ١ ــ أن يكون لانكلترا حق حماية ثنال السويس ، والمحافظة بوجه الإجمال على سلامة القطر المصرى .

٢ ـ أن يكون لها حق المراقبة المالية ـ مراقبة تؤدى إلى إلغاء صندوق
 الدين ، واستبداله جبيئة [ص ١٣٢١] الكليزية .

وإساعيل محمود حمدى ، ومحمد فهمى كرارة ، وصادق العجيزى ، وعلى أحمد
 رضا ، ورياض الشريف ، ومحمد أمين الشاهد ، وحسن يس .

على أنه في السنة التالية على عن هؤلاء السبعة عشر طالبا ، وعادوا إلى المدرسة . (الرافعي : ثورة ١٩١٩ ص ٢٧) .

⁽٧٧) أي العفو هن المفصولين.

 ٣ - ضرورة موافقة الحكومة الإنكليزية على القوانين المختصة بالأجانب.

٤ ــ ضرورة موافقتها أيضا على عقد المعاهدات السياسية مع أية
 دولة أجنية .

 ٥ ــ (^{۲۸}) يكون للحكومة الجديدة حاكم وراثى ، بشارات الملك المعتادة (كالعلم الوطنى والجيش الوطنى والسكة الوطنية ، وامتيازات الشرف الوطنية الخ).

٦ ... (٢٩) تستلزم الطريقة الجديدة للدولة تعديل القانون النظامى الحالى ، بجعل رأى الجمعية التشريعية قطعيا في بعض المسائل ، لا سبيا المسائل الآتية .

الحقوق والواجبات المترتبة على الصفة المصرية (كالجنسية ،
 وحق الانتخاب ، والخدمة العسكرية) .

٢ ـ المحاكم الشرعية .

٣ ـ الوقف .

3 - الجلس الحسي .

٥ ــ التعليم المدنى والديني.

 ١ ضرب الضرائب الجديدة، وكل تعديل في الضرائب الموجودة، أو إلغاء لها.

٧ ـــــ أعطاء امتيازات تتعلق بأكثر من مديرية .

يتبين من هذا التعداد أن الغرض هو تقوية وظيفة الجمعية التشريعية بطريقة متواضعة معقولة ، فإن توسيع اختصاصات هذه الجمعية محدود بالمسائل التي تخص المصريين وحدهم ، أو التي رأيها فيها كان هن قبل قطعيا .

⁽۲۸ ، ۲۹) هذا الترقيم غير موجود في الأصل ، ولكن السياق يقتضيه .

ويلاحظ أنه ليس من المطلوب اعطاء الجمعية التشريعية صوتا [ص ١٣٣٧] قطعيا في القوانين العامة ــ أي التي تنطبق على المصريين والأجانب معا ــ إذ من المهم ، خصوصا بالنسبة للعزم على لغو الامتيازات الأجنبية ، أن يتأكد توحيد التشريع . وضرورة موافقة الحكومة الإنكليزية على هذه القوانين العامة ، لها مزيَّة من وجهين :

الأول: تيسير قبول الدول بلغو الامتيازات.

الثانى: وضع ضمانة عند اللزوم للمصريين أنفسهم، بجعلهم كالأروبيين في المعاملة.

ويمكن أيضا أن يعرض على الجمعية التشريعية لكن بصفة استشارية _ الاتفاقات التجارية التي تعقدها الحكومة المصرية ».

عرض علَّ رشدى باشا هذه المذكرة ، فوجدتها غير وافية ، ورغبت أن تضاف إليها القوانين المدنية والجنائية الخاصة بالوطنيين . فلم يعارض ، ولكنه أشار إلى تشدد الإنجليز .

ومن الغريب أن يُعدُّ الآن _ في حرفه وفي عرف زملائه _ من لم يرض عن الحالة الجديدة ، ويعتبرها(٢٩) من غير فائلة للجمعية ، أو بفائلة لا تذكر _ طائشا متهورا في الرأى ! والسلطان ، الذي كان يجاهر _ قبل توليته _ بأنه يرفض العرش إذا لم يكن مصحوبا بتوسيع اختصاصات الجمعية التشريعية وحفظ استقلال مصر _ اليوم(٢٠) يسخط الآن كل السخط على من يبدى أقل اشمئزاز من عدم اعطاء شيء مفيد لنواب الأمة ، ويقول بأن هذه الأمة لا تستحق شيئا من الاستقلال ، وأن الجمعية ليست أهلا للرأى القطمي !

⁽٢٩ م) أضفنا: ﴿ وَيُعْتَبِّرُهَا ﴾ ، لأن السياق يقتضيها .

⁽٣٠) قراءة تقريبية .

ومن العجيب أنى أسمع هذا القول من الوزراء ، ومن المقربين منهم ، يلوكونه بالسنتهم ، ولا يشعرون بأن هذا حكم عليهم أنفسهم ، وأنهم إنما يلكون بهذا القول على ضعف شعورهم ، وكثرة طمعهم ! ولو علموا أن ما يمنعونه عن أهلهم بمثل هذا القول ، لا يعود إليهم ، بل يرجم الأمر فيه إلى الأجنبي عنهم ، لكفوا عن هذا المقال !

[ص : ۱۳۲۳] ۱۹۱۰ مارس سنة ۱۹۱۰

كان كلبت الحكومة _ منذ بضعة أيام _ خبر عزمها على اقتراض مبلغ

اثنين وثلاثين مليون جنيها ، رغيا عن أن الأحاديث التي جرت مع السلطان ، ونشرتها بعض الجرائد ، تدل على صحتها ا

بلغنى من بعض الوزراء ، أن السلطان استاء لما يشير إليه اللورد كرومر فى كتابه الأخير عن الخديوى عباس ، من عدم جعل سلطنة مصر وراثية ، وأنه (۲۱۱ فاتح فى هذا الشأن السير مكهاهون ، فقال له هذا : إن رأى اللورد كرومر هو رأى شخصى له ، لا رأى حكومته .

ولكن من يعلم أن حكومته كانت تسترشد فى أمر التغيير الذى تم بحصر برأى (٣٣) اللورد المشار إليه ؟ وسكوت مكهاهون عن تقرير النظام الوراثى ـ الموحود به فى عهد الولاية الموجهة إلى السلطان ـ يبين (٣٣) أن هذا لم يكن رأيا شخصيا ، بل رأى الحكومة الإنكليزية!

⁽٣١) أي: السلطان حسين.

⁽٣٢) أضفنا: «برأى» لأن السياق يقتضيها.

⁽٣٣) في الأصل: يتبين.

يشيعون - من بضعة أيام - أن بين الوزراء نوعا من الفتور في العلائق! ولكنهم لم يبينوا فلذا الفتور سببا . وقد زعم أحمد بيك عبد اللطيف المحامى ، أن السبب فيه ما كان من أمر امتناعه عن إجابة دعوة السلطان ، حيث قال لعزيز خانكى (٢٤) ومحمد بيك يوسف : إن السلطة المسكرية أرادت نفيه إلى مالطة ، فاحتج رشدى باشا وهدد باستعفائه إذا تم هذا النفى ، لأن البيك المذكور صديقه الوحيد في مصر ، ونفيه يسقط نفوذه في أعين أهلها . فعدلت (٣٠ عن ذلك . قال أحمد عبد اللطيف : وهذا منشأ الإشاعة عن فتور العلائق بين الوزراء .

ولا أدرى مبلغ هذه الدعوى(٢٦) من الصحة ، ولكنى شعرت من السلطان ــ عند مقابلته أخيرا ــ بنوع من الفتور عن رشدى باشا .

[ص ۱۳۲٤]

تؤكد الجرائد من بضعة أيام أن الحكومة قررت تأجيل انعقاد الجمعية التشريعية إلى أول نوفمبر القادم ما تاريخ انعقادها السنوى! ولابد أن يكون سبب هذأ التأجيل خشية الحكومة من مقابلة هذه الجمعية للهيئة (١٧) الحاضرة بالفتور! لأنها كانت تود عقدها في ١٥ فبراير

⁽٣٤) عزيز خانكى: محام بالنقض والإبرام، ومؤدخ، له أكثر من ٢٩ كتابا، إهمها: « ترك وأناتورك »، وو المحاكم المختلطة والمحاكم الأهلية: ماضيها، حاضرها، مستقبلها »، « والمحاماة قديما وحديثا »، « والتشريع والقضاء قبل انشاء المحاكم الأهلية »، « الملكية المقارية في مصر، ونفحات تاريخية ».

⁽٣٥) في الأصل: فعدل.

⁽٣٦) في الأصل: المدعوة.

⁽٣٧) في الأصل: والمهيأة ،، ويقصد بها هيئة الحكومة ..

الماضى ، وتبشرها بما عزمت عليه من جعل رأيها قطعيا فى مسائل الأوقاف والمحاكم الشرعية والمجالس الحسبية ، ولم يؤخرها عن ذلك إلا لأن المخابرة فى خصوص هذه المنحة لم تكن قد تمت بعد بين الحكومة المصرية والحكومة الانكليزية .

حادث السلطان مكاتب جريدة ايتالية (٣٠ محادثة نشرتها جريدته ، ولكن قلم المراقبة هنا حذف منها بعض الجمل ، واقتضى ــ لنشرها بتيامها في بعض الجرائد العربية ــ محابرات بين الوزارة ومكهاهون .

۲۰ مارس سنة ۱۹۱۵

وبلغنى بأن السير مكهاهون استاء لهذا الحديث ونشره ، وأرسل يعنف السلطان على محادثته لرجال الصحافة ، حتى قبل إنه منعه من الاجتماع بهم ومحادثتهم في الشئون العامة !

قابلت السلطان يوم الأربع ١٧ مارس ، فوجدته أهدأ من المرة الأولى ، وأروق فكرا ، وأعدل قولا . وتكلم ـ حسب عادته ـ في موضوعات شتى لا يمكن ضبطها!

ورأيت أن عدلى باشا قد تكلم معه فى الشأن الذى سبق أن تكلمت مع هذا الوزير فيه . وفهمت منه أن ناظر الأشغال عرض عليه مشروعا لاصلاحات فى الرى تقتضى من النفقات ما يبلغ اثنين وثلاثين مليون جنيه .. ولعل هذا هو منشأ حديث القرض الذى خاضت الجرائد فيه من بضعة أيام .

وأخبرنى(٣٩) بأنه ضبط قصائد هجو فيه مع بعض المشايخ . وأنه ورد إليه جريدة يطبعها محمد فريد فى جنيف باللغة الفرنساوية ، وفيها ----

⁽٣٨) يقصد: ايطالية .

⁽٣٩) أي : أخبر السلطان حسين كامل سعد زغلول .

صورة الخديوى السابق ، وأن بعض المصريين رافقوا الحملة التركية إلى [ص ١٩٣٥] القنال ، وأن الحديوى حمل معه بعض سهام من البنك العقارى ، وهى التى ينتفع الآن من بيعها ، وأن أحوال الأوقاف الحصوصية سيئة (٤٠ عام) وأن اللورد كتشنر سيعود بعد جاية الحرب إلى مصر ، وأنه يرقبني من بعد ! وأن مركزه دقيق جدا ، وأن الأمة يجب أن تفهم الصعوبة التى هى أمامه .

فأخذت في استرضائه عنها بقولى: إن التغير الذي طرا على مصر ((1) من المصائب التي يعظم وقعها على النفوس ، وإنه ينبغي عذر المصابين بها إذا تألموا من شدة وقعها عليهم . ولأن تكون سلطانا لأمة حية ، شاعرة حساسة بالخير وبالشر ، خير من أن تكون حاكم قوم لا شعور فيهم ، ولا احساس عندهم ، ولا رابطة بين أفرادهم . فهش لهذا القول ، ويش لسياعه .

وذكرت له حد عند الكلام على الأوقاف الخاصة مسألة عبد الله بيك . فقال : إنه أصدر أمره فيها من قبل ، وعينه مفتشا للسبرياي (٢٤) . فشكرته وطلبت صورته (٢٤) ، فوعدني بإرسالها محضاة منه . وانصرفت من لدنه ، بعد أن لبثت في حضرته ساعة وعشرين دقية .

⁽٤٠) في الأصل: سيأة.

⁽٤١) يقصد: اعلان الحاية البريطانية على مصر

⁽٤٢) بلدة في الوجه البحري.

⁽٤٣) أي : صورة السلطان حسين .

ووجدت عند انصرافی نجله البرنس کیال الدین باشا(۱۹۲۲) ، بقاعة کبیر الأمناء ، فجلست معه برهة ، تکلمنا فیها عن مسائل شتی تتعلق بالزراعة وتربیة الماشیة . وکنت عند قدومی تلاقیت بهذه القاعة مع رشدی باشا ، فطلب أن أقابله فی منزله فی الیوم التالی .

بناء على ذلك قابلته في يوم ١٨ ، وفهمت منه أن رواية أحمد بيك عبد اللطيف صحيحة ، وأنه حقيقة هدد باستعفائه إذا نفى البيك المذكور . قال : وإن محمد سعيد وشيعته هم الذين جسّموا الأمر وعظموه لدى السلطة العسكرية ، طمعا في أن يفضى ذلك إلى سقوط الوزارة ! وقال مستغربا : عجبا لمحمد سعيد ! كيف [ص ١٣٢٦] يتظاهر الآن بالغيرة على النظام الحالى ، وشدة الحرص على الدفاع عنه ؟ وإنه لم يكن يَنتظر منه ، بعد أن ساعده على نوال الوظيفة الحالية ، ومده برأيه في القيام بأعبائها ، أن يدس له الدسائس ! فقلت : إنك تستحق أكثر من ذلك .

وفهمت منه أنه لم تفته مسألة غيابي عن الجمعية التشريعية عند زيارة مكياهون ، وقال : إنه يعرف والسلطان أن هذا من فعل مظلوم ! وأخذ يطعن عليه بعدم اهتيامه بأمر الجمعية ومايراد عمله في نظامها . فسألته عها تنوى الحكومة فعله بالنسبة لتأجيل انعقادها وتوسيع اختصاصها ؟ فقال بصوت خافت : إنها ستؤجل ، ولم يتم شيء بالنسبة إلى اختصاصها . ولم يزد على ذلك .

فقلت : إن مظلوم (٤٤) صنع خيرا بسكوته عن السؤال ، فإن من

⁽٤٣ م) ابن السلطان حسين كامل من زوجته المطلقة عين الحياة ، كريمة الأمير أحمد رفعت . وقد ولد في ٣٠ ديسمبر ١٨٧٤ .

⁽٤٤) محمد مظلوم باشا، رئيس الجمعية التشريعية .

تصدى له لم يظفر بطائل . وكان الرئيس يتثاءب في هذه الأثناء ، فهممت بالانصراف ، فمنعني ، وتحادثنا قليلا ، ثم انصرفت .

ولم أجد فى نفسى ركونا إلى ما سمعت فى هذه المقابلة من الأقوال والأراء.

بلغنى أن مكياهون أراد أن السلطان يعرض عليه فى دار الحياية ما يريده إذا شاء ، ولكنه هو لا ينتقل إلى السلطان فى عابدين ، ذلك لائه هو ناثب الملك : يعنى يزار ولا يزور ! فلم يقبل السلطان ذلك ، وانفعل انفعالا أثر عليه ، حتى أشار عليه طبيبه بالراحة ثلاثة أيام . وكان هذا هو السبب فى أنه مضى هذه الايام فى مصر الجديدة .

[ص ۱۳۲۷]

۲۲ مارس سنة ۱۹۱۵

علمت أن الخلاف المشار إليه سابقا حصل من زمان طويل ، عقب إهداء نيشان عالى (منه) الشأن إلى السلطان من جلالة ملك الإنكليز ، حيث أراد السير مكياهون _ نائبه _ أن يسلم هذا النيشان إلى المهدى إليه في حفلة رسمية ، تنعقد بدار الحاية الإنكليزية . فكبر ذلك على السلطان ، وتخابر مع مكياهون في هذا الشأن ، ونتج عن هذه المخابرة أن عُدل عن هذه الحفلة الرسمية إلى وليمة بسيطة ، حضرها السلطان عُدل عن هذه المخابرة وفرزاؤه وبعض كبار الانكليز وغيرهم . ولما أقبل السلطان على دار الحياية ، دخل من باب خاص ، وأدخل في غرفة خاصة على غير شعور من المدعوين ، وهناك سلم إليه السير مكياهون ذلك النيشان ، وتنبه من المدعوين ، وهناك سلم إليه السير مكياهون ذلك النيشان ، وتنبه بحفظ هذا الأمر مكتوما عن الجرائد وعن سائر الناس .

⁽٤٥) في الأصل : على .

شاعت إشاعات عن فتور بين عظمة السلطان ورشدى باشا رئيس الوزراء ، واستفزت هذه الإشاعات بعض الناس ، فراح يستفهم عنها من سراى عابدين . وعلى أثر ذلك نشرت جريدة « جورنال دى كير » ، في العدد الصادر منها يتاريخ ٢٤ الجارى ، حديثا جرى لمحررها مع سعادة رئيس الوزراء ، كذب فيه هذا الرئيس تلك الإشاعات ، وأكد أنه متم بالثقة الكاملة من عظمة مولاه ، وأنه لا يُرخَّبه في البقاء في منصبه ـ على ضعف صحته ، وكثرة ما يلاقي من المشقات فيه ـ إلا الصفات السامية التي اتصف السلطان بها ، وجعلته يستخف كل مشقة في العمل معه .

وقد توهم كثير من قراء هذا الحديث أن في الأمر شيئا ، وإلا لما تكلم الرئيس عن صحته وضعفها ، ومنصبه وتشعب همومه !

ونما قيل في أسباب تلك الإشاعات ، إنها ترجع إلى مسألة [ص

وقيل إن سببها أن عظمة السلطان وعد حسين واصف باشا بالعفو عن أخيه حسن بيك ، الذى كان مديرا لجرجا وحكم عليه بالحبس ملعة سنتين لتزوير ارتكبه في بعض الأوراق الرسمية ، وحادث وزير الحقانية في شأن هذا العفو فوافق عليه ، وحينئذ أبلغ السلطان حسين واصف أنه أحسن بالعفو على أخيه ، فقبًل هذا أردانه (٤٠) شاكرا، ولكن سلطة الحياية عارضت في العفو ، ومنعت صدوره . والظاهر أن رئيس الوزراء جارى(٤٠) هذه المعارضة ، إن لم يكن أيدها ، فتغير بسب ذلك خاطر السلطان عليه ، وسبب هذا تواتر تلك الإشاعات .

⁽٤٦) أردان جمع رُدُن ، وهو الكم ، أو طرفَ الكم الواسع ، وأردان أى أكيام .

⁽٤٧) في الأصل: جار.

غير أن من يعرف حقيقة الأمر بعد الحياية ، يرى أنه لا يمكن أن يحدث أزمة وزارية في حكومة مصر بسبب خلاف بين السلطان روزرائه ، لأن كلا من الفريقيين ليس له سلطة ذاتية ، ولكنه يستمد سلطته من الحياية ، فهم في الحقيقة موظفون خاضعون لأرامر الحياية ، ولا يمكن أن يحدث من الحلاف بينهم إلا كما يحدث بين موظفين تابعين لسلطة واحدة ، لا كما يحدث بين حاكم ذي سلطان ووزراء مسؤولين بين يديه عن أعهالهم . وإذا حدث هذا الحلاف بين السلطان ووزرائه ، فقد يفضى (ما) إلى إقالة السلطان واستبقاء الوزراء على العكس من الحلاف الذي يحدث بين ذلك الحاكم ووزرائه ، لأنه يستلزم حتم اسقوط الوزراء من مناصبهم .

فى مساء يوم ٢٣ مارس ، حمل إلى سعيد صورة عظمة السلطان ، وقال : إن عظمته تكرم باهداء هذه الصورة إليك . فتقبلتها ، وذهبت فى اليوم التالى إلى سراى عابدين ، لتقديم الشكر على هذه الهدية ، فاستقبلنى السلطان أحسن استقبال . وبعد أن جلسنا [صر ۲۳۲۹] في القاعة الكبرى هنيهة ، أدخلنى في مكتبه الخاص ، وقفل الباب ، وطلب قهوة ، وأنشأ يتكلم متنقلا من موضوع إلى موضوع ، بمناسبة وغير مناسبة !

وفهمت منه أن الخديوى السابق ، عقب شفائه وبعد اعلان الحرب الأوروبية ، كان يجتمع فى الخفاء تحت جنح الظلام بسفير ألمانيا ، ويعطيه أخبار مصر وحركات الإنكليز فيها ، وأوصل إليه رسوما عن الاستحكامات التى شرعوا فى اقامتها بجبهة القنال ... وهى رسوم نقلها إليه نجل الشيخ سليم البشرى ، الذى هو من الضباط . فلما وقف الإنكليز على ذلك ، نقموا على الخديوى ، ومنعوه من العودة إلى مصر .

⁽٤٨) في الأصل: يفدى.

ولما وجه الأتراك هلتهم على هذا القطر ، رغب الخديوى أن يعطوه كتابة (٢٩٠ بأن مصر تكون بعد إخراج الإنكليز منها مستقلة ، كما كانت قبل سنة ١٨٨٧ – أى قبل الاحتلال الإنكليزى، وأن تتألف تلك الحملة من ثلاثياقة ألف مقاتل – طلب ذلك ، فيها يظهر ، بعد أن أخذت الحملة طريقها إلى مصر بقيادة جمال باشا – وكان يصحبها بعض رجال الحديوى من ضباط وغيرهم ، كالشيخ محمد عيان ، وبعض خيام كانت أرسلت من مصر إلى الدرمان . فلها وصلت الحملة إلى مصر ، أمر قائدها بطرد أولئك الرجال ، فعادوا من حيث أنوا ، وأبت حكومة تركيا أن تعمل تلك الكتابة على نفسها . ومن ثم تغيير الخديوى ، وبارح الاستانة تعطى تلك الكتابة على نفسها . ومن ثم تغيير الخديوى ، وبارح الاستانة إلى صويسرا ، واشتد الخلاف بينه وبين الحكومة التركية .

وكان عَين ـ من قبل هذا ـ عمه إبراهيم باشا حلمي (*° نائبا عنه فى حكم مصر عند دخول عساكر الترك فيها ، وعَين شفيق باشا رئيسا للوزراء . وأنه ـ بعد أن أقام فى سويسرة مدة ـ ذهب إلى فينا ، فأقام فيها ،ومعه شفيق باشا ، ويوسف صديق ، وعب باشا .

وقال إنه(٥٠) ينفق من سهام للبنك العقارى كان أخذها معه ، ومما تمده به والدته من النقود . وإن [ص ١٣٣٠] السلطة العسكرية

⁽٤٩) أي خطابا أو بيانا مكتوبا .

^(°°) إبراهيم حلمى باشا . هو الأمير إبراهيم حلمى ، رابع أنجال الخديو إساعيل ، ولد في ١٩٦ / ١٩٦٧ ، ثم نقلت رفاته إلى مدافن الرفاعي بمصر في ٩ فبراير ١٩٣٧ . وكان للأمير مكتبة شهيرة وبنيس ، تحوى نحو ١٩٣٧ ، بعلد من أنفس الكتب عن مصر والشرق ، أهداها الورثة إلى الجامعة المصرية ، وسافر من أجلها أحمد لطفى السيد باشا ، مدير الجامعة إلى حصر .

⁽٥١) أَضَفَنا : ﴿ وَقَالَ إِنَّهُ ﴾ لبداية فقرة جليدة .

هنا ، لما شعرت بهذا الامداد ، أقامت على دائرة هذه الوالدة مراقبة لكى تعمل على منع هذا الإمداد . وقد كان وكيل هذه الدائرة ، محمود باشا فهمى ، أعد مبلغ خمسة وعشرين ألف جنيه ذهبا عينا ، لإرساله بطرق مخصوصة ، فمنع من ذلك .

وفهمت من عظمته أن مبروك باشا ، الجنرال المصرى ، أراد أن يعظم من حادثة أحمد عبد اللطيف ، توسعى لدى عظمته فى نفيه ، موهما بخطورة ما صدر عنه ، وبغضب السلطة الإنكليزية منه ما فاستدعاه (۲۰۰) ، ووبخه ، ونبه عليه أن يكف عن التداخل فى ما لا يعنيه ، والسعى فيها لا يليق بالشرف العسكرى . وأضاف (۲۰) : إنى لا أحب السعاية ، ولا أميل للساعين . وإن هذه طريقة محقوتة يجب القضاء عليها ، إذ كثيراً ما أفسدت وأضرت بالبلاد .

فامتدحته على ذلك كثيرا ، وشكرت له هذه النزاهة ، ورغَّبته فى الاستزاده منها .

وفهمت منه أنه يريد أن يكون للجمعية التشريعية صوت قطعى فى التعليم الدينى . فلم أشجعه على ذلك كثيرا : أولا ، لأن التعليم الدينى فى مأمن بذاته من تداخل السلطة الإنكليزية فيه . وثانيا لأن⁽¹⁰⁾ إطلاق يد المصلح الحر الأمين فيه ، خير من تقيدها بآراء الجمعية التشريعية ، التى تتألف الغالبية فيها من قوم تمكنت الأوهام الدينية من نفوسهم تمكنا لا يستطيعون معه أن يميزوا بينها وبين الحقائق الشرعية ، ويتعذر أن تتفق كلمتهم على اصلاح فيها .

⁽٥٢) أي : استدعى مبروك باشا .

⁽٥٣) في الأصل: وقال،

⁽٥٤) في الأصل: إن .

وفهمت منه أنه متألم من إدارة الأزهر ، ومن أنه علم أن بعض تلامذته ، الذين لهم مرتبات فيه ، مستخدمون سواقين في الترمواى ، ومنهم من هم مشايخ في البلاد _ وغير ذلك من وجوه الحلل [ص ١٣٣٨] والفساد . وأن ميزانيته تزيد على مائة ألف جنيه ، وكثير من هذا المبلغ يستولى عليه بعض العلماء بغيرها . وفهمت منه أنه استلفت الأنظار إلى اصلاح المدرسة الحربية ، وإلى اصلاح مجالس المديريات ، وتوجيه عنايتها إلى نشر التربية الأولية .

وفهمت منه أنه مسرور من مدرسة معلمات الكتاتيب ومعلميها، ومعجب بنبوية موسى، المدرسة فى المدرسة الأولى، ويرغب تعيينها بوظيفة فى الحرم السلطاني.

وفهمت منه أنه يتوقع عودة كتشنر ، ويخشاها ! وأنه يقرب إليه محمد سعيد ، ويدعوه إلى مائدته ، رغبة منه فى الوقوف على حقيقة دائرة سيف الدين ، لا محبة فيه !

فقلت عند ذاك: 'إن تقريبه يجرح خاطر رشدى باشا وزملائه . فقال : إنه يعرف! وأضاف (٥٥) أنه أمر بتعيين أهل خبرة ، حتى يقفوا على حقائق العقارات التى حصل التبادل فيها بين هذه الدائرة (٥٥) وغيرها . وألح أن يكون معهم الإنكليزى السابق تعيينه ، وإنه موجه التفائه بنوع خاص إلى هذه الدائرة .

⁽٥٥) هذه الكلمة غير موجودة في الأصل، وقد أضفناها لسلاسة العبارة.

⁽٥٦) أي دائرة سيف الدين .

[ص ۱۳۳۲]

١٩١٥ أڤريل سنة. ١٩١٥

كنت فى كلوب محمد على يوم الأحد ٥ أفريل ، إذا بعباس بيك الدرملى(٥٠) يدعونى فى الساعة السابعة وعشرة دقائق إلى الحضور إلى عابدين ، للعشاء مع السلطان فى الساعة ثهانية .

فاستقبلني بالهشاشة المعهودة ، وقال : دعوتك لأن آخذ (٥٠) رأيك في مسألة هامة تتعلق بالتعليم في المعاهد الدينية ، ولم يوح (٥٩) بها إلى أحد ، ولا تكلمت بها مع أحد . حتى رشدى باشا !

وقد كان إساعيل صدقى باشا عرض على انشاء معهد دينى كبير ، بما بقى من نقود المؤتمر ، وكان ذلك فى يوم الجمعة ثلاثة أبريل ، فأخلت أفكر فى الأمر حتى أمس ، حيث خطر ببالى أن أنشىء فى عاصمة كل مديرية معهدا دينيا للتعليم الابتدائى ، الذى يكون الغرض منه تربية أثمة فى المساجد ، ومأفونين للشرع ، وطلبة للأزهر الشريف ، الذى لا يدخله إلا من كان حاملا لشهادة الأهلية من أحد تلك المعاهد .

وفى هذه الطريقة من المزايا: أولا ، تسهيل طلب العلم على الراغيين ، وتقريب الشقة بينهم وبين أمكنة التعليم ، وتخفيف عدد المجاورين بالأزهر ، وقصر التعليم فيه على العلوم العالمية . فيا رأيك في هذا المشروع ؟

قلت : إني أرى ــ باديء الأمر ــ أنه مشروع حسن جليل ، ولم

⁽٥٧) عباس الدرملي هو الأمير الثالث.

⁽٥٨) في الأصل: أأخذ.

⁽٥٩) في الأصل: يوحى.

يسبق لى التفكر فيه . فأرجو إمهالى مدة تسع التأمل والبحث . فقال : كذلك ، وبعد أن تتم البحث فيه أرجوك أن تعرض النتيجة على ، فإنى أحب ــ قبل البت في أمر ــ أن أشاور أهل الرأى فيه .

ثم دعينا للعشاء ، فخرج ، وخرجت خلفه ، فوجدت موظفى المعية مصفوفين صفا واحدا وأيديهم على صدورهم ينتظرون خروج السلطان ، فسلم عليهم بالإشارة ، فانحنوا معظمين ، وأجلست عن يمينه . وكانت الأطعمة فاخرة ، ولكن الحديث كان في موضوعات عامة لا أهنية لها إ

[ص ۱۳۳۳]

وبعد العشاء ، عدنا إلى المكان الأول ، فتجادثنا إلى الساعة عشرة وربع ، وجرى الحديث فى موضوعات شتى : أهمها ، أن الإنكليز يبذلون له من الاحترام كل ما ينبغى ، ولكنهم لا يفضون إليه بكل ما عندهم ، ولا يكشفون له عن نياتهم فى المصالح . وأن مكهلهون(١٠) ، المندوب

⁽١٠) Sir Henery Macmahon المبدوب السامى البريطانى الذي خلف اللورد كتشر فى يناير ١٩١٥ ، بعد أن تولى هذا منصب وزير الحربية فى انجلترا. وقد تلقى ماكهاهون خبراته الادارية فى الهند ورقى إلى وظيفة السكرتير السياسى للحكومة فى سيملا فى شهال الهند . ولم تتح له الفرصة لدراسة الشئون المصرية قبل تعيينه فى موظيفته ، مما أوقع الجفاء بينه وبين السلطان حسين كامل ، الذى انتقده علنا . وهندما تبينت الحكومة البريطانية استحالة التفاهم بين الاثنين ، عينت فى نوفمبر 1913 السير ريجنالد ونجت ، صردار الجيش المصرى وحاكم عام السودان ، مندويا ساميا لبريطانيا فى مصر ، مدلا من السير هنرى مكههون .

Lloyd. Egypt Since Cromer Part 1 pp. 213 232. (انظر)

الثاني ، فيه شيء من الكبرياء .

ثم قال (٢٦٠) إنه يراقب بكل انتباه محمد باشا سعيد في إدارة داثرة سيف الدين ، وإنه اشتبه فيه لمناسبة مشروع الاستبدال ، الذي عرض عليه إمضاءه مع أمين كرم .

فقلت: إن الناس يتحدثون كثيرا في هذه الدائرة ، وينددون كثيرا بسعيد باشا ، ويزعمون أنه شريك لمن يدعى شارلى باكوس(١٦) في السمسرة ، ويؤكدون هذا الزعم .

فقال مطرقا: إنى لم أسمع بهذا من قبل ، وإنما عينت سعيد باشا في هذه الدائرة رأفة به ، لأنه كان في احتياج شديد . ثم قال : إنه ينظر بنفسه في أمور « الأوقاف ع^{٢٢٥} ، ولا يغادر فيه صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها وأصدر أمره فيها بما يناسب .

وفهمت ــ من خلال حديثه ــ أنه قليل الثقة بوزيرها إسماعيل باشا صدقي !

على ذكر سعيد باشا ، أثبت أنى تقابلت في مأتم عبد الله بيك الطوير برشدى باشا وعدلى باشا ، فأخبرى الأول بأن اللورد سيسل ، المستشار المالى ، بلغه أن محمد سعيد سعى لديه أن تبيع ماليته إلى شارلى باكوس الاقطان التى اشترتها من الزارعين ، فلم يقبل المستشار المذكور هذا الطلب . فألح عليه سعيد باشا إلحاحا شديدا ، حتى انتهى بأن يقول له : أرجوك أن تقبل هذا الأمر ، لأن فيه مصلحة لى ، وهى أن لى نصيبا مع باكوس فى السمسرة 1 فدهش المستشار لهذا التصريح 1 ورفض الطلب .

قال رشدى باشا : فأخبرت السلطان بالأمر ، فاستغربه ، ورأى أن

⁽٦٠ م) أضفنا: ثم قال.

⁽١١) في الأصل : يقوس .

يسال اللورد سيسل فى [ص ١٣٣٤] شأنه . والظاهر أنه سأله ، فأيد له صحة الحبر . ثم شاعت فى الناس هذه الحكاية ، وتناولتها ألسنة الكثير منهم فى المجالس الخصوصية .

وقد صحبت هذه الإشاعات إشاعات أخرى (٢٣) عن أعمال محمد باشا سعيد في دائرة سيف الدين ، منها أنه ألزم مستأجر الدائرة بأن يترك خسين قرشا _ أو أربعين _ (على اختلاف الرواية) عن كل قنطار من أقطانه _ التي كانوا باعوها لشارلي باكوس السالف ذكره _ في مقابلة أن الدائرة تنقص الإيجار لهم في العام المقبل ا

ومنها ، أنه أجر إلى شريعى باشا مقدارا عظيها من الأطيان فى الوجه القبلى ، يزيد على أربعة آلاف فدان ، باعتبار الفدان الواحد سنة جنيه _ مع أن العارفين يؤكدون أن هذه الأطيان فى غاية الجودة ، وأنها كانت مؤجرة من قبل باعتبار عشرة جنيه الفدان!

ومنها ، أن أحد الخواجات أراد أن يستأجر من هذه الدائرة أربعة آلاف فدان أخرى ، فطلب منه رشوة أربعة آلاف جنيه ! فراح إلى أحد أغنياء الآقباط يعرض عليه أن يشاركه في هذه الإيجارة وفي المبلغ المذكور ! ووؤكد الاشاعتين الاخيرتين نجيب باشا غالى تأكيدا تاما .

قل : والله أعلم بالحقيقة ! غير أن ثوران هذه الإشاعات حول اسم محمد سعيد نما يزيد الشك في استقامته .

في يوم الخميس ٨ أبريل ، في نحو الساعة الرابعة ، مر السلطان بشارع عابدين في موكبه العادي ، ذاهبا لزيارة بعض البيوت القديمة ، كبيت مكرم ، والبكري . فتقدم إليه شاب ، وأطلق عليه عيارا ناريا ،

⁽۱۳) فى الأصل : « وصحبها إشاعات أخرى » ، وقد عدلنا العبارة بما يناسب بداية فقرة جديدة..

فاخطأه ، وأصاب كبوت العربة . وقبض على الجانى ، واستمر السلطان في طريقه .

وقد اجتمع^(۱۱) خلق كثير حول سراى عابدين ، وفي الطرقات . وشاع أولا أن الجاني قبطي ، وثانيا أنه تلميد من مدرسة الحقوق .

وقد استدعى (١٥٠) من كان موجودا من الزائرين إليه ـ وكنت فى مقدمتهم ـ فوجدته متاثرا ، وقال ما معناه : (خُفت الجنة بالمكاره ، ولا يسلم المكان الرفيع من أذى يلحقه ، ولابد من مقابلة عظام الحوادث بالتجلد والصبر ، وكلما علت منزلة المرء كثر حاسدوه ، والمؤمن مصاب ، وإنى من يوم جلوسى على هذه الأريكة ما أتبت شرا ، وما فعلت إلا خيرا ، وإنى أتأسف أن الأمة لم تقدرنى قدرى ، حتى إن الأجانب قابلونى وأنا عائد بالمتاف ، أما الوطنيون فبالانصراف !

فقلت: يا مولاى لا تؤاخد الأمة بما فعل ذلك السفيه ، وإن كان واحد خرج عن حده فإن الأكثرين الزعجوا لهذا الحادث ، وتاسفوا لوقوعه . وتكلم بعض الحاضرين بمثل ذلك ، وانصرفنا .

بلغنى _ بعد ذلك _ أن الحكومة أوعزت للحكام ومديرى الأقاليم ، بأن يدعو الناس للحضور إلى تقديم التهاني للسلطان على نجاته . وتكلم معى رشدى باشا _ في صبيحة اليوم التالى _ بالمخابرة مع مظلوم باشا في

⁽٦٤) في الأصل: فاجتمع.

⁽٦٥) في الأصل: فإستدعى.

شان استدعاء أصفهاء الجمعية التشريعية لهذه الغاية ! وكان يتكلم معى بصوت المتردد ، وعبارة المضطرب !

فوعدت ، ويحقت عن مظلوم باشا حتى حضر ، واتفقنا على استدهاء الأعضاء للمقابلة يوم الأحد ١١ أبريل . ورجاني مظلوم باشا أن أكتب كلمة عبنتة يتلوها في حضرة السلطان هند مقابلته . فكتبت الكلمة المنشورة في الجرائد ، واستلمها يوم السبت مساء ، وتلاها أمامي ثلاث مرات . ولكنه لم يحسن تلاوتها أمام السلطان ـ وخصوصا آخرها هرايت أن أضيع من سوء هذا الأثر بدهوة [ص ١٣٣٦] الاعضاء للدهاء بـ « يحيا مولانا السلطان ع (٢٠٠٠) . ثلاث مرات . ويظهر أن ذلك وقع من السلطان موقعا حسنا ، ولكنه (٢٠٠) أساء مظلوم ـ كيا للخفر !

في يوم السبت ١٠ أبريل ، اجتمع مجلس الإدارة للجمعية الخيرية الإسلامية(٢٠) ، في الساعة الرابعة مساد^(٢٠) ، واقترح سعادة على باشا

⁽١٦) في الأصل: بحيي.

⁽٦٧) في الأصل: ولكنه أنه . ويقصد أن المتاف أغضب مظلوم باشا .

⁽¹A) الجمعية الحيرية الإسلامية نشأت في سبتمبر ١٨٩٣ ، وكان من أعضائها سعد زغلول وأخمد السيولي باشا وأحمد حشمت والشيخ محبد عبده وحسن عاصم ويوسف صديق وإبراهيم رشدى ، وكانت لها فروع في المديريات والبنادر والمراكز ، واستعرت فائمة حتى ثورة ٧٣ يوليو . وكان من أهم مشروعاتها مستشفى الجمعية بالمجوزة ، الذي استولت عليه القوات البريطانية الثناء الحرب العالمية الثانية ، واستولت عليه ثورة يوليو بعد قيامها .

⁽ لمزيد من الاطلاع . انظر حاشيتنا بصفحة ٢٤١ ، و٢٤٣ من الجزء الثالث ، وكتاب د. حلمي أحمد شلبي : فصول من تاريخ حركة الاصلاح الاجتهامي في مصر ، سلسلة تاريخ المصريين رقم ٤٦ سنة ١٩٨٨ .

⁽٦٩) في الأصل: مساءا.

شعراوى أن يكتتب كل من الأعضاء الحاضرين بمبلغ ، يخصص مجموعه لتربية أبناء الفقراء وإسعاف المحتاجين ، شكرا لله حل نجاة السلطان من ذلك الغدر ، لأن الليلة السنوية التي كانت تحييها الجمعية في كل عام حصل العدول عنها في هذا العام ، وبذلك قل إيراد الجمعية .

فاستحسن الحاضرون هذا الاقتراح: بعضهم استحسانا حقيقيا ، والبعض ظاهريا! واكتتب كل من على شعراوى باشا وحسين واصف باشا وعدلى باشا مبلغ ثلاثين جنيها ، واكتتبت بعشرة ، واكتتب الباقى جبالغ من خسة عشر إلى اثنين . ثم تقرر أن يتوجه الأعضاء إلى عابدين لتهنئة السلطان ، وشكره على مبلغ مائين وخسين جنيه تصادف أنه تبرع به من أحد الأوقاف للجمعية الخبرية .

بناه (۲۰) على ذلك ، قابلنا عظمته يوم الأحد ۱۱ أبريل في الساعة ۱۱ ونصف ، بعد انصراف الجمعية التشريعية من لدنه . غير أنه لم يُفتح علينا ــ عند الجلوس في حضرته ــ بكلمة تبنئة ، ولا كلمة شكر ، ولكن كان له كل الكلام ، ولنا كل الدعاء . ثم انصرفنا .

وفي مساء هذه الليلة ، كنت مدعوا ، مع ناظر مدرسة القضاء الشرعي وأساتلتها وبعض أعضاء مجلس إدارتها ، إلى العشاء مع السلطان . فتعشينا ، وكان طعاما فاخراجدا ، وكان السلطان هشا بشا أنسا .

وبعد الطعام ، تكلم في شأن ما اقترحه [هي ١٣٣٧] حسن بيك صبرى ، وأقره مجلس الأزهر الأعل (٢١) ، من امتحان تلامذة معهد الاسكندرية مع تلامذة مدرسة القضاء ، في علوم التميين . وجعل النجاح في هذا الامتحان أساسا لترتيب درجات الناجحين .

 ⁽٧٠) في الأصل: بناءا (ويلاحظ أن الكوامة بغير خطة سعد زخلول).
 (٧٠) في الأصل: الأعلا.

فاشتركت مع عبد الخالق باشا في تفنيد هذا القرار، وتقبيح نتائجه. وأكد السلطان أنه يعرف من أعمال حسن صبرى مالو قاله لأوجب خنقه.

وقد تضمن كلامه على المائدة أمورا مهمة ، نرجو الله أن يوفقه إلى إتمام رأيه فيها ، وهي :

أولا: ترجمة العلوم المختلفة إلى اللغة العربية .

ثانيا : التبكير في تعليم اللغة الفرنساوية للمترشحين من التلاملة إلى الدخول في مدرسة الحقوق .

ثالثا ، تعميم التعليم باللغة العربية .

ولكنى أراه لا يقوى على تذليل الصعاب القائمة أمام هذه الأمور . ولقد قال لكل كلمة ترضية . ثم سلم ، وانصرفنا .

تم التحقيق أمس فى قضية التعدى على السلطان ، وتبين منه أن المعتدى شاب فى الخامسة والعشرين من عمره يدعى محمد خليل عباس ، وأنه أضاف اللفظ الأخير إلى اسمه تيمنا بمسهاه (٢٧١) ، واخلاصا له . وأنه ابن تاجر من المنصورة لم يتم تعليمه ، ولم يكن مرضيا عنه من والديه ، وكان منغمسا فى الشهوات . ويقول إنه اصر على جريته من يوم تولية السلطان ، لأنه يعتبره خاتنا لأمته ، ويتأسف لأن الضربة أخطأته .

وقد سُلم هو وأوراق التحقيق إلى السلطة العسكرية ، التي طلبت ذلك لغرضين فيها يظهر : أولها ، للسرعة في الحكم ، وثانيهها للحكم بالإعدام الذي لا تحكم به المحاكم الاعتيادية في مثل هذه الجرية . ويجوز

⁽۷۲) أي الحديو عباس حلمي .

أن ينضم إلى هذين الغرضين غرض البعد عن ضجة المحاماة^{٢٣)} وعلانية الجلسات .

[ص ۱۳۳۸]

أما وقع هذا الحادث عند الناس ، فإنه يختلف باحتلاف عقولهم : فمنهم من استقبحه ، وهم العقلاء من خاصة الناس . ومنهم من استحسنه وتأسف لعدم تمام الفعل ، وهم الجهلاء من العامة الذين لا يدركون حقائق الأمور . ولكن التأثير العام عند الناس أقل بكثير عن تأثير الورداني . ويمكن أن يكون احتلاف الدين في الحادثين سببا في احتلاف الأثر الناشيء عنها في النفوس .

فى يوم حادثة التعدى على السلطان ، تقابلت فى مدخل سراى عابدين مع مسترستورس ، وتواعدنا أن أتوجه إلى دار الحاية يوم الاثنين الساعة ١١ ونصف ، لمقابلة السهر مكهاهون .

وفي هذه الساعة وجدت ستورس مشغولا مع الليدى مكهاهون وبنته . وبعد هنيهة خرج معها ، وقدمني لها . فوجدت الليدى إمرأة في نحو السابعة والثلاثين من العمر ، نحيله الجسم ، ولا جمال فيها ، ولكنها خفيفة الروح ، وديعة الجانب . أما بنتها ، فقد جمعت إلى خفة الذات جمال المنظر . وبعد تبادل التحية انصرفتا إلى حلوان . وحضر مستر دشتم ، (۲۷) فأخذني إلى أودة السير مكهمون . فاستقبلني هذا بالبشاشة والأنس ، وسألني عها إذا كنت أعرف الإنكليزية ؟ فقلت : لا ، مع الأسف! قال إنه تعلم الفرنساوية ولكنه نساها بطول عدم استعالها! ثم تكلم هن الجو .

⁽٧٣) في الأصل: المحامات.

Cheetham VE ناثب المندوب السامى في مصر.

واستطرد الكلام إلى الجمعية التشريعية، فقال: إنها الآن تائمة بسبب الحرب!

قلت : إن نومها قد طال وثقل ! حتى لم يمكن أن أستيقظ منه يوم أن زرتم مكان الجمعية فلم أحظ بمقابلة جنابكم فيها !

فتبسم ضاحكا وقال: إن الوقت كان ضيقا، لأنه لم يمض بين دعوتى من مظلوم باشا [ص ١٣٣٩] إليها وأدائها إلا ساعتان فقط.

قلت :(٧٠) : وهل تستمر نائمة ؟

فقال: إلى أن تنتهى الحرب!

قلت: إن المجالس الشورية في بلاد الحرب تنعقد!

قال : ولكنها لا تبحث الأشياء إلا ظاهرا فقط ، وفيها يختص بأمور الحرب .

قلت: ولكن هذا الظاهر حرمت منه أيضا الجمعية التشريعية ! لأنها المملت كها أهمل اخذ رأى اعضائها في مهام الأمور ، ولو بصفة غير رسمية : فقد تقررت الميزالية ـ وهي من أهم الأمور ـ بدون أن يستشار أحد من الأعضاء فيها . وفي ظني أن الجمعية تعاون الحكومة على أعيامًا ، وتخفف من المسؤولية عنها .

فقال: إن عدم عقدها لم يكن لقلة الثلقة فيها ؛ بل لكثرة اشتغال الوزراء بمهام الأعيال ، وعدم وجود وقت مختدهم يتفرغون فيه لمشاركة الجمعية في أعيالها!

⁽٧٥) في الأصل : وقلت .

فقلت مبتسيا: إن مَنْعت الوزراء كثرة الأعيال من الاشتغال مع الجمعية ، فلا أظن أن هذه الكثرة تمنعهم من مشاورة أعضائها !

فقال: إنى أؤكد لك بأن الحكومة واثقة بالجمعية، وأنها تشتغل بتوسيع اختصاصاتها.

فقلت: إن كان توسيع الاختصاص بالمعنى الذي قرأناه في الجرائد، فهو قليل الأهمية بالنسبة لما كنا نؤمله. ومع ذلك فقد قيدو، يقيود قللت من فائدته! ومادامت نية الحكومة نحو الجمعية حسنة فمن اللازم إظهار هذه النبة لا إخفاؤها!

ثيم قلت: إن تقيد (٧٦) المنحة السنوية بتلك القيود من شأنه أن يوهم قلة أخكرمة بالجمعية ، وإن الاوفق أن يُبدأ بالإطلاق لا بالتقيد ، ولانك إذا دعوتني للتنزه في هذه الحديقة بشرط ألا أجول إلا في مكان معين منها ، ولا أتعداه إلى سواه ، شعرت بشيء [صس ٤٤٣٠] من الضيق وقلة الثقة ـ بخلاف ما إذا أذنتني بالتجول فيها بلا شرط ، فإن أكون كثير المنة والشكر لك ، ولا أشعر بشيء من الضيق .

فقال: ولكنى أخشى إذا أطلقت الأمر لك، أن تفسد الزهر والثمر، وتقطع الشجر، فألتزم بدعوة البوليس لإخراجك، وهناك يكثر صياحك، وتعلو الضجة منك!

فقلت: ولكنى عند ذلك أفحم بما فعلت من الأضرار بالحديقة! جرت هذه المحادثة بين الابتسام والضحك. ثم قال: إن المشروع بيد مستر برنيوت(٢٧٧). وامتدحه.

⁽٧٦) في الأصل: وتقيد.

⁽۷۷) Sir William Brunyate السير ولهم يرونييت ، المستشار القضائى الإنجليزي للحكومة المصرية .

فقلت: إنى أعرفه ، واشتغلت معه مدة طويلة قدرته فيها حق قدره . وهو عالم واسع الاطلاع ، دقيق النظر ، ولكنه صلب ا

فقال: وصلب على أيضا! فإنه يعارضني فيها ليس من رأيه. ثم قال إنه يجب المناقشة في الأمور، ومبادلة الآراء فيها، لأن كل إنسان معرض للخطأ في رأيه، والمناقشة تجلو الحقائق، وتكشف عن الصواب.

قلت : يسرنا أن نرى جنابك على هذه الصفات ، وكن واثقا أننا سير معك على مبدأ تبادل الثقة وحسن التفاهم والصراحة فى القول والعمل . علاقتنا حسنة على الدوام . ثم نهض، فهضت ، وانصرفت .

وقد تركت هذه المقابلة في نفسي أثرا حسنا من ذلك الرجل ، لأني رأيته هشا بشا بساما ، وديع الجانب ، لين العريكة ، حاضر الذهن ، متأنيا في القول ، ومتعقلا في الرأى . فإذا انضاف (٢٧٠) إلى ذلك حسن في النية ، وقصد للخير ، قوى الأمل في صلاح المستقبل . والله أعلم .

[ص ۱۳٤۱] (۲۷۸)

في يوم ١٥ افريل سنة ٩١٥

مر بى عدلى باشا(^{۷۹)} نحو الساعة السادسة من مساء هذا اليوم (۷۸) هكذا في الأصل، والمهن: وأضيف.

(4 م) من هذه الصفحة حتى صفحة ١٣٥٠ مكتوب بخط سعد زغلول (70 م) عدلى يكن باشا ، وزير المعارف العمومية فى وزارة حسون رشدى باشا منذ ١٩ ديسمبر ١٩١٤ ، ولد فى ١٨٦٦ وتوفى ١٩٣٢ ، وهو ابن خليل إبراهيم باشا يكن تعلم فى الاستانة ، وعاد إلى مصر ليتعلم فى المدرسة الألمانية ، والفرير ، والجزويت ، ولما أتم دروسه عين فى سنة ١٨٨٠ كاتبا بقلم الترجمة بنظارة الخارجية ورئاسة نجلس ت

بالبيت ، فلم يجدنى ، وسأل عنى فى الكلوب بعض صحبى ، ثم حضر عندى فى الساعة التاسعة والنصف . وفهمت أنه يريد أن يقف منى على ما جرى فى تلك المقابلة . وكان هذا الفهم مطابقا للواقع ، فحكيت له ما جرى تفصيلا ، فقال : أحسنت فيها قلت إلى جناب المندوب ، ولقد تركت عنده أثرا حسنا ، فإنه شافة عظمة السلطان بذلك أمس ، فقال له عظمته : إذا كان الأمر كذلك ، فهلموا نعطى للجمعية ما أردت إعطاءه ! فقال له : إن هذا موضوع آخر أو ما فى معناه .

ثم قال لى : إن رشدى باشا وضع مذكرة فى الرد على مذكرة حسن صبرى إلى موسيو د برونيت ، وجاءت مذكرة وافية . واقتنع برونيت بخطأ صبرى ، ولكنه تشدد فى منع الميزانية من أن يكون رأى الجمعية قطعيا فيها . فقلت : إنى فهمت من جناب المندوب أنه ينبغى اقناع برونيت وبالمناقشة معه .

وقد سألت عدلى عن حال السلطان فقال : إنه سليم ، ولكنه مستاء من مسئلة الوراثة ، فإن ابنه يأبي أن يكون ولى عهد له ! وقد تكلم

النظار في عهد نوبار، وعين في عام ١٨٥٠ وكيلا لمديرية المتوفية ، فوكيلا لمديرية المنبا ، المنبا ، وكيلا لمحافظة القنال ، فمديرا للفيوم في ١٨٩٤ ، فمديرا للمنبا ، والشرقية ، والدقهلية ، والغربية ، فمحافظا للقاهرة ، ثم مديرا لديوان الأوقاف ، وعين ناظرا للخارجية في وزارة حسين رشدى باشا في ٥ أبريل ١٩١٤ ، وعندما ألفيت وزارة الحارجية بعد فرض الجهاية على مصر في ١٩ ديسمبر ١٩١٤ ، عين وزيرا للمعارف العمومية في وزارة حسين رشدى باشا الثانية التي تألفت في ١٩ ديسمبر ١٩١٤ ، وتوفى رياسة الوزراء علة مرات ، الأولى في ١٩ مارس ١٩٢١ ، والثالثة في ٣ أكتوبر ١٩٧٩ ، وتوفى في باريس في المجال ، وكان أولى وئيس لحزب الأحوار اللاستوريين بعد الانشقاق الأول للوفد في

معه مرارا هو ورشدى فأصر على الإباء كل الإصرار ، وكان آخر الكلام معه اليوم(٨١) . وقد ترك هذا الرفض عظمة الأب ، ورئيس وزرائه ، وأنا ، في أشد حالات الجيرة ، ولا ندرى ماذا نفعل !

قلت : ومسئلة الوراثة هي بيت القصيد في التغيير ، فإن لم تنته هي

(٨١) ابن السلطان حسين كامل هو الأمير كيال الدين حسين . وقد ظل على رفضه العرش حتى وفاة والده يوم ٩ أكتوبر ١٩١٧ . فقد كتب إلى والده كتابا في ٨ أكتوبر ١٩١٧ . فقد كتب إلى والده كتابا في ٨ أكتوبر ١٩١٧ . قبل وفاته بيوم واحد ... يعتدر نوبه عن عدم قبول وراثة العرش ، وقد قال فيه : « يا صاحب العظمة السلطانية .

« ذكرتمون عظمتكم بما اتفقتم عليه مع الحكومة البريطانية الحامية ، وقت ارتفاء عظمتكم عرش السلطنة الهصرية ، من تاجيل وضع نظام وراثة العرش السلطان إلى ما بعد بحثه . وقد تفضلتم عظمتكم فاحربتم لى عن رفيتكم في آن تكون وراثة عرش السلطنة المصرية منحصرة في الأكبر من الابناء ، ثم بعده لأكبر أبنائه ، وهكذا على هذا الترتيب .

و وإنى الأذكر لمطبعتكم مله النفقة الكبرى ، لما في هليه الرفية من البشريف فى ، على أن مع اخلاصى النام الشخصكم الكريم وحلمكم الجليل ، مقتنع كل الاقتناع بأن بقائل صل حالتي الآن يمكنني من خدمة بلادى بأكثر ما يمكن أن أتسلمها به فى حالة أخرى . لللك أرجو من حسن تعطفاتكم أن تأفيها فى أن أتدازل عن كل حق أو صفة أو دعوى كان من الممكن فى أن أقسك به فى إرث عرش السلطنة المصرية بصفتى ابنكم الوحيد . وإلى بهذه الصفة ، أقرر الآن بتناز فى عن جميع ذلك ، وإنى بعضفى ابنكم السلطنة المشرية المنازل عن جميع ذلك ، وإنى المخلص والابن الكثير الاحترام .

وكيال الدين حسين ع

و القاهرة في ٨ أكتوبر سنة ١٩١٧ .

(انظر: الواقعي: ثورة ١٩١٩، الجزء الأولى ص ٢٤).

أيضا على ما نروم كنا من الخاسرين . وقد انطلقنا إلى منزل أدولف (AV) قطاوى ، حيث كنا مدهوين لسهرة ، فمضّينا جزءا طويلا من الليل . وفي العودة ، ركبت مع رشدى بعد أن أركب معه عدلى ، وسألني عيا سألني فيه عدلى ؟ فأجلت له الحكاية ، وأحلته في التفصيل على عدلى . فقات : إذا فابعث لى آت نقال : وهكنك أنت أن تقوم بالتفصيل لى . فقلت : إذا فابعث لى آت إليك ! وذهب إلى أهله في نحو الساعة الثالثة .

[اص ۱۳٤٢]

. في يوم ٢٠ أقريل سنة ١٩١٥ الساعة الرابعة بعد الظهر .

عدت الآن من زيارة السلطان في عابدين ، حيث جلست بحضرته من الساعة ٢ لغاية الساعة ٣,٣٠ ونصف . وقد دار الكلام على موضوعات شتى ، أهمها أنه اعتلر عن تسميتي بشيخ العصبة ، بأن هذه تسمية مزح ومباسطة ! وقال كذلك في تسميته حسن صبرى تلميذا ، وأضاف إليه إنه كان يعلم أنه يتردد على . فافهمته الحقيقة .

ومن هنا ، ذكر أن الإنكليز متساهلون معه فى كل شىء ، إلا فى توسيع اختصاص الجمعية التشريعية . وأنه وجد برونيت علوءا من أفكار لا يتألى أن يكون فهما إلا من مسلم ملم بأمور الشرع ! وأنه علم بأن الذى دس عليه هذه الأفكار إنما هو حسن صبرى . وأنه تكلم مع صدقى فى شأنه ، فتراً منها . ولكن يظهر أن السلطان لا يصدقه ، وأنه أنلره أن يعدل فى سيره .

واستطرد من هنا إلى اقتراح حسن صبرى امتحان تلاملة معهد اسكندرية مع مدرسة القضاء ، وأنه لام على صدقى لوما عنيفا ، ولم يجد

⁽٨٢) قراءة تقريبية .

هذا عذرا يقدمه سوى أن حسن صبرى عضو متنه في المجلس الأعلى .

وتحدث السلطان عها(۱۸۳ ینوی ادخاله فی المعارف من الاصلاحات ، کتمدید مدة الدراسة الثانویة ، وتوحید لغة التعلیم ، وتنظیم المدارس علی وجه یوسع مدارك التلامذة ، ویجعل منهم فی المستقبل رجالا قادرین علی خدمة بلادهم . ومنها أنه ینوی أن ینفذ فکرة تعدد المعاهد الدینیة بالتدریج . ومنها أنه طلب من مکهاهون أن یسأله رأیه فی المصریین الذین یرید أن یتعرف علیهم ، وأن یدعوهم إلی ماثلنه ، وأن لا یقتصر فی ذلك علی الاسترشاد برأی استورس وغیره . ومنها أنه فی غایة الامتنان من عدلی ومن رشدی . ومنها أنه إذا حدث تغیر (۱۸۵ فی الوزارة ، لا یترك التعیین إلی الانكلیز ،

[ص ۱۳٤٣]

في ٢١ أفريل سنة ٩١٥

انقطعت من مدة عن التردد على رشدى باشا ، لأن لطفى ببك السيد كان عندى ذات يوم ، وأراد مقابلته ، فبعثت الخادم إليه ليرى ماإذا كان فى الإمكان مقابلته ، فعاد غبرا بأنه مشغول ، من غير أن يحدد زمنا آخر! فأخلت ذلك عليه .

ويظهر أن لطفى قابله بعد ذلك ، وذكر له هذه المسئلة . ومضت بضعة أيام حتى قابلني في ميتم عبد الله بيك الطوير ، وقال إن خادمي كذب عليه 1 وطلب أن أرسل إليه خادمي للتحقيق . وعند خروجنا من الحيمة ، أخذاً يلمن ذلك الحادم أمام المودعين ، فأرجعته عنه

⁽٨٣) قراءة اجتهادية مستقاة من السياق ، وقد قرأ : فيهت السلطان بحق . (٨٤) قراءة اجتهادية .

ولكنى أخذت عليه تهاونه أولا وثانيا ، فانقطعت عنه . وقد حضر لطفى من يومين ، ودعوته للغداء عندى أمس ، فعاتبنى رشدى فى التلفون على عدم دعوته معه . فقلت : إن مستعد لها إذا تنازل وقبل .

ثم حضر بعد الغداء ، وقال لعلوى باشا : إنى قدمت الاستعفاء من رئاسة الجامعة (٥٠٠) ، لأن البرنس فؤاد أثقل على الكلام في شأنها ، واتهمني بأنى أنا المانع له من العودة إليها ، فأردت أن أبرهن له على خطه (١٠) باستعفائي ، حتى يخلو المكان له .

وطِلب منى أن أساعده(٨٥) على العودة إلى الرئاسة ! فقلت : لا يمكننى ذلك ، خصوصا وأنه كان يريد العودة لاخراج علوى(٨٥) وبعض الأعضاء . قال : وعرضت عليه استبقاء علوى فلم يقبل .

فقلت لعلوى: إذا كان الأمر كذلك، فها عليك إلا أن تقدم الاستعفاء رسميا للمجلس وهو يوفضه، وحينتذ يكون الباشا عمل ما عليه للبرنس، وأنتم ما عليكم للجامعة!

⁽٨٥) كان الأمير أحمد فؤاد قد قدم استقالته من رياسة الجامعة ، ووافق مجلس الجامعة على استقالته في ٢٠ مايو ١٩١٣ ، وانتخب حسين رشدى باشا مكانه . (د. عبد المنعم الجميعى : الجامعة المصرية القديمة ، نشأتها ودورها في المجتمع ١٩٠٨ .

⁽٨٦) في الأصل: خطأه.

⁽٨٧) أي يساعد البرنس أحمد قواد .

⁽٨٨) الدكتور محمد علوى باشا (١٨٤٧ ــ ١٩٦٨) كان عضوا بالجمعية التشريعية ومجلس المعارف الأعلى، وعين مراقبا للجامعة المصرية الأهلية سنة ١٩٦١ . (المزيد من المعلومات انظر حاشيتنا رقم ٣٣ مكرر على الجزء الثانى من مذكرات سعد زغلول)

وانتهى الحديث وانفض الجمع بعد أن دعوتهم للعشاء عندى غدا .

فهمت من عدلى في يوم الاثنين الفائت أن البرنس كيال الدين لا يرخب أن يكون ولئ عهد لابيه ، وأن السلطان مرتبك في ذلك ، والوزراء في حيرة ، ولا حيلة لديهم إلا ترشيخ البرنس فؤاد ! فقلت : ما أنعس حظ هذه البلاد (١٩٠١)!

[1488]

قابل لطفى بيك السيد السلطان ، ففائحه فى مسئلة إنشاء جريدة إسلامية ، فوافقه على الفكرة . وسمعت بعد ذلك أن هناك مشروعا من هذا القبيل .

أخبرن لطفى بيك أنه فى حالة الاستغناء هن حسن بيك جلال (١٠) ، يراد تمين علام مدير جرجا مكانه ، ثم عطية حسنى مكانه ، ثم لطفى مكان الأخبر!

وأخبرنى بعد ذلك أن عبد الحالق باشا(ا) قال إلى زميليه رشدى وهدلى : إنه لا يمكنه أن يروج ترشيح لطفى إلى وظيفة في محكمة الاستثناف لا في القضاء ولا في النيابة إ

يوم ۲۴ أفريل سنة ١٩١٥

(٨٩) كأما كان سعد زهاول يتنبأ بما سيكون من ضدام بينه وبين أحد فؤاد بعد أن يافق العرض سلطانا فملكا ، وبما قام به الملك فؤاد من انصاكات للنستور ، كانت سوابق بني عليها أبنه الملك فاروق نواحق ! واقعيمي الأمر بقيام ثورة يوليو ، وأماء صفحة الفائمة العلوية من البلاد . وإماء صفحة الديمقراطية اللمرائية أيضاً ! (٩٠) حسن بك جلال مستشار في الاستثناف .

(٩١) عبد الحالق ثروت باشا ، وزير الحقانية .

وجدت رشدى مع روكسيرا(٩٣) في منزله يتحدثان في مسئلة وراثة ملك مبسر، وقال رشدى: إن البرنس كيال الدين يأبي كل الإباء أن يغلف والده ، متعللا بكونه غير كفؤ لهذه الوظيفة السامية . وقد حاول والده إقاعه لملنم يقلع ، وتكلمت أنا معه كثيرا بلا قائدة ، وهو مصمم كل التصميم على رأيه ، ولا يمكن لأحد أن يثنيه عنه . وبناء على ذلك يلزم قطع النظر عنه ، وتوجيه النظر إلى غيره ، وليس أمامنا من بعده إلا البرنس قؤاد ، قإن مات عن غير عقب أي بعده البرنس يوسف ، ثم البرنس عمر طوسون . وفي أثناء الحديث ، دخل عدلى باشا ، وبعد ذلك ثروت باشا .

وكثر الأعد والرد في هده المسئلة . وقد اتفقت كلمة الحاضرين على عدم استحسان تعيين فؤاد ، كها اتفقت آراؤهم على لزوم تعيينه رعاية لحاطر أخيه ، وعدم خروج السلطة من عائلة إسهاعيل مرة واحدة ــ وما كنت مرتاحا كل الارتياح لهذا الرأى ــ واخراج عائلة مصطفى فاضل باشا ، لعدم أهلية واحد منهم ، وعائلة حليم باشا ، للسبب السياسي . فقلت : وما قولكم في عائلة توفيق ؟ فاتفق الكل على عدم حرمانها ، وهل كون دورها [ص ١٣٤٥] لا يأت (١٣) إلا آخر فرع اسهاعيل ،

وكان رشدى يميل إلى أن يكون للسلطان حق اختيار من يخلفه ! فاعتُرض طليه (أولا) بأنه يُخشى من التأثير على إرادته . (وثانيا) بأنه يجوز أن لا يختار من يخلفه لسبب من الاسباب ، فلزم وضع قاعدة لهذه الحالة ، وما يضلفع أن يكون قاعدة لها لا مانع من أن يكون قاعدة في

⁽٢٠) هو: شارل على روكاسيرا، المستشار القضائي لنظارة المالية.

⁽٩٣).ُ عبارة: ﴿ لا يأتِي مكررة، إذ وردت في أخر صفحة ١٣٤٤ » .

جميع الأحوال . ولكن رشدى كان ــ رضم ذلك ــ بميل إلى هذا الرأى حتى تخيلت أنه رأى الإنكليز! .

وقد أبديت الرأى بأن الجمعية التشريعية تنتخب من يصلح من عائلة محمد على ، فى حالة ما إذا مات السلطان عن غير عقب ذكر ! فقالوا : إن الإنكليز لا يوافقون على ذلك .

وقد جرى الكلام أيضا فيمن يكون وصيا ، فى حالة ما إذا كان وارث السلطنة قاصرا ؟ فاختلفت الأراء ، وجاءت الساعة الواحدة قبل تقريرها ، وانصرفت

وقد رأيت من عدلى حرصا على الاستقلال ، ورأيت رشدى متساهلا فيه نوعا : وجرى بينها شيء من المناقشة يشف عن وجود نوع من التنافس بينها . ولم تعجبنى مناقشة ثروت معى ، فإنه كان يلوح من خلالها شيء من الحقد ، والحرص على تخطئنى .

يوم ۲۶

وقد دعيت لتناول العشاء على المائدة السلطانية هذا المساء، ووجدت مدعوا معى عاطف بركات ، وعبد الرحيم أحمد ، ناظر مدرسة المعلمين الناصرية ، والشيخ محمد حسنين ، مدير إدارة الأزهر . وقد دعيت إليه أولا وحدى ، ثم اجتمعنا كلنا على المائدة ، ثم جلسنا معه نحو ساعة . ثم صرف الكل ، وجلس معى ساعة أخرى .

وموضوع الدعوى أنه يريد أن يعمل سنايقة بين بعض تلاملة الأزهر والمدرستين: القضاء والمعلمين، في الشعر والخطابة والإنشاء، بحيث أن كلا من هذه المعاهد يعين عددا من تلاملته للمسابقة في هذه المغنون، ويعقد لللك احتمال في عابدين، وتعين جائزة لكل منهم. فاستحسنت هذه الفكرة، وثقرر أن تحصل يوم 19 مايو.

وقد جرى الكلام في موضوعات شتى : منها أنه كان يريد العفو عن اللدى اعتدى عليه ! ولكن السلطة العسكرية عارضت ! [ص وقد ١٩٣٤] ومنها الاستغناء عن حسن جلال لبلوغه سن الستين سنة . وقد امتدحته له ، ورغبت أن ينتفع منه في وظيفة أخرى ، فلم بجب ! ولما اعترضت عليه في تعيين سعيد باشا قيها على سيف الدين ، تنصل من تعيينه ، وقال إن تعيينه كان بمساعى آخرين ، وأن ظروف الأحوال ألجأته إلى فعل ذلك أول ارتقائه ، وأن الذين أعانوه أصبحوا على ما فعلوا نادمين ، وأنه يريد أن يصلح التعليم العام ، والحربية ، والإدارة . ونبه أن لا يحصل تغيير في الأمور الإدارية إلا بإذنه .

وهنا تظاهرت بالعبط^(۴۰) وكررت قوله إنه نبه أن لا يحصل تغيير من غير رأيه! فكان ينبسط من اظهار قوته على إصدار هذا التنبيه، وينهض، ويرفع يديه، ويتلوى إعجابا بتلك الفكرة التى أظهرت له مزيد إعجابي بها!

وقال لى: إنه علم من رشدى أن حضرت مداولتهم فى الوراثة . وأن ابنه متعفف عن الملك ، ولا يمكن استرضاءه بحال من الأحوال . وإنه لا يعارض فى ادخال عائلة عباس ، لأنه لا يحب الانتقام ، خصوصا وهم لم يفعلوا شيئا . فأكبرت هذه النزاهة إكبارا رنح معاطفه ، ونفخ فيه المحبّب بنفسه ، والارتياح لى .

وقال: إنه لابد من تعيينه بعض المديرين ، ولكن بعد انتهاء الحرب! فقلت: لاعلاقة لهذا التعيين بالحرب! فتمتم وغمغم!

⁽٩٥) هكذا تقرأ.

وامتلح سعيد زغلول لمعرفته بالعربية والترجمة . والنظر في عشم يشدى وعبد الخالق باشا لطفى بيك - فيها سبق - بوظيفة سامية في القضاء والإدارة ، ولكنه رضى بعد ما تقدم ذكره أن يكون رئيس نيابة في بني سويف .

ولما علمت ذلك لم أستحسنه ، وشافهته فى ذلك ، فاعتذر بعدم العمل وضيق الحال ! فعذرته . وقد قابلت رشدى بعد ذلك ، وقال إنه لم يقبل بخروج حسن جلال من الاستثناف إلا ليخلو إلى لطفى مكان فى الليابة ، وأنه قبل هذه الوظيفة .

وقد جمعنا مجلس فى الكلوب ، فقلت إلى عبد الحالق (٢٠) : إنه تقرر خروج أربعة من الاستثناف ، وهم الذين سيبلغون سن الستين . فقال : لم يتقرر شيء من ذلك . وجرت مناقشة خفيفة ، اشتديت فيها نوعا على عبد الحالق اشتدادا لمت نفسى عليه بعد ! [صل ١٣٤٧] وفهمت منه (٢٧) ومن عدلى بعد ذلك ، أن رشدى باشا لما عرض أمس على السلطان تعين لطفى ، قال : تمهلوا يوما لعلى أعينه فى وظيفة عندى !

⁽٩٦) عبد الحالق تروت بإشا ، وزير الحقانية ولد في ١٨٧٣ وتوفي في ١٩٣٧ ، تخرج من مدرسة الحقوق مع عمد فريد ، وعين الاثنان في قلم قضايا الدائرة السنية ، ثم انتقل إلى وزارة الحقانية في وظيفة كاتم سر لجنة المراقبة القضائية ، السنية ، ثم انتقل إلى وزارة الحقانية ، وفي نوفمبر ١٩٠٧ ، عين مديرا لأسيوط ، ومكرتير المستر سكوت مستشار الحقانية ، وفي نوفمبر ١٩٠٧ ، عين خلفا للمستر كوربت Mr. Corbes المئائب العمومي ، فكان أول مصرى يشغل هذه الوظيفة ، واستمر فيها حتى عام ١٩١٤ حيث اختير وزيرا للحقانية في ٥ أبريل ١٩١٤ ، واستمر في منصبه في وزارة ١٩ ديسمبر ١٩١٤ برياسة حسين رشدى باشا ، واشترك في الحركة الوطنية وكان له دور في تصريح ٢٨ فبراير حسين رشدى باشا ، واشترك في الحركة الوطنية وكان له دور في تصريح ٢٨ فبراير

⁽٩٧) مكررة في الأصل : أي في نهاية الصفحة السابقة وبداية هذه الصفحة .

فلذلك توقفت حركة الاستثناف قلت : أحب إلى لطفى المعية ، وإلى الاستثناف بقاء جلال فيه . وإنفض الجمع .

إقترح عدلى باشا على مجلس ادارة الجمعية (٩٨) النظر فى نظام ادارتها ، والتعليم فيها . وفعل ذلك أثناء انعقاد جلسة سابقة ، وأراد تمين لجنة على الفور للنظر في هذا الاقتراح ، وعارضت النظر فيه بحجة كونه لم يكن في جدول أعيال تلك الجلسة ، وتأخر إلى جلسة أخرى نمينت فيها لجنة منه ومن عبد الحالق وحسن عبد الرازق وعلوى وطلعت حرب وشكرى وكاتب هذه السطور .

واجتمعت هذه اللجنة عندى لأول مرة اجتهاعا امتد إلى الساعة الثانية بعد نصف ليل يوم الخميس الفائت ، وانتهت المدولة بميل اللجنة إلى أن يبقى التعليم في مدارس الجمعية على ما هو إلى نهاية السنة الثانية ، وبعد ذلك لا يكون التعليم المجانى إلا إلى عشرين في المائة فقط ، ومن زاد على ذلك يرفت من المدرسة لكى يعود إلى بلده ، أو يدخل في مدرسة صناعية . وتقرر أن يكون للتعليم مدير مأجور ، ولجنة فنية إدارية يُعرض عليها كل ما يتعلق بفن التعليم وإدارته .

ويوم أمس انعقدت اللجنة في على ادارة الجمعية ، ولم يحضرها طلعت حرب . وقد جرت المناقشة في مسألة التعليم ، ورأيت (أولا) أن لا يبتدأ بتنفيذ الفكرة التي ملت إليها ألا في حينه وأعدت أموره (١٩٩) ثم عرضت أنه عوضا عن أن الجمعية تنشيء مدرسة أو أكثر صناعية ، تتفق مع مجالس الحكومة أو المديريات الصناعية على قبول تلامذتها . فوعد عدلى أن يفحص ذلك في وزارته .

⁽٩٨) يقصد: والجمعية الخيرية الإسلامية ١.

⁽٩٩) قراءة تقريبية ضعيفة .

وقد تبين _ من شواهد كثيرة _ أن عدلى يريد (أولا) وبالذات تحويل التعليم الذى تقوم الجمعية به إلى تعليم كتابى ، وإن لم يمكن فإلى تعليم صناعى . وأنه يفعل ذلك تمهيدا لتغيير براد إعباله فى وزارة المعارف ، حتى يكون عمل الجمعية حجة (١٠٠) فيه _ لأنه كان شغوفا جدا بنقوير المسئلة نهائيا ، لا على سبيل التجربة ! وكان يضيق صدرا من كل ما يعارض فكرته .

[ص ۱۳٤۸]

وبعد انتهاء هذه الجلسة ، جرى الكلام في وزارة المعارف . فقال : هل هي سيئة النية إلى هذا الحد ؟ قلت : إن سوء نيتها فيها سبق واضحة جدا . وأشرت إلى ما كان من إلغاء الإرسالية ، والتلاعب بمدرسة المعلمين ، والمعارضة في ترجمة الكتب الدراسية ، والحجر على تعلم اللغة الفرنساوية إلا اعتبارا من السنة الثالثة من التعليم الثانوي ، وإلغاء إرسالية الحقوق ، وعدم تعيين الوطنيين في مدرسة الحقوق إلا بصفة مساعدين مع كون شهادتهم أرقى ، وجلب مدرسين أجانب أقل كفاءة منهم ، مع وجودهم . وعدم التعليم باللغة الحربية في المدارس العليا .

وأشرت إلى كل ذلك أمام عبد الخالق(١٠) فلم يقل شيئا ! وامتقع لمون عدلى ، وازداد اصفرارا ، وقال إنه لا سبيل إلى المناقشة في هذه التفاصيل ! قلت : إنها أمور هامة لا تقبل المناقشة . وتوجهنا معا إلى الكلوب ، وكان موضوع حديثنا الإحجاب بأميال السلطان(١٠٠٠) ورفعه عن المعارضة في أيلولة السلطة إلى نسل عباس بعد انقراض عقب(٢٠٠٠) غيره ، والسلام .

⁽۱۰۱) أي ذريعة لتنفيذه.

⁽۱۰۱) عبد الحالق ثروت باشا .

⁽۱۰۲) قراءة تقريبية :

^{. (}١٠٢ م) في الأصل : عاقبة ، والعَقِب هو الولد . ١٩٦٦

في يوم الأربعاء ٢٨ أفريل ، في نحو الساعة السادسة مساء ، كنت في الكلوب ، فتكلم معى حسن صبرى بالتليفون يدعوني إلى العشاء عند السلطان في الساعة ٢٠,٠٨ . فقال لي ١٣٠٠ : إنه فكر في تشجيع اللغة العربية ، لا لغرض سياسي ، ولكن لغرض النهضة بالأمة العربية . ولذلك قررت جوائز لمن يجيدون الخطابة والإنشاء والشعر ، ولكن رشدى باشا يرى الأولى العدول عن الشعر ، لأن مراقبة التسابق فيه غير ميسورة .

قلت : الحق معه ، ويمكن استبداله بفن آخر ، كأداب اللغة !

قال: وقد اخترت أن تكون أنت رئيس اللجنة ، وفي ظنى أنك لا تأبي ذلك ! قلت : إنى أتشرف بتنفيذ كل فكر صالح يقوم بخاطر المولى الكريم . قال : ولكن الحنوف منك كثير ، لأنك ميال إلى مدرسة القضاء ، وأولياء المعاهد الأخرى يخشون منك هذا الميل . قلت : إن كانت عدالتي لا تزال خافية بعدما تعينت في المحاماة وفي القضاء وفي الوزارة ، فعلى الفهم العفاء ! والمسئلة مهمة لكونها صادرة من مولاى ، ولكن لا أهمية لما في حد ذاتها ، وبالنسبة لأربابها ، إذ لا أفخر بأن أكون رئيسا مع هؤلاء الخائفين .

[ص ١٣٤٩]

ثم حضر العشاء ، ودعينا إليه ، وكان الحديث عليه تافها . وقد نبه (۱۲۵) على متولى أمر النظام في الياوران ببعض أمور تتعلق بالخيول . ولما فرغنا من الطعام عدنا إلى مكاننا الأول . وأخذ يمن ــ على عادته ــ

⁽١٠٣) أي السلطان .

⁽١٠٤) أي السلطان حسين كامل.

بالإحسان الذى يوليه ، والزيارات التى يتابعها فى المعاهد العلمية ، والمقاصد التى يسعى إليها فى اصلاح المعارف والتربية العامة ، وفى النوايا التى يقصدها فى تدبير الشؤون وتنظيم الأمور .

وقد ندد _ أثناء كلامه _ بالمدرسة الحربية ، ونظامها ! فقلت : إذا أذن لى مولاى ، رجوته أن لا يجاهر بمثل هذه الملاحظات ، حتى لا يقزز الحياية الإنكليزية . وأن يبديها لهم بينه وبينهم ، لأنى أعلم من حالهم أنهم لا يجبون الجهر بنقد أعهاهم . قال : كذلك أفعل .

وقد طعن طعنا شديدا على قليني باشا ، ونبه على خدمة السراى بأن لا يمكنوه من دخولها ، لأنه تجاوز حده ، وحاول أن يمكون أمة في أمة ، حاول أن يجعل للأقباط وجود مستقلا عن المسلمين ، وأن يجعلهم أمة على حدتها في قلب الأمة المصرية . وهذا ما لا أسمح به ، وأعمل غاية جهدى في منعه ، فالكل مصريون ، ومصالحهم واحدة . واستمر يتكلم على هذا المنوال مسافة طويلة ، ويعيد ما أبدى .

ولكني قرأت في جرائد أول أمس ، أن قليني باشا كان في من تشرفوا بالمقابلة بعد هذا الحديث ! قال : وغرضي أن ألفت الأذهان إلى رفع شأن الأمة العربية ، وتوحيد كلمتها ، والبده (١٠٥) من أنفسنا في توجيهها نحو غرض واحد ، قبل أن يجملنا الغير عليه .

قلت: إن ذلك حسن ! ومما يدخل في هذا الباب تشجيع مدرسة الإرشاد الإسلامية . قال : ولكن الشيخ رشبد(١٠٦) مذبذب! قلت : إنه نافع في هذا الغرض ، ولابد أن يستعمل الإنسان لكل شيء آلته. قال : سأنظر في مسألته بعناية خاصة .

⁽١٠٥) في الأصل: ﴿ وَالْبِدَى ۗ ٤ .

⁽١٠٦) هو الشيخ محمد رشيد رضا (١٨٦٥ ــ ١٩٣٥) واحد من رجال الإصلاح الإسلامي، ولد ونشأ في القلمون ، بطرابلس بلبنان ، وتعلم فيها . =

Y+4V ..

ثم قال: إنه محزون على خيرت (۱۰۷) حزنا شديدا، ولا يدرى كيف يعوضه إذا مات. ويكي ، فقلت: وقا الله مولانا شر ما يكره، ورزق الريض عاجل الشفاء . وانصرفت إلى مستشفى ملت، حيث وجدت خيرت متألما جدا، وكان برفع تاوهات شديدة تليب الأكباد . وبعد ذلك انصرفت ، ومرضت .

وبعد الظهر حضر عاطف ، وأخبرنى بأن السلطان عدل عن تأليف تلك اللجنة (١٠٨٠) ، ونشر هذا الخبر «المؤيد» ، وأكده حسن عبد الرازق ، رأفة بالأزهريين - كها قيل - ففهمت أنها إشارة من دار الحياية . [ص • ١٩٠٥] وإن كان عدلى يقول : إن السلطان أخبره - صبيحة تلك الليلة - أنه بعد أن -فكر فى الأمر ، عدل ! عجبا ! يفكر فى الأمر بعد أن يمضيه ، ويمضيه قبل أن يفكر فيه ! ولم يرذى إلى الآن منه خبر .

⁼ ورحل إلى مصر ١٨٩٧ ، وانصل بالشيخ محمد عبده ، وتتلمد له ، وأصدر مجلة والمنار علم المنار علم المناز علم المناز علم المناز علم المناز الدستور العثمان سنة ١٩٠٨ ، واضطر إلى العودة إلى مصر لينشيء مدرسة الدعوة والإرشاد الإسلامية . وفي أيام حكم الملك فيصل قصد سورية ، وانتخب رئيسا للمؤتمر السورى ، وغادرها على أثر دخول الفرنسيين إليها سنة ١٩٢٠ ، فأقام في مصر ، ورحل إلى الهند والحجاز وأوروبا ، وعاد ليستقر في القاهرة ، ثم توفي الرحادث ، ودفن بالقاهرة ، أشهر آثاره مجلة « المنارة (٣٤ مجلدا) وو تفسير القرآن » (١٢ مجلدا) ولم يكمله . وو تاريخ الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده ع . وللأمير شكيب أرسلان كتاب في سرته .

⁽الموسوعة العربية الميسرة جـ٢).

⁽١٠٧) قراءة تقريبية .

⁽١٠٨) يقصد: لجنة تشجيع اللغة العربية المشار إليها.

وقد توجهت يوم الأحد ٢ مايو إلى السراى ، لأشكر التفاته إلى بالسؤال عن صحتى . فلم أتمكن من مقابلته ، وتركت خبرا عند سعيد فكالفقار ، ولم يرد إلى منه جواب ! وفي هذا اليوم ، توجهت إلى دار الحياية للتشكر على اللاعوة ، فقابلت استورس ، وأخبرته بموضوع زيارتى ، ولم ألبث إلا قليلا ، ثم انصرفت غير ممنون من هذه الزيارة ، لأن الاستقبال كان باردا .



الكراسة الرابعة والعشرون

الجزء الثانى

الكراسة الرابعة والعشرون الجزء الثانم،

س ص 1101 _ ص 1170 (عدا تنازلیا)

من يهم ۱۷ مأيو سنة ١٩١٥ ألى يهم ٢٢ سبتجبر ١٩١٥

محتويات الكراسة:

- ــ أحلام سعد زغلول .
- ـ استقالة اسباعيل صدقى باشا من وزارة الأوقاف.
 - ـ ترشيح سعد رُخلول لوزارة الأوقاف.
- ــ اهتهام سعد زغلول بتعيينه وزيرا للأوقاف ، ومحاسبته لنفسه على هذا الضعف .
- ــ معارضة اللورد كتشتر في تعيين سعد زغلول وزيرا للأوقاف .
 - ـ مقابلة سعد زغلول مع مكهاهون يوم ٢٢ مايو ١٩١٥.
- خدیث ستورز ، السکرتیرالشرقی ، مع سعد زخلول یوم ۲۶ مایو ۱۹۱۵ ، وأسرار خصومة کتشتر لسعد زخلول .

- ــ القبض على محمد أمين يوسف ، والد مصطفى وعلى أمين .
- الإنعام على سعد زغلول برتبة الامتياز التي تخوله حق حمل لقب
 رصاحب معالى »
 - _ وفاة محمود رياض باشا .
- _ اقتراح سعد زغلول انشاء عصبة أمم في ٣٠ يونيو ١٩١٥.
- _ الاعتداء على حياة السلطان حسين كامل فى ١١ يوليو ١٩١٥ فى الاسكند. نة .
 - ــ حملة اضطهاد ضد الوطنيين .
 - _ سعد زغلول يتحدث عن ميل مفاجيء للنساء .
 - ــ مؤامرة المنصورة.
- _ مقابلة سعد زغلول مع السلطان حسين كامل للدفاع عن الحريات .
- ــ سخط سعد زغلول على الإرهاب الذي تمارسه الحكومة ، ونقده لها ، وتدخله للإفراج عن الأبرياء .
- غضب السلطان على سعد زخلول لدفاعه عن المعتقلين والسعى في الإفراج عن عبد اللطيف المكباتي .
- الاعتداء على إبراهيم فتحى باشا ، وزير الأوقاف ، يوم ٤ سبتمبر ١٩١٥ .
 - _ مهاجمة سعد زغلول للحكم العرفي .
 - ر بناء منزل مسجد وصيف . – بناء منزل مسجد وصيف .
 - ـ خلاف سعد زغلول مع عديله محمود صدقي باشا .
- ـ فساد جمعية العروة الوثقى التي يرأسها محمد سعيد باشا .
 - ـ قضية عزيز بحرى والكيشارية .
 - _ القطيعة بين السلطان حسين وسعد زغلول .

[ص ۱۱۵۹]

۱۶ مايو (سنة ۱۹۱۵)^(۱)

أرقت الليل طوله ، ولم أنم إلا قليلا . والفكرة التي أقلقتني هي : ماذا يكون جواب لوندرة في مسئلة تعييني ؟ وقد كنت لاقيت عدل في الكلوب أمس ، فأخبرني وهو ذاهب إلى عابدين _ من غير سؤال _ أنه لم يعلم شيئا جديدا ، لأن مكهاهون مسافر ، ولم يقابل رشدى إلا في جمع حافل .

وما كنت أفهم معنى للقلق الذى استولى على فى الليل ، لأنى أرى الم المنصب أكبر من نفعه ، ولازلت على هذا الرأى . وقد رأيت منامين عندما⁽⁷⁾ كنت أقفل عيونى ويغالبنى النوم ، أولها: كأنى فى مسجد ، وفيه خلق كثير ، من بينهم فتحى ، ورأيته سلم على شيخ ، كان فقيها فى بلدنا ثم توفى من زمان مديد ، ولم يخطر اسمه ولا رسمه على بالى من نحو بلائين سنة . فأقبلت عليه ، وتكلمت معه بكلام لا أعى منه إلا أنه كان

 ⁽١) أضفنا وسنة ١٩١٥ ، لأنها بداية كواسة جديدة . ويلاحظ أنها أجندة فرنسية .

⁽٢) في الأصل: عند .

فصيحا^(۱۲) جدا ، ويليغا للغاية . ثم رأيت كأن هذا الرجل يقبلني ^(۱۲) وأن أتشكر له بقولى : أيها المالك العادل ، قد آويتنى ، وكنت أريد أن أقول أكرمت مثواى ، ولكن العبارة هذه غاب نصها عنى ، فقلت بدلها : آويتنى ! ورأيت أنى كررت هذه الجملة بصوت يتفاوت رقة وحسن أداء . وتيقظت وأنا أردد هذه الجملة !

أما الثانى ، فقد رأيت أنى ذهبت مع شخصين إلى الأسكندرية ، وزرنا بيت محمد باشا سعيد فى حارة غريبة ، وكان مريضا ، واستأذنا لميادته ، فقيل لنا : إن عنده اسباعيل باشا أباظة . وغاب الجرسون علينا ، واشتغلت بمناقشة بعض الحاضرين فى موضوع ، لا أتذكر إلا وص ١٩٦٠] أنه كان مهيا . ثم لم أر صاحبي ، وبحثت عنها ، وما اهتديت إن كانا صعدا لدى المريض أو خرجا من المنزل . فسألت رجلا ، كأنه هندى ، جالسا فى ناحية . وفى أثناء سؤالى حضر عاطف ، وسار أمامى ، وقاطعنى الحديث ، فغضبت وقلت : ألم يكن الأليق أن تنظر حتى انتهى من كلامى مع هذا الرجل ؟ فقال لى مستهزءا : يا سيدى إذا فتكدرت من هذه الكلمة فى النغمة التى تأدّت بها ، وهز يا سيدى إذا فتكدرت من هذه الكلمة فى النغمة التى تأدّت بها ، وهز بالوساف اللى صحبها . وأخيرا رأيت خادمة مليحة الوجه ، جالسة جلوس الفلاحات ، واللموع تسيل منها . فسألتها عن سعيد باشا ، فقالت : إنه مريض ، ومصاب ، ومصاب بالنقطة (٥) ، ولا يكنه أن يرى أحدا ! فتأسفت لحاله ، وأردت الخروج ، وبحثت عن عصاى (١) ،

 ⁽٣) قراءة اجتهادية .

⁽٤) بالعامية ، وتعبر عن عدم الاهتهام .

⁽٥) النقطة بالعامية معناها: الشلل.

⁽٦) في الأصل: عصاياي.

فأعطيت عصا جميلة جدا ، مذهبة تذهيبا وهلجا ، وعلى شكل غاية في الجهال ، فقلت : آخذها بدل عصاى ، لأن صاحبها هو الذي أخذها . وكان بعض الحاضرين استنكر ذلك منى ، فقلت : على أنها في يدى ' بتيتى مؤقتة لحين أن ترد إلى عصاى ، ومع ذلك فأنا معروف ، والمنزل الذي وجدتها فيه معروف ! وتيقظت !

وقد قصصت هذين المنامين على حرمى فى الصباح، فقالت: سيأتيك خير كثير! وكنت قبل هذين المنامين، أتمنى لو رأيت رؤيا تخص المسئلة التى تشغلنى. فاللهم خيرا!

[ص ۱۱۲۱]

وقد استفهم منى تليفونيا لطغى بك السيد عن مسئلة صدقى (٧)؟ فقلت: لم يتم شىء فيها ، والغالب خروجه . فسألنى عيا إذا كان هناك شىء بالنسبة إلى ٤ فقلت: إلى الآن لم تحصل مفاتحة ، وإذا حدثت كنت أنت أول من أخبرك به . ولكنى شعرت من هية سؤاله أنه عالم من مصدر موثوق به ! وتأسفت لعدم إخباره ، ولكنى اطردت معه خطة الكتيان !

ولقد حضر اسهاعيل صدقى بالكلوب أمس ، وكان متغيرا ، يعلوه نوع من الكآبة والحزن . فجلس برهة ، ثم خرج مع عبد الخالق ثروت ، الذى كان يظهر السرور! وقد أكد الكثير أنه وسط للسلطان كثيرا من النساء والرجال ـ بيتهم سنية خانم وقنصل فرنسا! وتواتر على

⁽٧) يقصد أسياعيل صدقى باشا، وزير الأوقاف. أما هذه المسألة فهى إما أشيع من وجود علاقة بينه وبين إينة أحد الباشدات (يحيى إبراهيم باشا) مما دفعها إلى الانتجار. فأجبره السلطان حسين على الاستقالة، وهو الأمر الذي كان يعنى خلو مكانه وضرورة شغله بوزير آخر.

ألسنة الكثير أن رشدى يدافع عنه هو وعبد الخالق أشد دفاع ، ولكن ذلك ربما كان أمام الناس إلى حين ظهور الاستعفاء .

إنى أشعر من نفسى سقوطا طبيعيا لاهتهامى بهذه المسئلة ، مع ما يحف بها من الصعوبات .

بعد كتابة ما تقدم ، وأنا جالس مع كل من عزيز كحيل وعلوى باشا والشيخ يوسف الخازن ، رأيت رشدى مقبلا ، فظننته حاملا خبرا مثيرا ، فوجدت وجهه عتقنا ، وعليه علامات الانفعال ،وقال: أريد أن استفهم منك عن سبب خروج حشمت من مديرية أسيوط ؟ [ص ٢١٦٢] فقلت : لا أدرى ! ولكنه عزل من مديرية الدقهلية لا شتباه في سبره ، وشك في استقامته . قلت : ولماذا هذا السؤال ؟ أجاء رد التلغراف من لوندره ؟ قال : لم يجئ بعد ! قلت : إذن ما هذا الاستفهام ؟ قال : إن سلسل (^) واستورس (٩) يسعيان لحشمت (١٠) . والسلطان تكلم بشدة مع المورس أمس ، وقال : طالما أنا سلطان لا يحكن أن أرى حشمت في الرسباب الروارة ! وإن السلطان سيقابل اليوم مكهاهون ، ويوقفه على الأسباب

٠ (٨) سسل المستشار المالي .

⁽٩) ستورز السكرتير الشرفي .

⁽۱۰). يسعيان لخشمت أى : يسعيان لتعين حشمت . وهو أحمد حشمت باشا ، الذى كان وكيل حزب الإصلاح على المبادىء الدستورية ، وقد ولد بكفر المصيلحة فى ١٨٥٧ ، وحصل على شهادة الدكتوراه فى الحقوق من فرنسا ، وتقلب فى وظائف النيابة ، وعين مديرا لجرجا ، ورقى مديرا لأسيوط ، ثم انتقل مديرا للدقهلية ، وأحيل إلى المعاش فى ديسمبر ١٩٠٣ ، ثم عين ناظرا للمالية فى ١٢ نوفمبر ١٩٠٠ عقب اغتيال بطرس غالى . انظر عن المدرات . ثم ما نظرا للمعارف فى فبراير ١٩٥٠ عقب اغتيال بطرس غالى . انظر عن المدكرات .

التي حملته على رفض حشمت ، حتى لا يظهر بمظهر المستبد ، فأنا أريد جمع معلومات له .

قلت : ألا تذكر مسئلة التزوير التي سويتها له أنت ؟ قال : حقيقة ! وقد كانت غابت عن ذاكرتي .

ثم قال : إنى أرجع تسعة وتسعين وكسور فى الماثة على أن تكون أنت . ويمكنك تعتبر أن مكهاهون من صفك من الآن . ولقد كتبت إلى كتشنر يوم الجمعة صباحا تلغرافا جيلا . وأصدقاء حشمت يسعون له فى حالة ما إذا جاء خطاب كتشنر غير مصدق عليك .

قلت: وسيؤول الناس مجيئك الآن! قال: خطر ذلك على بالى ، وكنت أردت أن أتكلم معك فى التلفون ، ولكن رأيت الأحوط أن أحضر . قلت : وقد سألنى بعض الناس ، منهم لطفى ، فأنكرت الأمر عليهم . قال : هذا غير مهم . وانصرف .

ولكنى فهمت أن الأمر تم على رفض تعيينى ! وعدت إلى اخوتى وعلىّ شيء من التأثر .

[1178]

ولاحظوا ذلك ، ولاحظته أنا على نفسى ، ووقع فى خاطرى أن رشدى كان يريد بهذا الاستفهام أن المسئلة انتهت ضد صالحى حضوصا ما كان فيه من احتقان الوجه والرغبة فى الانصراف . وقال لى إنه سيقابل غدا مكاهون بعد أن يقابله السلطان ، ورغبة السلطان أن يقف منه على حقيقة مركزه بالنسبة لتمين الوزراء ، والأشخاص الذين يكون لهم حق الكلام معه فى هذا التعيين _ يعنى الشكوى من مداخلة استورس وسسل . والله أعلم !

ولكنى غير ممنون من خطتى ، ومحتقر نفسى ، لأنى آنست منها الميل الشديد إلى الدخول فى الحكومة ، على أن مكثت فيها المدة الأخيرة متكدرا ، لا يلذ لى عيش فيها يوما من الأيام ، لكثرة ماكنت أجد من المصاعب حولى . والآن ، لابد أن تزيد هذه الصعاب بتسلط الحياية على كل الأعيال . وإن تداخل مثل استورس فى تعيين الوزراء ، مع ما فيه من عيوب ، ومع صغر مركزه ، يوضح بجلاء أن مركز الوزارة محفوف بالأخطار ، ولابد أن أخسر فيه كثيرا إن وصلت إليه ، ولا يكون مثلي إلا كمثل شيخ هرم هام بفتاة ، وحاول أن يتمتع جا ، فخانته قواه ، وما نالله غير(١١) فضح سره ، فلا هو تنعم باللذة ، ولا سلم من الحسرة !

[ص ۱۱٦٤]

ولقد نمت بعد ظهر اليوم أهدأ بالا ، وأسكن حالا . وأرجو الله سبحانه أن يديم خضوع شهوى لعقلى ، وأن لا يجعل للوساوس على من سلطان .

لاحق لى أن أهتم ، وحولى كل ما يذكرنى بأن هذه الحياة باطلة ، وباطل ما فيها ! وإنى بحمد الله حاصل على ما يمكنى من العيش ، ومتمتع بطرز من الحرية على قدر ما تسمح به ظروف الأحوال . ولابد أن أتذكر أن كثيرا ما تمثلت بالمبادى الفلسفية ، وتغنيت بها ، وهونت بها الهموم على كثير من المهمومين . ويظهر لى أنى كنت أتأثر بها وقت سكون الشهوة ، وركود الرغبة ، أما وقد ثارت الشهوة لوجود بعض الدواعى فلا تأثير لهذه المبادى ا

⁽١١) قراءة اجتهادية .

إذن إنى لمخدوع ، ويجب أن أخرج نفسى من هذه الخدعة . افرض أنى تعينت فى الوزارة ، وجلست والحاجب بالباب يزود عنى (١٦) المهاجين ، ويستأذن للزائرين . والموظفين يروحون ويغدون لعرض الأعيال وتلقى الأوامر ، وعرض عليك ما رأيت وجه الحق فيه وإضحا ، ولكنك لا تقدر أن تنفذه ، فياذا يكون من شأنك ؟

رأيت في المساء عدلى . وفهمت منه أن جواب كتشنر لم يرد بعد ، وأن مكهاهون تقابل مع السلطان أمس ــ أى يوم ١٦ ــ وأبلغه أنه كتب إلى كتشنر تلغرافا طويلا ، [ص ١٦٥] وأن لديه أسبابا كثيرة تحمله على الظن بأن الجواب يكون بالأيجاب . وفي حالة ماإذا كان بالسلب فإن عظمة السلطان يكون حرا في انتخاب من يشاء . وقد انعقد الاتفاق على استبعاد حشمت .

وكان عظمة السلطان قال لستورس(١٣) _ أول امس _ كلاما شديدا فى ترشيع حشمت ، ومنه أنه يعرفه من أول عمره ، وفى جميع أطواره ، ولا يمكن لمثل استورس أن يعرف مصريا مثله . فاعتذر هذا وتنحى عن المداخلة .

وقد تكلم عدلى طويلا في اختيار من يصلح ، إذا كان جواب كتشنر غير موافق ، وذكرنا أسهاء كثيرين ، ولكنه استشعر فيها يظهر أنه أطال القول في هذا الموضوع ، فقال : ومع ذلك إن لنا أملا قويا في نجاح ترشيحك . ومن الأسهاء التي ذكرتها اسم شفيق ، وكيل الأوقاف ، واتفقت على أنه أحسن من غيره من أهل الإدارة والقضاء .

⁽١٢) في الأصل: دعنه ي .

⁽١٣) في الأصل: لاستورس.

لم بحدث أمس ما يستحق الإثبات ، فإن لم أقابل أحدا من أولياء الأمور ، ولا من المقريين منهم . وكثيرا ما خطر ببالى أن هذا السكوت لابد أن يكون ناتجا من كون جواب كتشنر جاء بالرفض ، لأنه لا يمكن أن لا يكون ورد ، لمضى زمن طويل على السؤال ، ولا يمكن أن يكون بالقبول ، لأن الذين يشتغلون من الأصدقاء بالمسئلة كانوا يسارعون بالأخيا.

ومن عجيب شأى أى قلبى كان يخفق كلما خطر خاطر الرفض بالبال. وقد بت أمس [ص ١١٦٦] تتجاذبنى عوامل الرجاء واليأس ، أظن كل قادم رسولا حاملا خبرا ، وكل دقة فى التليفون آتية من صديق بخبر جديد! وفى هذه الأحوال لا أنفك ألوم نفسى على هذه الحالة ، وعلى الاشتغال بها ، وبلوغها من نفسى مبلغا عظيا . ومحبتى للنجاح كانت تصور لى هذا السكون بصور فحتلفة ، فتارة كنت أتصور أن أولياء الأمر يريدون مباغتتى بما يسر ، وأرجح (١٠) لذلك بأنهم عندما اتفقوا لم يريدوا أن يعلنونى باتفاقهم ، حتى يتم الأمر! وتارة أتصور أنهم يتداولون فيمن يخلف صدقى ! إلى غير ذلك من الفروض والاحتيالات!

ولقد أردت أن أنام بعد أن أخذت حماما ، فلم تمكنني هذه الخيالات من النوم ! وحاولت ذلك بعد الغدا ، فلم يكن نصيبي من الراحة أكثر ! ويلذ في كثيرا أن أتلقى خبر الخيبة (١٥) بالسكون والاطمئنان ، ولكني كلها تصورتها خفق قلبي ، وصعدت حرارة نفسي ، كأني أشعر من ذاتي بأنه

⁽١٤) قراءة تقريبية ، وكلمة وذلك، في الأصل : ولذلك، .

^{. (}١٥) قراءة ترجيحية .

سيفوتني كبير أمر ، وتتخطاني فرصة قلها يسمح الدهر بمثلها ا

وهو وهم فاسد ، فحالى يسر ، والوزارة في الأوقاف محفوقة بكثير من المخاطر ، وتحتاج إلى معاناة شاقة لا أجد من نفسى قوة على احتهالها ، لأن صحتى أخلت تضعف ، وضعفت بالفعل كثيرا ، وليس^(۱۱) لى فكرة خاصة في وزارة الأوقاف أريد تنفيذها . فإن أسفت لعدم نوالها لا يكون أسف الساعى في الخير ينجح في سعيه ، ولكن أسف من لم يتمكن من قضاء شهوة ! [ص ١٦٦٧] ويئس الأسف هذا الأسف! أينبغى لمثلى أن يرغب في الوظيفة لما فيها من أبهة ومال ، لا لما توصل إليه من خير عام وفائدة كلية ؟ تعساً لى !

ما أجهلني بنفسي ؟ أكنت أنتقد في الناس أمورهم وهذا الوجدان عندي ؟ إني إذن مخادع محتال !

إن كان الميل إلى هذه السفاسف من طبعى ، فلهاذا فرطت في مركزى ؟ ولماذا فعلت ما حملني على مفارقته ؟ أم أردت أن أجمع الاضداد عبد الأمور الباطلة ، ومحبة المجد الحالد ؟ إني إذن لمجنون ! لأن العاقل لا يجاول اتبان المحال .

وإن ــ والله ـ الآن لأخوف ما أخاف على نفسى من نفسى! إن لا أستطيع أن أجزم بأن لى صفة فاضلة من الصفات ، لأنى أخشى أن تكذبنى شواهد الامتحان! ويظهر ـ قياسا على هذا ــ أن الإنسان أجهل الناس بمقدار نفسه ، وأعهاهم عن معرفة سره (١٧)

⁽١٦) في الأصل: «ليس».

⁽۱۷) كمل هذا الكلام أقسى محاسبة للنفس من جانب سعد زغلول ، مع أن تطلع النفس البشرية للوظائف العامة هو تطلع مشروع ، ولا يبعث على احتقار سعد زغلول لنفسه ، خصوصا وقد كانت الوظيفة بالنسبة له وسيلة لخدمة المصالح الوطنية

لم يحدث شيء يستحق الاثبات سوى أن الأخبار تواترت بالأمس عن استعفاء صدقى باشا ، واتفقت على أنه قدمه مساء ، وحمله رشدى باشا إلى عظمة السلطان ، ونشرته جرائد هذا الصباح . وفيه : « شعرت بأننى لست حائزا للرعاية التي تعودتها من عظمة السلطان ، وقد حاولت نفى المزاعم الفاسدة التي وجهت إلى ، فلم أمكن من ذلك . لهذا رأيت مع الأسف أن أقدم لدولتكم استقالتي . . النع . ١٧ مايو سنة ١٩١٥ .

[ص ۱۱٦٨]

وقد أجابه رشدى باشا بأن استعفائه قبله السلطان ، وأنه أسف_ أى رشدى ــ لحرمانه من حسن المعاونة التى لاقاها من جانبه فى خدمته التى يذكرها له مع عظيم الشكران . (١٧ مايو سنة ١٩١٥ .)

وعبارة الاستعفاء غريبة ، لأنها تشير إلى أن خروجه كان بسبب مزاحم فاسدة وجهت إليه ، ولم يُحكن من نفيها . والمقرر في أذهان الكافة أن هذه المزاعم أقل من الحقيقة ، والإشارة إليها في الاستعفاء تخليد للتهمة ، وأغرب من ذلك نشر هذا الاستعفاء ! وهو لا يعد إلا تبجحا ، واستخفافا بالرأى العام ! وعندى إنه كان الأولى أن يستعفى استعفاء بسيطا . والسلام .

العامة ، لم تكن وسيلة لخدمة مصلحته الشخصية . ولكن ذلك يوضح علوهمته فوق الوظيفة ، وتطلعه إلى ماهو أسمى من الوظيفة ، وهو ما ناله بقيادة ثورة ١٩١٩ ، وهو : زعامة الأمة .

⁽١٧ م) في الأصل : وأجابه .

أخبرنى عدلى أمس أن صدقى باشا هو الذي أراد ذلك . كما أخبرنى ان جواب كتشنر لم يرد لغاية الساعة ٧ مساء ، وأنهم ينتظرونه بفارغ الصبر ، وأنه لا حقيقة لترشيح سعيد ذو الفقار ، وأن الآراء لم تتفق على أحد في حالة ما إذا كان الجواب سلبا . قال : وقد قابل سسل عظمة السلطان ، فتكلم في حشمت ، وأقنمه السلطان برأيه . وأن سسل قال : إنه لا يسنده ، وأن سعد إذا تعين يشتقل معه بغاية الصراحة .

[ص ١١٦٩]

وعدلى يتصور أن تأخر الجواب مع مفى خسة أيام على التوالى مد لا يمكن تفسيره إلا بغياب كتشنر عن لوندره . وهو سبب وجيه (١١٨ ويقول رشدى إن تأخر الجواب إلى هذا الحد لم يكن غير اعتيادى ، فكثيرا ما يقع مثله إذا ابتدأ التراسل في آخر الاسبوع . وعلى كل حال علينا أن نقول : إن خاب رسولك فظن خبرا !

وكنت أمس أهدأ بالا ، ولم أجد من نفسى أسفا شديدا عندما سمعت وفهمت أن الأمر تم لغيرى . ويت أمس أهدأ حالا . ولكن لعل ذلك لأن الأمل لم ينقطع تماما .

قال لى عدلًى : إن السلطان لم يستحسن ترشيع شفيق ، لأنه وجده جبانا يزرف الدمم لأقل شيء كالأطفال !

جبت يزرك ... أخبرنى صدقى(١٩) اليوم أنه سمع من نجيب غالى أنهم يستشيرون لوندرة فى شأنى ، وأن جوابها لما يرد بعد . وقد خطر ببالى أنه ربما كان سبب التأخير أن التلغراف المرسل من هنا مفرغ فى قالب لا يستدعى

⁽١٨) أضفنا كلمة وسبب الجلاء العبارة .

⁽۱۹) مصلف حمد صدقی بك، شقیق محمود صدقی باشا، عدیل سعد زغلول. وهو الذی یعنیه سعد زغلول كلیا كتب اسم (صدقی، مجردا.

الجواب، أو لم يفهمه كتشنر كذلك! والا فيا هذا التأخير؟

حاولت أن أقيل (٢٠٠) اليوم ، فلم أنم . وكليا طال الانتظار ، كليا قل الأسف على الفوات (٢٠٠) [ص ١١٧٠] عجبا لى ! يسرنى تصور الوصول إلى هذا المركز لما يجلبه الوصول إليه من لفت الناس لى ، وصوغهم التهانى على ارتقائه ، والتفاف أكثرهم حولى ، وكبت الخصوم .

على أنى جربت الناس فى الرخاء والشدة ، والعسر واليسر ، وجربتهم مع نفسى ومع غيرى ، فوجدت قليلا من الاخلاص فى المهنئين ، ورأيت أقل الناس فضلا أكثرهم تهنئة وقد وصيت نفسى أن لا أفرح بإقبالهم ، ولا أحزن لإدبارهم ، فها هذا السباق المهن ؟ أيكون الإنسان حكيها عندما يكون مقتضى العبث غائبا ، ويحب الإنسان الحكمة ويتمثل بها عندما لا ينتفع بها ا

ويعبارة أخرى أقول: إن ما كان يخيل لى من زهدى فى المناصب ، ليس بزهد ولا ترفع ، ولكنه شعور النفس بعجزها عن الليء! هذا العجز بغيض لديها [ص ١٧٧١] فتلطف هوله عليها بتصور الزهد فيه! كالشبعان يتصور أنه قنوع! وكمن قضى شهوة من أمر ، يتخيل أنه عفيف بعد انقضائها! الخر^(۱۲).

 ⁽٢١) (أَقيل ، كلمة عربية وليست عامية كها قديظن البعض . وقال يقيل قيلا
 وقائلة وقيلولة ومقالا ومقيلا : نام في القائلة ــ أى في متتصف النهار (المنجد في اللغة والأعلام) .

⁽۲۱) أي : فوات المنصب. وهي قراءة ترجيحية .

⁽۲۲) قبل أنْ يكتب سعد رَغلول هلَّه الفقرة ، كتب فقرة في معناها ، ولكنه شطبها لعدم رضائه عن أسلوبها ، أو لأنها لاتعبر تماما علم يريد قوله ، وقد أمكن قراءة =

خوجت للنزهة فى نحو الساعة الخامسة ، وكنت أرجع خيبة المسئلة ، ووطلت نفسى على احتيال الحيبية ، بل على مقابلتها بالارتياح . وحدت إلى الكلوب مارا بالمنزل ، حيث أُجبت بأن أحدا لم يسأل عنى . وريثها وصلت ، وجلت طلبا من رشدى بالتليفون . فقال : ليس عندى خبر طيب ، ولكنى أريد أن أراك !

ثم صادفت عدلى داخلا ، فوجدته مكتبا ، وقال : إن الجواب جاء بالمعارضة الصريحة ، ومكهاهون متكدر ، والسلطان منفعل ، ورشدى متأثر ، وهو لا يفهم كيف أن ذلك الرجل سمح لنفسه بالمعارضة خلافا . وإن السلطان يريد أن يرانى ، ويوصينى بأن لا أغير شيئا من سبرت ولا خطتى . قلت : كذلك ! وقال : إنه سيرسل إليك ويكلمك فى هذا الشأن . ثم قابلت رشدى ، فكلمنى بمثل ذلك اللسان .

وأعلنت الاثنين أنى مسرورا من الثقة التى تجلت لى بمناسبة هذه الفرصة ، وأنى لسعيد بنوالها . أما كتشنر فستريه الأيام خطأه . وكتبت هذا وأنا مستريح البال ، والسلام .

[1177]

وقد علمت من رشدى أن الاتفاق وقع على إبراهيم فتحى باشا .

⁼ هذه الفرة كالآق : وعجبت لأمرى ! أنزعج من تصور الرفض ، ويفيض قلبى سرورا لتصور الفبول ! وأنا الذى كنت ـ قبل هذا ـ احتقر مثل هذا المقام ! ومايسرف إلا شعورى بأن موضع تهان العموم ، وسبب كبت الخصوم ! على أن جربت التهانى ، فرايتها كلها لاتدل على شيء أزيد من نفاق المهنئين . ولقد رأيت قوما أحط منى منزلة ، وأقل نفعا ، وقد انهالت عليهم التهان من كل ناحية عند . و .

وقال لى : ما رأيك فى تعيين أحمد على كمدير من الدرجة الثالثة ؟ قلت : لا أراه يليق لذلك . وصممت على رأيى ، ولكن يظهر أنه هو الذى سيتعين !

وقد حضر صدقى ، وتعشينا معا . وكان متأثرا ، وحاول أن يسلينى ، فحملت ذلك الشعور منه ، وشعرت من نفسى ببعض الأسف ، ولكنى لمتها على ذلك . ويسرنى أنه لم يوجد شيء يقال ضدى ، ولكن سيادة كتشنر وسعة نفوذه عا عطل تقدمى . وإنى أفتخر بمعاداة رجل ككتشنر ، إذا كان مكياهون ، والسلطان ، ورئيس الوزارة ، وكثير من أعضائها ، وعقلاء الأمة وفضلائها — من أصدقائي (٢٢) . ولا أسامح نفسى إذا استمرت على الأسف لفوات هذه الفرصة ، لأنه لا يكون من وراء الأسف إلا مساعدة العدو على بلوغ الغاية منى ، إذ لا يريد إلا عظى ا فإن أنا استسلمت لهذا الإحساس ، تم له المرام . ومادمت أجد ما يكفينى ، ولا أفسطر لسؤال لثيم ، ولا مضايقة كريم ، فإنى ممنون . ولئ منعت ما أستحق ، خير لى من أن أنال (٢٤) ما لا استحق . والله ولى الصابرين .

⁽۳۳) كان رأى مكياهون الذي بعث به إلى كتشنر يوم ١٤ مايو ١٩١٥ ، أنه على الرخم من أن هناك بعض المخاطر في تميين سعد في الوزارة ، و نظرا الشعبيته ومركزه لدى الجهاهير ، إلا أن وجوده في الوزارة يحد من مضايقاته التي يمكن أن يسبها وجوده خارج الوزارة ا على أن كلا من السير ادوارد سيسل ، المستشار المالي ، وساعيل سرى باشا ، وزير الأشغال والحربية والبحرية ، ويوسف وهبة باشا ، وزير المالية ، كتنوا يتشككون في قدرة حسين رشدى باشا على السيطرة على سعد داخل الوزارة ، بناء على خبرتهم ، السابقة معه . (محسن محمد : سعد زغلول ، مصر الثورة ص ٢٨٨) ، مكتبة غريب ١٩٨٨) .

ولقد دعانى السلطان إلى مقابلته اليوم ، فى الساعة العاشرة ، وسوف أقول له: إن شاكر عواطفه الملوكية نحوى ، وإن ثقته الشخصية أحب إلى من الثقة الرسمية [ص ١١٧٣] ، وإن كتشنر إذا أساء تقديرى ، فقد أحسنه عظمته . وإنى أرجو أن أكون على الدوام متمتعا بنعمة هذا الرضا ، لأنه أثمن عندى من كل ثمين . وإنى لا أغير من خطى شيئا ، وإنى أعتبر نفسى عسوبا عليه من قبل ومن بعد . قابلت عظمته فى المعاد المعين ، وأبديت له كل ما تقدم . وقلت : إن كنت افتكرت أن ألتمس هذه الجلسة للقيام بواجب الشكر ، ولكن عظمتكم سباق دائم المخير . ولقد كان لطيفا فى المقابلة .

وأخبرنى بأنه تكدر جدا من خيبة المسئلة ، وكان انتخبنى ، لا لأنه يؤدى لى منفعة شخصية ، ولكن لكى أعاونه فى مهام الأوقاف الشاقة . ولكن كتشنر حال بينه وبين ما يشتهى من صميم فؤاده . وإنه يربد أن يتخد هذه المسئلة وسيلة لأن يفتح مع الإنكليز باب القواعد التى يجرى عليها فى المستقبل فى تعيين الوزراء وتدبير الشئون . وإنه لا تمضى مدة قليلة حتى يكون فتحى (٢٥) فى الحربية وأنا مكانه (٢٦) . وإنه أجاب بعض من تكلم فى ترشيحى مستفها ، بأنه يعدن لمركز أسمى .

فشكرت له هذه العواطف ، واستأذنته فى الشكر لمكياهون فأذن ، وقال : إنك ستقول له إنى أشكر حسن انعطافك وأرجو أن أكون فى ذاكرتك .

⁽٢٥) إبراهيم فتحى باشا ، الذي عين في وزارة الأوقاف مكان صدقى باشا .
(٢٦) يقصد : نقل إبراهيم فتحى باشا من الأوقاف إلى الحربية ، وتعيين سعد زغلول مكانه في الأوقاف . وطبيعى أن السلطان حسين كان يأمل في تحقيق ذلك بعد الانفاق مع الإنجليز على قواعد تعين الوزراء بحيث يسترد حقه في تعيين من يشاء .

فقلت: إذا عافان مولاى من الجملة [ص ١١٧٤] الأخيرة كان ذلك أحب إلى ــ فقال : كذلك . وبعد أن تكررت منى ومنه هذه الجمل ، دخل سعيد ، وانصرفت .

وقد استأذنت بالتلفون مع مكهاهون ، فقال لى من تكلم بالعربية : إن استورز (٢٧٦ هو الذي يجدد الميعاد ! قلت له : اطلب منه ذلك ! فحدد يوم السبت الساعة ١٢ ! ولما سمعت كلمة يوم السبت ، رددتها مستغربا من طول الأمد ، وهمت بأن أعتذر ، أو أخير ستورز بأن المقابلة ليس الغرض منها بسط رجاء ولكن عرض ثناء ، ولكنى رأيت أن الأحسن السكوت ، والتنبيه ... في أثناء الكلام مع مكهاهون ... على شيء من هذا القبيل . وإذا كنت تأذيت من إطالة المسافة على المقابلة فلم يطل تأذي ، وحملته على معاكسة استورز الشخصية ، أو على اشتغال الرجل ، خصوصا وإني أعلم من الوزراء أنهم لا يترددون عليه إلا قليلا .

وأنى أشعر من نفسى الآن بشيء من الراحة ، المهزوم صاحبها ! والانكسار المتأتى عن الشعور بضعفى وقوة خصمى . ولكن قوة الله نضعف كل قوة ، وتقرى كل ضعف . وليست ألل حياة هي حياة الوزراء ، بل ربما كانت أشقى حياة . وقد عوض الله تعالى أن يبدلني عن المكروه مرفوبا ، وأن يريني أن ما اختاره لى أفضل مما اخترت لنفسى ، وأن يرفعنى من حيث لا أحتسب . سبحانه ما أعظم شأنه ، وما أسطع وأن يرفعنى من حيث لا أحتسب . سبحانه ما أعظم شأنه ، وما أسطع برهانه ، عليه اتكالى . وأنا في حالتي الحاضرة محسود . والله يفعل ما يشاء ويريد .

 ⁽۲۷) قد تقرأ « استورث » ، ولكنها تنطق « ستورز » Storz» . ويكتبها سعد زغلول أحيانا : « استورس » .

يوم ۲۱ مايو سنة ۹۱۵

رأيت الناس غير مرتاحين إلى تعيين فتحى في الأوقاف ، ويقولون إن ابتذاله في الأولاد ، أظهر من تبتك صدقى في النساء (٢٨) ! وإنهم أرادوا أن يكحلوا عين المريض فأعموها ! وعندى أن هذا التعيين أثر من الروح السائدة في الحكومة ، وهي روح إضعاف الفضيلة ، وتقوية الرذيلة .

لا أدرى ماذا أفعل الآن ؟ هل أسعى فى استرضاء كتشنر ، أو أترك الأمر لله يتصرف فيه كيف يشاء ، وإنصرف إلى وجهة أخرى ؟ وإذا كان الأول فبأية وسيلة أبذل هذا السعى ؟

وعندى أن الأفضل الثانى ، لأن فيه حفظا للكرامة ، وصيانة لماء الوجه ، وترفعاً عن النقيصة ، ووفاء بحق نعمة الله على ، وتنفيذا للعهد الذى كتبته على نفسى للأمة عند الانتخاب .

نعم إن الأحوال تبدلت ، ولكنا لم نقيد هذا العهد ، بل [ص ١٩٧٦] أطلقناه ، والتأويل فيه غير مقبول(٢٩) .

⁽۲۸) هذا اتهام خطير من سعد زغلول لوزيرين ، ولكنه يشير إلى تسرب النساد إلى هذه الطبقة الاجتياعية في ظل الاحتلال .

⁽٢٩) هذه العبارة تفسر التحول الذي طرأ على سعد زخلول ، من زهد في المنصب ، إلى إقبال عليه ! لقد كان السبب الأساسي في زهده في المنصب الوزارى ، بعد خروجه من الوزارة ، هو أن البلاد كانت مقبلة على عهد من الحياة النيابية ، التي يمكن أن يكون له دور فيها ، رغم أنها حياة نيابية مقبدة ، فلها وقعت البلاد تحت الحياية البريطانية ، وعطلت سلطات الحياية الجمعية الشريعية ، لم يعد لسعد زغلول دور يلعبه في خدمة البلاد ، ودخل في مرحلة التعطل والبطالة ، ومن هنا عاد إليه المتيامه بالمنصب الوزارى كوسيلة للبقاء على السطح ، وحتى لا يغرق في بحو النسان . ولكن العهد الذي قطعه على نفسه للأمة بأن يعمل في خدمتها ، وألا يترقى في يتركها إلى خدمة الحكومة كان يلح عليه ليبقى بعيدا عن المنصب . وقد خدمه رفض

ولعل الله سلط كتشنر على هذه المسئلة حتى لا يوقعني في ألسنة الناس، ويعصمني من مقالتهم. ولقد قال لي صديق بالأمس: إن بعض الناس لما سمعوا بترشيحي قالوا: وأين العهد الذي عاهد الأمة عليه ؟

ولا يحل لى ، وأنا الذى رفعتنى هذه الأمة فوق هامتها ، وأولتنى رعايتها ، رغم غضب الحديوى ، ومعاكسة الوزارة السعيدية ، وتحامل كتشرب أن أتركها إلى خدمة الحكومة مها كان في الأخيرة من النفع للأولى ، إلا إذا أذنت لى في ذلك . ولقد كان هذا شعورى ، وعبرت عنه يوم أن انتخبت وكيلا ، حيث قلت ما معناه : إنى أعتبر الثقة التي حزتها فوق كل الثقات ، والفوز بها أرفع السعادات . وقلت في ردى على بعض السفهاء من أعضاء الجمعية : « وإنما أنا رجل وضعت تحت تصرف أمنى (١٩٠٠) لساني وبياني ، فلا يصح لنا بعد هذا أن نلجا إلى طريقة أخرى » .

يوم ۲۲ مايو

تعشیت أمس فی الکلوب مع عدلی ، وجری ذکر استعفاء اسهاعیل صدقی من^(۲۲) وظیفته ، ورد رشدی علیه ، وانتقاد الناس له بقولهم : ^ا ان اسهاعیل هدد رشدی ، وانذر بهتك سر عبد الحالق^(۲۲).

اللورد كتشنر تعيينه وزيرا لللأوقاف مكان إسهاعيل صدقى باشا خدمة كبيرة . إذ أجبره على البقاء بعيدا عن المنصب الوزارى ، حتى أتيحت له الفرصة في نهاية الحرب لتنفيذ تعهد بالعمل في خدمة الأمة ، وكانت قيادته لثورة ١٩١٩.

⁽٣٠) في الأصل: (أمته).

 ⁽٣١) أضيفت دبعد، ليستقيم المعنى.
 (٣٢) أضيفت دمن، ليستقيم المعنى.

⁽٣٣) يقصد : عبد الخالق تروت باشا ، وزير الحقانية .

فامتعض [ص ۱۷۷۷] عدلى من ذلك امتعاضا شديدا ، ونهض مغضبا ، وقال (۲۶) : كيف يسوغ الناس لأنفسهم أن يوجهوا مثل هذه الانتقادات ؟ أحسبو النظار أطفالا ؟ إنى لا أستطيع صبرا على هذه المناقشة ، وأفضل النوم على سياعها ! وخرج .

واستمر الحديث مع مدحت وعبد الرحيم ، وخطَّات عدلي في غضبه وحدته .

وكان من ضمن ما روى منحت ، وهو الذى كان أشار إلى إنذار إساعيل بهتك السترعن عبد الخالق ، أن بين هذا وامرأة فؤاد ، بنت على صديق ، علاقة ود ، وأنه رشح زوجها لأن يكون مستشار قضايا الأوقاف الحاصة ، لما كلفه السلطان أن يبحث عن كف المؤلفة ، وكاد الأمر يتم لفؤاد ، لولا أن أحد الأشقياء ألقى إلى السلطان خبر هذه العلاقة ، فغضب غضبا شديدا على عبد الخالق ، وعين ابن عفيفي مؤتنا رغم معارضة عفيفي ! ولما حكى مدحت هذه العبارة ، امتنع عدلى ولم يفه بنت شفه .

أخبرنى عدلى أن رشدى فكر فى أخذ عاطف مديرا ، ولكنه أرجأ أمره إلى وقت آخر . وأحبرنى رشدى بأنه يريد أن يعينه محل كهال . وقال لى إنهم كانوا يريدون أن يعينون ابن محمد على ، الذى كان فيها سبق وكيلا للمنوفية ، بحجة أنه من عهد أن أخذ ستهائة جنيه لم يمد يد 1

[ص ۱۱۷۸]

وقال عدلى : إنهم يدافعون عن كيال بأنه تاب عن الارتشاء . وأشار إلى أن الأنكليز يعتبرون الوطنين كلهم فاسدين ، فلا يهمهم كثرة الفساد فيهم أو قلته ، ولا يحفلون بما يظهر من نقص فيهم .

⁽٣٤) في الأصل: ﴿ قَالَ ﴾ .

وقد ذكرنى ذلك بما وقع لى مع أحد مستشارى محكمة استثناف الجزائر، في بانسيون دورون (٢٥٠) سنة ١٨٩٥ بجنيف، حيث طعن على القضاة الشرعين والمفتين بكونهم مرتشين! فقلت: ولماذا لا تستبدلونهم بغيرهم (٢٦٠) فقال: كلهم على هذا الخلق، فلا يفيد التبديل ولا التغيير! ورأيت أن هذه فكرة استعارية، لا إنكليزية فقط!

ساقابل اليوم الساعة ١٢ مكياهون ، لأجل أن أشكره على ما أظهره نحو ترشيح شخصي من الانعطاف . وسأقول له إن سموه وسعادة رشدى باشا قد أخبراني أن . . (٣٩) .

يوم ۲۲ مايو سنة ۹۱۵

توجهت إلى دار الجهاية ، وانتظرت خسة دقائق ، فقادن ستورس (٢٠) في الساعة ١٢,٣٥ إلى غرفة نائب الملك . فاستقبلني [ص ١٧٩] بهشاشة (٢٩) وبشاشة فقلت له : إنى جثت لأن أقدم احتراماتي وتشكراتي لسعادتكم على الانعطاف الذي أبديتموه نحوى في مسئلة الأوقاف . وفي الواقع أن عظمة السلطان وسعادة رشدى ، عرفاني أخيرا بأن سعادتكم سندتم ترشيحي ، فلذلك جثت لأعرب عها خالج عواطفي من الشكر .

فقال : إن متشكر جدا لكم ، وغير مسرور من هذه المسئلة . ولكن الأمور لا تتم دائياً حسب المراد .

⁽۳۵) مكذا تقرأ .

⁽٣٦) هكذا في الأصل والأصح : ولاتستبدلون بهم غيرهمه .

⁽٣٧) العبارة من أول وإن سموه ـ حتى أن، مكتوبة بالفرنسية ، ولم يكملها سعد زغلول .

⁽٣٨) في الأصل : غورست ، وهي خطأ .

⁽٣٩) في الأصل: ديشاء.

قلت: إنى من الذين يفهمون العالم كها هو، لاكها ينبغى أن يكون. وثق بأن أكون لك على الدوام شاكرا، ولمودتك ذاكرا.

ثم تكلم عن الحوب ، فقال : إن الحالة مرضية في فرانسا ، أما في الروسيا فالحال ليس على ما يرام . وضحك ضحكة المستخف بأخبار التصاراتها (⁽¹⁾ المتوالية .

وقلت : وفى الدردنيل يظهر أيضا أن الأحوال راضية ، وإن كانت سائرة ببطه .

فقال: نعم، وإن فتح الدردتيل، يضعف روسيا. وإن ايطالها على وشك الدخول في الحرب اليوم أو غدا، وإن كان لا أهمية لها، ولكن لأن تكون علينا. وكان يتكلم بذلك. وعلامات الاستهتار بها بادية عليه.

[ص ۱۱۸۰]

وتكلم عن جرحى الحرب فقال: إنه ذلك من أثر الإصابات في وسألته عن العميان منهم ، فقال: إن ذلك من أثر الإصابات في العيون ، لا من شيء آخر ، لأن الغاز غير مستجمل إلا في غرب فرانسا . وأفضت قليلا في استهجان استعهاله ، وفي توحد كتشنر باستعهاله أيضا ، فقال: لا أظن ذلك ، لانه خالف لمواثلاتا . فقلت : إن هذا من الإسانية بمكان عظيم ، ولكنه يضعف "جانبكم ! قال : نحتمل هذا الضعف ، ولا قسوة استعهاله ! قلت : ما أعلى هذا الشعور وأرقه !

⁽٤٠) في الأصل: ﴿ بِأَخْبِارُ نَصْرَاتُهَا ﴾ .

وتكملنا عن النيل ، فقال : إنه لحسن الحظ عال ، ويبقى كذلك إلى أوغسطس كها أخبر وزير الأشخال . ثم أشار بلطف إلى ما يقوله الناس من أن الحياية جلبت الخراب وأنزلت أسعار القطن . قال : ولكن النيل معنا .

ثم تكلم عن الاسكندرية وهوائها، وأنه سيدهب إليها في ٢٦ الجارى. وسألنى عن مصيفى، فقلت: هنا! ولكنى أذهب أحيانا إلى اسكندرية، فأتشرف بمقابلتكم ؟ فقال: أكون مسرورا كثيرا، وأُسَرُّ لأن تتعشوا معى. وامتدح المنزل الذي استأجره فيها.

[ص ۱۱۸۱].

وشكى من الفحم وارتفاع أسعاره ، وأنه يصرف شهويا ٥٠ جنيه على ما يستهلكه من الفحم فى منزله ! فقلت : إن هذا عال جدا يعلو ثمن الكهرباء عند السلطان،وكل منكم يشكو من أمر ! فضحك ، وضحكت .

وتكلم عن سراى رأس التين ، وحسن موقعها ، وقدم تنظيمها . وسراى عابدين ، وسوء مكانها وضيق غرفها وعن النيل والتأسف لإهمال إقامة (...)(⁽¹⁾على جانبيه وغير ذلك . وكان لطيفا جدا .

وفى الآخر قال ما معناه: تلذ لى عادثتكم ، وتمنيت أجلس معكم كثيرا لولا كثرة الأشغال . ونهض ونهضت ، وسلمت عليه معيدا شكرى ، ومكررا تأكيدى بأنى أكون معه على وفاق فى خدمة البلاد . وانصرفت ، مارا بغرفة استورس ، فتواعدنا أن نتلاقى عندى غدا مساء فى الساعة العاشرة .

 ⁽١٤) هكذا في الأصل: وقد نسى سعد زغلول ذكر المضاف إليه ، وماذا كان يقصد مكهاهون أن يقام على جانبي النيل!

يوم ٢٣ مايو سنة سنة ٩١٥

الآن يسافر عظمة السلطان إلى اسكندرية . وأكتب هذا قبل التوجه إلى المحطة لوداعه فى الساعة ثمانية .

[اص ۱۱۸۲]

قابلت أمس فى نحو الساعة السادسة موسيو برونيت ، وقصصت عليه قصة ترشيحى لوزارة الأوقاف ، وما كان من مكهاهون من اللطف والرقة ، وما كان من كتشنر من الحنق والإنتقام . وقصصت عليه أيضا ما وقم لى مع كتشنر فى خصوص مسئلة الوكيلين

فقال لى : إنه لا يعلم من أمر ترشيحي شيئا .

ولكن فهمت منه أنه تكلم في شأن مع مكهاهون ، بمناسبة مسئلة حسين محرم . فشكرته ، وذكرت له أنى تكلمت مع مكهاهون في شأنه ، وإن مكهاهون امتدحه ، وأنى ذكرت له أنه صعب ! . . إلخ .

ثم تناقشنا في مسئلة إختصاص الجمعية التشريعية . وهو يدعى أن الوقف ليس من الدين ! فقلت له : حقيقة ، ولكن تقرر في الاعتقاد أنه منه ، ولا يمكن تفيه . وليس له هو أن يخوض في هذه المسئلة ، ويصر على كون الأوفق أن لا تعطى الجمعية التشريعية صوتا قطعيا في المسائل الإدارية .

وأخيرا قلت (11) : يمكنني أن أسلم لك ذلك ، ولكن استعمال المبالغ التي تنتج من الإدارة ، يكون للتجمعية رأى قطعى فيه . قال : إنه لا يعارض ــ شخصيا ــ في ذلك .

⁽٤٢) في الأصل: قلت أخيرا، وقد غيرناها لسلاسة العبارة.

ورأيت أنه لا يعتقد فى حشمت التعفف والنزاهة ، ولا فى كهال ! وقال : إن السؤال من المديرين قد جرأهم(^(٤٣) . . إلى غير ذلك . وانصرفت .

[ص ۱۱۸۳]

أخذ القلق يخف نوعا ، والفكر فى أمرى يقل شيئا فشيئا ، وأخذتُ أتسلى بجراجعة الماضى ، وما تمتعت به من إقبال الشعب علىّ ، وهتافه لى ، وفرحى جهذا الإقبال .

وفى الحق أنه لايصح لى أن أتطلع إلى مركز أعلى من هذا المركز ، ولكن عطلة الجمعية عن العمل ربما كان له دخل فى إهتهامي بتغير هذا المركز (٢٤٤) . وإذا كنت السنة الماضية مغتبطا بحالى من الأمة ، مع قلة ذات يدى ، فإنى أحق أن أزيد اغتباطا بها فى هذه السنة ، التى تغير فيها أمرى . قالحمد الله على ما أعطى .

ودعت عظمة السلطان على المحطة ، وكان هناك خلق كثير من العلماء ، والبرنس فؤاد ، واللوات المتقاعدين ، والموظفين الكبار من الانكليز ، وغيرهم . وكان الجمع مهيبا، وقد أقبل عظمته ، فسلم على المودعين : البعض باليد ، والبعض بالإيماء .

وحضر رشدي من خلفه ، فهويت إلى أذنه (٤٥) ، وقلت إليه :

(٤٣) هكذا تقوأ . والعبارة غير مفهومة ، وقد يقصد أن الاتصال بالمديرين رأهم .

(٤٤) هذا يؤكد تحليلنا لاقبال سعد زغلول على الوزارة بعد إدباره عنها (أنظر
 حاشية ٢٩ من هلم الكراسة).

(٤٥) هكذا فى الأصل ، وهو تعبير غريب ، ويربما كان السبب فيه أن حسين رشدى باشا كان قصير القامة ، بينها كان سعد زغلول طويل القامة . ذهب إليك مرتين البارحة! فردد كلمة (مرتين)! وذهب إلى جراهم(٤٦) الذي كان خلفي!

ويُحتمل أن يكون أراد أن يقول له شيئًا، ولأجل ذلك لم يقل لى ما يغلب (١٠٠) أن يقال ، أو أن (١٨٠) يكون قد بلّغه عدلى شيئًا!

ويؤيد الاحتيال الثانى ، أنى فى المرة الأولى قبل أن أذهب إليه ـ سالت عنه ، فقيل : إنه موجود . فلما وصلت الباب ، قيل : [ص الله الله الله الله عند عودتى ! فلم أفهم لذلك سرا ، وسينكشف الأمر بعد ذلك .

ولقد لاحظت على أغلب الوجوه السرور، وما شعرت بشيء من التكلف .

وقال لى عبد الرحيم الدمرداش عند مرورى به منصرفا: لماذا لم تقف معنا ؟ قلت: لأنكم لستم من مقامى ! قال: هكدا ؟ قلت: كذلك ! وكان بجانبه طلبه سعودى وزايد جلال . قلت : هكذا ، وتركته وسرت ، وذهبت إلى الهلباوى . وإنى أشعر من هذا بنوع من الحياء رغم ما يبديه من الحيل ، وقلمي يجدثني أن ذلك تكلف ! والله أعلم .

طلب حسين باشا محرم أن يقابلني في هذا اليوم الساعة ١١، فأذنت. وحضر مع أحد بك لطفي عمر. وفهمت من هذا الأخير أن

⁽٤٦) في الأصل : «وقراهم». . وكثيرا ما يكتب سعد الجيم « قافا » . وجراهام هو المستشار الإنجليزى لوزارة الداخلية حتى ١٦ أكتوبر ١٩١٦ حيث خلفه جيمس هينز حتى ديسمبر ١٩١٦ .

⁽٤٧) في الأصل: ويغالب، ، والقراءة ترجيحية .

⁽٤٨) في الأصل : ووأن ، .

دائرة سيف رفعت دعوى على الأول وشركتى (...) ((فه وغيرها أمام المحكمة المختلطة ببطلان البدل الذى جوى فى دائرتى كرم باسكندرية والأطيان الكائنة بالسوالم (() ودقهلية ، والنيابة تحقق فى مسئلة شراء الدائرتين المذكورتين. ويراد أخذ رأيى فى الدفاع الذى يلزم إبداؤه فيها . وسلهانى نتيجة أقوال الدائرة أمام تلك المحكمة ، واقتصرت فقراتها على صورة (()) .

وخطر ببالى أن الأحسن لمحرم أن يبتعد [ص ١١٨٥] من أمام هذه المحكمة ، وذلك خير وأبعد عن الارتباك . ومع ذلك فهذا الرأى ليس بنبائى .

إن تركت تدبير أمرى إلى الله تعالى ، فلا ينبغى أن أتجسم مسقة التفكير فيه . وربما كان ما اتخله من الوسائل هو بنفسه من الموانع ! وقد تحدث ظروف تجعل النافع مضيا ، والمضر نافعا ! وما أحسن من الرضا بما قسم الله ، والإتكال عليه فى الباقى بعد تنفيذ أوامره واجتناب نواهيه .

لا تترك نفسك لهواها ، فتفسد عليك عيشتك ، وتقعد حزيناً عسوراً ! ولا يفيدك الحزن على ما فاتك إلا تكدير ما أنت فيه من الصفاء! فكن حاقلا ، ولا إلى الماضى إلا نظر الإعتبار ، ولا إلى المراقى(٥٠) إلا نظر الاحتفار . واغنم فرصة الحال .

قد كنتَ خائفا فأمنت ، ومعسرا فتيسرت ، وبعيدا فتقربت ، فمالك لا تقنع بما أنت فيه من أمن ويسر وإقتراب ؟ إنك طباع قليل الحساب .

⁽٩٩) عبارة غير مقروءة . وكان حسين مخرم يدير دائرة سيف الدين . (٩٥) قراءة ترجيحية . (٩٥)

⁽٥٠ م) قراءة اجتهادية .

⁽١٥) هكذا تقرأ، وقد تقرأ: والآتي، وهو أضعف.

صانع الناس لتأمن شرهم ، لا لأن تكسب خيرهم ، وأحسن إليهم لتستفيد منهم اطراقا واحتراما ، ولا تحدث نفسك بمخذّعهم ، فإن ذلك خيانة منك . والسلام !

۲۶ مایو سنة ۹۱۵

أمس حضر استورس في الساعة تسعة ويضع دقائق مساءً ، وطلب صوراً فتحى ، فأعطيته إياها . ثم جرى الحديث في الأحوال الحاضرة ، فاتفقنا على أنها هادثة ، ثم جرى ذكر التغيير الحديث ، فاستطردت منه إلى التكلم عن الحوادث التي جرت مع كتشنر ، من أول حضوره إلى قيامه ، فقال : إنه كان يعلم عجملها ، وإنه مسرور من الوقوف على التفاصيل التي أوضحتها .

وقال: إن كتشنر، لما كتب لوزارة الخارجية في شأن خروجك من الوزارة، أشار إلى أنك غير متفق مع الخديوى، وأن زملاءك(٥٩) غير راضين عنك، وأنك، لعداوة بينك ويين حسين عرم، أردت إبعاده عن مأمورية مهمة.

ثم قال (⁷⁰⁾: إن محمد سعيد هو الذي ركز في قلب كتشنر بغضك ، بما كان يلقيه من الدسائس في حقك ، وقد صادقت من جنابه قلبا خاليا من التجربة ، فتمكنت . وإنه لما أريد تعيينك وزيرا ، قبّل هذه المرة ، حصلت معارضة شديدة بأنك تطعن على عميد الإحتلال ، وتعارض مشروعاته ، وتثير الخواطر عليه . ولا يتأتي أن يساعد من كان كذلك على الوجود في الحكومة .

⁽١٥ م) في الأصل: زملاتك.

⁽٥٢) أضيفت : وثم قال ؛ لاستهلال الفقرة الجديدة .

ثم قال (۵): والمستشار المالى كان ضدك ، ولا يزال كذلك ــ مع خفة ــ [ص ۱۱۸۷] وقد (۵) أيد قول خصومك فيك طعن الاهرام على كتشنر أثناء امتداحك وترددك على الخديوى ، وانعطافه نحوك . فلهذا تأثر الرجل منك .

قلت : ما كنت أحب أن يبقى تأثره لحد الآن ، وأن يبديه في وسط المهام التي هو قائم بها .

وبينت أن الخديوى هو الذى تقرب منى بعد أن عاكسنى فى الانتخاب. وما كنت أنهد غليه إلا بعض الأحيان ، وما جريت (٥٠) بتعليات منه ، بل من تلقاء نفينى . ولفائك كانت خطعى مضادة لفكره فى مسائل الأوقاف .

قال لى : إنه حان الوقت الذي الله المؤارة من رجال دوى آراء يموّل على المؤلف الورى آراء يموّل على المؤلف المؤلفات والاقتدار على تلبير الشؤون ! وإنه في كل أسبوع يكتب تقريرا إلى لوندرة ، وأنه كتب هذه الدفعة في هذا المعنى .

ثم قال : ولو كان اللورد كتشنر هنا لوافق على تعيينك ، لأن الأحوال تغيرت . ولكن الوزارة لا تبقى على ما هى عليه ، لعدم . التجانس بين أعضائها . وفى المرة القابلة يصادف ترشيحك النجاح . المطلوب . وفهمت منه أن جراهام لم يكن ضدى .

⁽٥٣) أضيفت: وثم قال؛ لنفس السبب.

⁽٥٤) أضيفت : ووقد ۽ .

 ⁽٥٥) هكذا تقرأ ، والمعنى أن سعد زغلول لايعمل بتعليبات من الخديوى ،
 وإنما من تلقاء نفسه .

وتواعدنا على أن نتلاقى كلها سنحت الفرصة . وانصرف بعد ساعة من الزمان .

[ص ۱۱۸۸]

نسيت أنى أذكر أن استورس قال _ فيا قال _ إن كتشنر لما ضاق منك ، وشكى أمرك سعيد إليه ، فوض إلى هذا (٢٠٥) الأمر في إعنانك ، وسلطه عليك ، فلم يحسن التدبير ، وأساء التصرف معك . وإذا عاد كتشنر لا يكون نصيب سعيد منه إلا الإغضاء عنه . ثم قال لى : إن رشدى سار معك أخيرا بصراحة وإخلاص . قلت : إنه رجل طيب القلب . ووافق على ذلك ، ولكن لابنغمة النصير ، ولكن بلهجة العارف فقط . وأبدى استغرابه من تأثير سعيد على كتشنر ، وقال : إن هذا كان قليل الإختبار ، غير عارف حق المعرفة بالأحوال .

۲۵ مايو سنة ۹۱۵

لم بحدث أمس شيء يستحق الذكر ، غير ما ورد إلى من سعيد من أن احتفال الإسكندرانيين بعظمة السلطان كان عظيها !

أشرت على حسين باشا عمرم ، عندما إستشارنى ، بأن لا يحضر أمام المحكمة المختلطة ، لأن الشركات المدعى عليها ستدافع بنفس الأوجه التي يمكنه أن يدفع بها ، فإذا قبلت ، إنتفع منها ، وإذا لم تقبل لم يضره شيء . على أنه يمكنه أن يتلافى الضرر في هذا الحالة بالاستثناف . فقبل ذلك هو وأحمد لطفي بيك أحد مجاميه .

[ص ۱۱۸۹]

أعلنت إيطائيا الحرب يوم الأحد الفائت مساء ، وجاءت بذلك

⁽٥٦) أي إلى سعيد .

التلغرافات أمس ، وتظاهر التليانيون(٥٠٠) فرحين بإعلانها ، وطافت جماعة منهم شوارع العاصمة ، حاملين أعلامهم ، هاتفين لملكهم وأمتهم ، ووقفوا أمام نادى محمد على حيث كان البرنس فؤاد وجمع من شبان اليهود ، فضربوا السلام السلطاني ، وحياهم البرنس ومن معه . وكنت حاضرا أتأمل في الدنيا وتقلباتها ا وسبحان مغير الأحوال !

لا تؤخر عمل اليوم إلى غد ، بل إعمل في كل يوم عمله .

لا تهتم بالآتي إهتهاماً ينسيك للة الحاضر، ولا تذكر الماضي الالاعتبار، لا لإثارة الأحزان.

لا تسم إلا لخير غيرك ، ولا تهتم بنفسك إلا فيها تحفظ به عليك الصحة ، وتكفى مئونة الحاجة .

إذا عرفت كيف تستغنى عن بعض لوازمك ، عشت سعيدا ناعم البال .

يوم ٢٦ مايو

تتردد على ، من وقت لوقت ، الفكرة في حقد كتشنر على ! [ص ١٩٩٠] وكليا تصورت ما وقع لى معه ، ومأاعلم من حلقه ، كليا زدت اعتقادا بأني لا أنال في الحكومة مركزا مادام له فيها نفوذ من قريب أو بعيد ! فقد أبي تعييني في مجلس إدارة القنال ، ولم يسمع لشفاعة صديق كتب إليه ، ولا لضراعة قدمها بين يديه على أسلوب يستميل الكريم . وفعل ذلك وما فعلت ما يغضبه ، ولا أتيت ما يسيئه شخصياً ، ولكنه توهم أن عارضت في تعين حسين عمرم تعنتاً مني ، وافتئاتا ، وصدعاً لغرض شخصي _ لا لمصلحة عامة .

⁽٥٧) يقصد: الطليان.

فها باله ، بعد أن رآنى أعارض آراءه (٥٠) في الجمعية التشريعية ، وأطعن عليه في المجالس الخصوصية ، وأغمزه في محادثاتي مع الصحافيين ، وتقرن (٩٠) بعض الجرائد ملحى بذمه ، والثناء على بجوه ٩ إن ذلك يملا قلبه حنقاً ، وصدره حقدا ، وبحمله على أن يتربص بي السوء ، لا أن يرتاح إلى تقدمي في حكومة ، له في إدارتها الرأى الأعلى ، والكلمة النافلة !

ولا أظن أن الإستشفاع يؤثر فيه ، مها كان الشفيع ، ومها كانت وسائله . فلم يبقى لى إلا أن أنتظر فرج الله بقطع علاقته بمصر على أى وجه كان ! وما ذلك على الله بعزيز .

[1111]

ولهٰذا بجمل بى أن أُولَى وجهى شطر عمل آخر ، وأنسى الحكومة ومراكزها . والله يوفق لما يشاء .

إذا لم تستطع شيئًا فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع .

إياك والأسف على ما فاتك من مرغوب فإنه لا يعيده إليك، ويشمت بك الأعداء.

إن الأعداء يشمتون بعدوهم ، لعلمهم أنه يتألم من خيبة أمله . فإذا علموا أنه لم يقابل هذه الخيبة إلا بحسن الرضا ، قلّت شاتتهم ، وانعكس الأمر عليهم . فلا تكن عونا لأعدائك ، بل لاصدقائك .

لا يسوغ للإنسان أن مخاطر بنفسه إذا كان رب عائلة ، لأنه يسيء إلى

⁽٥٨) في الأصل: «آرائه».

⁽٥٩) في الأصل : وويقرن، .

أقرب الناس إليه إساءة لا يمكن تعويضها . ولذلك فإنى أول من يعذر أصحاب الحذر من أرباب العائلات ، حتى إذا بالغوا فى حذرهم ، وتجاوزوا الحد فى احتياطهم ا

أُخطَر في بالى هذه القضية ، ما وقع الأمين يوسف ، زوج رتيبة (٢١) (فإنه) لعدم احتياطه ، توجهت الشبهة عليه ، وتفتش منزله في دمياط يوم الثلاث أول يونية ، عقب أن علد مع حرمه إلى دمياط ،

[اص ۱۱۹۲]

فانزعجت ، وانزعج انزعاجا شديداً ، وحضر أمس مقبوضا عليه ، ترافقه زوجته . وقد رأيتها والدموع تسيل على خديها ، ووجهها محتقن ، وولدها الصغير يتعلق بها ، ويلتفت ذات اليمين وذات الشهال يفتش على أبيه ، فلم يجده . وكأنما شعر الطفل باعتقال أبيه ، فانكسرت نفسه ، وعليه علامات تشبه علامات الشعور بالوحدة في الضعف .

وقد سالت « هرفی »(۱۱) أمس عن سبب اعتقاله ، فلم أجده يعوف شيئاً عنه .

وقال فيليبيدوس(١٢) إنه فتش أوراقه فلم يجد فيها ما يشبه ! وقال

⁽۱۳) رتبية هي بنت شقيقة سعد زخلول (ستهم) وشقيقة سعيد زخلول ، ووالدة كل من الكاتبين مصطفى وعلى أمين . وقد تزرجت من عمد أمين يوسف ، وهو من أهالي دمياط ، وكان صديقا لسعد ، ولعب دورا في انتخابات سعد زخلول للجمعية القشريعية ، شم في ثورة ١٩٩١ حيث كان يوزع التوكيلات في الأقاليم . (١٦) المستشار المالي البريطاني .

⁽٦٣) هو جورج فيليبيدوس ، مأمور ضبط محقظة القاهرة ، ورئيس المكتب السياسي الذي أنشأه رونالد جراهام ، مستشار وزؤة الداخلية ، الذي تمين في

 ا / ٤ / ١٩١٠ ليحل محل آرثر شيق الذي استقال في أعقاب مقتل بطوس غالى .
 وكانت مهمة هذا المكتب السياسي مواجهة الأعمال السياسية وجمع المعلومات عن الجمعيات السرية ومراقبتها .

وقد تولى جورج فيليبيدوس رئاسة هذا المكتب السياسي منذ ديسمبر ١٩٩٠ ، يعاونه ضابط مصرى اسمه حسنى شعير واليوزباشي فرنشيسكو لوسكيافو ، معاون البوليس السرى ، ومجموعة من المغبرين الوطنين والاجانب ، ومنهم الكونستابل و تالاريس أنطونيو ، ويتبع هؤلاء جميعا المبرالاي جورج هارفي باشا ، حكمدار بوليس العاصمة .

وقد استطاع جورج فيليبيدوس ، الذي حصل على لقب و بك ۽ أن يلعب دورا هاما في عاربة رجال الحزب الوطني ومطاردتهم حتى أقنع البريطانيين بأن تصفية الحزب الوطني هي الأمان الوحيد ضد الحركة السياسية المعربة والعمل السرى ، فسلموا له كل أمور العمل السياسي المضاد ، عا دعاه إلى ادخال و نظام المرشدين ۽ في البوليس السرى ، لتقديم المعلومات عن تحركات المشتبه في أمرهم ، واجهاض المؤامرات التي يمكن أن تدبر قبل تنفيذها ، أو تلفيق مؤامرات .

وقد كان من ثيار هذا النظام اكتشاف ما عرف باسم و مؤامرة شبرا عحبث ألقى النبض فى يوم ١ / ٧ / ١٩١٣ عل إمام واكد وعمود طاهر وعمد عبد السلام فى مقبى بشبرا البلد ، تنهمه تدبير مؤامرة لقتل كل من كتشنر وعمد سعيد باشا ، وحكم على امام واكد بالأشغال الشاقة لمدة ١٥ عاما ، وعلى كل من عمود طاهر العربي وعمد عبد السلام بالسجن ١٥ عاما ، تطبيقا لنص المادة ٤٧ عقوبات المديدة التي تحاسب على الاتفاقات الجنائية حتى ولولم تنفذ . وقد كان أداة جورج فيليدوس للكشف عن هذه المؤامرة مصطفى المحلاوى ، الشهير باسم مصطفى كامل ، الذي حصل على ألماتني جنيه منه .

وقد استغل جورج فیلیبیدوس ومکتبه السیاسی فرصة الحرب العالمیة الأولی للإثراء عن طریق الحصول علی الرشاوی و لاتانوات من المعتقلین السیاسین وتجار إن مورس (۱۲) أمر بإيقائه فى السجن إلى غد ، لأنه كان على أهبة مفادرة النظارة . ثم قال إن حسن أنيس ، سكرتير المستشار ، كان خاطبه فى التليفون بشأنه ، وفهم منه أن جناب المستشار عارف بالمسئلة .

الرقيق الأبيض وضباط البوليس ، وتلفيق النهم للوطنين ، وقبض على جورج فيليبيدوس بتهمة الرشوة من المعتقلين ثمنا لحربتهم ، والاتجار بسلطة وظيفته ، كها قبض على مساعده محمود محمد لتوسطه فى الرشوة لرئيسه ، وكذلك فرانشسكو لوسكيافو ، وحكم على جورج فيليبدوس بالحبس لملة خمس سنوات مع الشفل ، وحبس زوجته د أمياه ، لملة سنة ، وطرد محمود محمد بك من البوليس المحرى ، وطرد فرانشسكو لوسكيافو من الحدمة ، وتم شطب اسمه نهائيا من قوة البوليس . وقد كان وراء كشف فساد المكتب السياسي جورج موريس ، مدير الأمن العام الذى كان يرغب فى التخلص منه .

(انظر : د. عبد الوهاب بكر : البوليس المصرى ١٨٠٥ ــ ١٩٣٢ ، الجزء الثانى ، رسالة ماجستير غير مطبوعة ١٩٧٧) .

ونود هنا أن نحيل القارى الى من المذكرات ، والى حاشيتنا رقم ٣٩٧ مكرر . الثالثة ، المحققة فى الجزء الرابع من المذكرات ، والى حاشيتنا رقم ٣٩٧ مكرر . وقد رجحنا أن يكون تاريخ المؤامرة سنة ١٩٩٣ ، على أنه فى ضوء هذه المعلومات الجديدة ، فإنه يبدو لنا أنه لا صالة بين مؤامرة سنة ١٩٩٧ ومؤامرة ١٩١٣ الى أوردها سعد زخلول فى مذكراته فى تسجيله لاحداث عام ١٩٩٣ ، فالمؤامرة الأولى هى التى تحنث عنها هارولد ويلر Harold Wheeler فى كتابه و قصة اللورد كتشنر ، وهى المشار إليها فيا سبق ، أما مؤامرة ١٩٩٣ ـ فهى مؤامرة الحرى لم نجد ذكرا لها فيا الصحف المصرية – كها أوردنا سوهذا يفسر قول سعد زغلول : و ويظهر فى من قالصحف المؤامرات انها مفتعلة بقصد الإرهاب » . وقد كان جورج فيليبيدوس وراء هذه المؤامرات كها يتضح من السرد السابق لتاليظه .

(٦٣) جورج موريس George Morice مدير عموم أمسم الضبط بوزارة الداخلية من ١٩١٧ – ١٩١٧ ، ومدير عموم الأمن العام من ١٩٧٧ – ١٩٢٠ . = وقد تكلمت بالتلفون مع موريس، فاخبرنى بان (...) (⁽¹⁴⁾ المنش هو الذى يعرف تلك القضية، ولا يدرى هو حقيقتها. ووعد بان يتعرفها ويعرفنى بها تليفونيا. وراح ولم يعد!

وقد تكلمت مع سعيد في التليفون باسكندرية ، أن يكلم رشدى باشاءمن طرفي ، ويرجوه بلساني أن ينظر في المسئلة . ففعل . وفي الساعة ثهانية مساء تكلم معى دولته من اسكندرية يقول إن المسئلة فيها نوع من الإشكال صغير . وإنه سبأمر غدا بالإقراح عنه . فشكرت له ، وبشرت زوجته . فارتاكت ، واستكانت نوعا .

وحضر صدقي(٢٥) ، ولازمني طول الليل .

[ص ۱۱۹۳]

أما عاطف (٢٦٠) ، فمع كونه عارفاً بالمسئلة من وقت حدوثها ، فلم يسأل عنها إلا الساعة ٤ من ظهر أمس بالتليفون ، فأجابته رتيبة ، ولكنه لم يجد من المناسب أن يحضر ليراها أو يران ! ثم ذهب كعادته إلى النادى ، وحضر فى الساعة ثمانية ، وسأل عن الحالة ، فأخبرته ببرود ! وفى الحال فتح مسألة المديرين ، لأنه يتطلع لأن يكون مديرا ، فلم أجب بثىء ! وتركته يتكلم فيها مع صدقى ! ثم دخل ليرى رتيبة . ويظهر -

⁼ وكان قد التحق بخدمة الحكومة المصرية برتبة صاغ يوليس أسيوط ١٨٩٤ وفغل فى خدمة البوليس حتى ١٨٩٤ عصل خلالها على رتبة بكباشى ، وأصبح مفتشا بتغتيش ضبط الوجه القبل ، ثم حكمدارا لبوليس القناة ، وفى سنة ١٩٠٧ عين فى وظيفة مفتش بالنيابة العمومية لدى المحاكم الأهلية .

⁽١٤) اسم غير مقروء وقد يكون (هينز) .

 ⁽٦٥) عمد صدقى بك ، شقيق محمود صدقى باشا عديل سعد زغلول .
 (٦٦) عاطف بركات ، ابن شقيقة سعد الأخرى الق أنجبت فتح الله بركات .

كها بلغني ـ أن دخوله كان بطريقة باردة أ

ولما اجتمعنا حول الماثلة ، أخذت أسلى الحريمات ببعض الكلمات ، فقال : انك تريد أن تسليهن بالحنان (٢٦٠) معهن ! فأكبرت الكلمة ، وقلت بغضب : ما هو هذا الحنان يا سى عاطف ؟ فامتقع لونه وسكت ! وقل بننا تلك الليلة أقل قلقاً . وفي العبباح ، ذهبت إلى مقابلة رشدى باشا في المحطة . ولما حضر ، دعاني لأن أركب العربة معه ، وقال : إنه إشتبه في رجلكم لكونه يتكلم كثيرا ، ويمسح سواد الجرائد ويعلن ما فيه للناس (٢١٠) . وإني عازم على أن أحضره وأكلمه أمامك ، وأفرج عنه .

نشكرت له ، ودعوته إلى الأكل عندى . فاختار أن يكون ذلك في العشاء . وأخبرني أن السلطان أهداه أوتوموبيلا [ص ١٩٤٤] جيلا ، فهنأته على هذه الهدية ، وقلت : قد سبق أن خطر على بالى ولا أدرى لأى سبب أن السلطان يهديني أتوموبيله الأحمر ، وينعم على الجمعية الخيرية (١٦٠) بالمنزل الذي كانت فيه دائرته . ولا أعلم لهذا الشعور من سبب ؟ فإذا المدية أصابتك فل عليك مثلها ! ولما وصلناً منزله ، وحدن أن يدعون في التليفون .

ودعانى ، وأحضر أمين ونبه عليه أن لا يدع محلا لسوء الظن فيه . فاحتج بأنه لم يصدر عنه ما يوجب اللوم ، وأن أعداء، هم (١٦٠) اللمين دسوا الدسائس في حقه ، وأنه يطلب التحقيق ! فأسكته ، وأمر بالإفراج

⁽٦٦ م) قراءة تقريبية .

 ⁽٦٧) يقصد أنه يقرأ أسوأ الأخبار عن الحرب في الجرائد، ويتقلها للناس.
 (٦٨) يقصد المحمدة الحديثة الأحادثة (١٥٠ قيماه قيم ١٩٠٥ في الحديثة) العالم.

 ⁽١٨) يقصد : الجمعية الخيرية الإسلامية (اقرأ حاشية ٣٦٥ في الجزء الثالث
 من المذكرات) .

⁽٦٩) في الأصل: وأعداءهم ي.

وانصرفت معه، ونبهت عليه أن يعهم لسانه من الكلام، وألا يشتغل إلا بما يعنيه، وأنه إذا عاد إلى مثل ما اتهم به فإنى أثور عليه لا له. وشددت كل التشديد.

وعا(٢٠) قلت _ أمام صدقى وبهى الدين وغيرهم: إن الهيئة الحاضرة ، من السلطان ومكهاهون ورشدى إلى غيرهم ، من أصدقائى . وليس لنا إلا أن نشيد بذكرها ، وننشر خيرا عنها ، وندافع عنها بكل جهدنا . أما إذا تطرف منا متطرف إلى الطعن فيها ، فذاك لا يعد إلا إنكارا للجميل .

[ص ۱۱۹٥]

۲ يونيو

تعشى عندى رشدى باشا وصدقى بيك يوم الحميس ٣ يونيو سنة 910 وقال رشدى ــ أثناء حديث ــ: إنك نفعت مظلوم باشا(٢٠) : لولاك لم يكن من أصحاب المعالى ! قلت : ولكنه منهم بحكم القانون ! عال : ولكنه ليس منهم باعتبار آخر ــ يشير بذلك إلى أنه سيعطى له الإمتياز الذي يخوله هذا اللقب ، لأن في النية اعطاءه في ! ولكنى لا أظن ذلك يحصل ، لأن معارضة كتشنر من شأنها أن تغل أيديهم عن مساعدتي

⁽٧٠) في الأصل: وبأني .

⁽٧١) أحمد مظلوم باشا ، وزير الحقانية ثم المالية في وزارة مصطفى فهمى باشا ، ووزير الأوقاف في وزارة محمد سعيد باشا الثانية (لمزيد من التفاصيل إقرأ حاشيتنا رقم ٣٠١ في الجزء الأول من المذكرات) وقد تولى رياسة الجمعية التشريعية من ١٩٦٤ .

والإلتفات إلى (٧٢) .

فهمت من رشدى ، يوم الجمعة ٤ يونيو ، أن الأنظار كانت متجهة إلى رفت كهال ، مدير أسيوط ، لأنهم كانوا يحسبون أنه سيثبت عليه شيء عما عُزى إليه أخيرا ، ولكن ذلك لم يحصل ، فلم يبق عليه إلا الوقائع القديمة ، التي شملها كتشنر بعفوه ، وإن لم يكن يعلم ما فعل بمدرسة البنات ، والدناءة التي استعملها مع موريس عندما هوى ليقبل يديه ! ولكني استنتجت من مجموع كلامه ، ومن هيئة الأداء ، أنه محمى بعناية اللود !

[ص ۱۱۹٦]

حضر عبد الله (^{۷۲۲} أول أمس ، وحكى لى وقائع على أنها شكوى من معاملة الإدارة والمفتش الأول له . وقدم مذكرة بأهم ما لديه ، فلم أجد فيها مُهِياً ، ولا ما يستوجب شكوى مرءوس من رئيس! وأخذت منها أن

(۷۲) لكى نفهم هذه المسألة ، فإن السلطان حسين كامل كان قد أصدر في ١٨ إبريل سنة ١٩١٥ أمرا سلطانيا بأن يمنح لقب و صاحب المعالى ، للوزراء ، ورئيس الجمعية التشريعية ، والسردار ، ورئيس الديوان السلطان ، وكبير أمناء السلطان ، وأصحاب الوشاح الأكبر من نيشان محمد على ، وحائزى رثبة الامتياز (الرافعى : ثورة ١٩١٩ ، الجزء الأولى ، ص ٣٣) .

ولما كان سعد زغلول غير حائز على رتبة الامتياز ، فقد كان اتجاه السلطان إلى منحها له حتى بجمل لقب و صاحب المعالى a . ولكن سعد زغلول كان يشك في امكان السلطان منحه هذه الرتبة بدون موافقة كتشنر . على أن السلطان منحه الرتبة في ٢٢ يونيه كها صنرى .

(۷۳) يقصد عبد الله زغلول ، ابن شقيق سعد زغلول (الشناوى أفندى زغلول) وقد أصبح عضو مجلس مديرية الغربية ، وتوفى فى عام ١٩٢٦ (الجزيرى : أثار الزعبم سعد زغلول ، عهد وزارة الشعب ، ص ٢٤٩) .

عبد الله جاهل بمركزه من رؤسائه ، وبواجباته ، وفوق ذلك فيه كيد الغشيم ! فعنفته تعنيفا شديدا ، وأوجعته بالكلام ، لأنى كنت نصحته أن . يخضع لرؤسائه ، وأن يحسن معاملة مرءوسيه ، وأن يدارى الحكام ، فلم يفعل إلا ضد ذلك ! ورأيت أن أبالغ في إيلامه ـ خصوصا بتقريعه أمام عاطف ـ ليكون ذلك أبلغ في ردعه ، وأفعل في إنصاحه .

يوم ٨ يونيو

أكثر الناس إنتفاعاً بالمبادىء الجميلة التي حددتها الحكمة ، وأوصى بها العقل ، هم المخالفون لها ! فترى ـ مثلاً ـ الألمانيين عندما خرقوا حرمة البلجيك ، يهزاون بالوفاء بالعهد ، ويقولون : إن هو الاخرقة بالية ! ثم إذا خرج البلقان من تحالفهم ، وأشهروا الحرب عليهم ، قالوا : ما أقبح خيانة العهد ! [ص ١٩٩٧] ونرى كل دولة من الحلفاء مستولية على كثير من المستعمرات ، بحجة كونها قوية ، وتجب لها السيادة (٢٩٥) ثم إن كلا منهن تلعن ألمانيا لأنها تريد أن تستعبد العالم أجمع ! سبحان الله ما أبعد الإنسان عن العقل في قوته ، وما أقرب منه في ضعفه ، وما أبكاه على العدل عندما يكون مغبونا ، وما أشد ارتياحه للظلم إن كان هو الظالم .

۹ يونيو

إذا أردت أن تكون كبيرا ، فلا تأت الصغائر ! وإذا ألهت أن تكون سيدا فلا تضع نفسك حيث الخدم .

⁽٧٤) فى الأصل استخدم سعد زغلول ضمير المذكر الغائب المتصل ليعود على د دولة ، بدلا من ضمير المؤنث ، على هذا النحو : مستوليا ـــ كونه ـــ قويا ـــ له ـــ وقد أجرينا التعديل اللازم كها هو موضح فى المتن .

أحسن وسيلة تتوصل بها إلى الاعتدال فى قولك وعملك ، هى أن تضع نفسك دائها موضع من تلوم !

لا تفتكر أن الإنسان مَلَك من السهاء ، بل هو مخلوق يميل بطبعه إلى أشياء ممنوعة فعلًا ، وقد يكون السبب في منعها الضرورة الإجتهاعية [ص ١٩٩٨] ما أصعب عيشة الذين خرجوا على الشرائع الاهلية ، ووضعوا لأنفسهم شرعاً يحرم عليهم كثيراً مما أحلته تلك الشرائع ؟ إنهم لخاسرون في الدنيا بما قيدوا أنفسهم ، وفي الآخرة إن كانت بما خالفها من العقائد !

إذا ما تراكمت الهموم عليْك ، فبددها بذكرى الآخرة . وإذا فاتك مرغوب ، فافرض أنه وصل إليك ! وعش مرتاح الفؤاد ، فإن إتعابه لا يصل مقطوعاً ، ولا يقطع موصولاً .

إن سلمت الناس من يدك ولسانك ، وانتفعوا على قدر الإمكان ببرك ومودتك، فاهناً ، فإنك أسعد الناس .

أنظر إلى من فوقك فى سرورك ، وإلى من تحتك فى حزنك ، فإن هذا أمنع لطيشك فى الأولى ، وأبعد لغمك(٢٦) فى الثانية .

لا تصاحب الأشرار يبعد عنك (٧٧) شرهم ، ولا تناصبهم العداء إن كنت لا تقدر عليهم .

مجاراة العالم أسهل من تعديله!

 ⁽٧٦) فى الأصل: «أبعد من غمك»، وقد تكون: «أبعد عن غمك».
 (٧٧) قراءة اجتهادية مستقلة من المعنى.

[1199]

أشقى الخياة حياة العاطل ، وألذها حياة العامل ، وخير العمل ما انتفع الغير بفائدته .

لا تعجب بما عملت ولوكان عظيها ، فإن العُجب يحمل النفوس على العناد ويبخس الأشياء .

۲۱ يونيو سنة ۹۱۵

أنعم الجناب السلطاني برتب ونياشين على الوزراء ورئيسهم، والأمراء: فؤاد، وكهال، وعمر. وانتقد بعضهم توجيه هذه الرتب والنياشين في آن واحد على الوزراء!

ني ۲۲ يونيو

أنعم (٢٨٠) عظمته على مظلوم باشا وعلىّ بوتية الإمتياز ، وعلى آخرين من الموظفين والأعيان برتب مختلفة .

وحار الناس في منح الباشوية لبعض الباشوات ، والبيكوية لبعض البيكوات ، ولم يهتدوا لتأويل صحيح .

وقد توجهت إلى(٢٩) الإسكندرية يوم ٢٤ ، وقابلت السلطان ، وشكرت لعظمته الإنعام . وكذلك رشدى باشا والوزراء في بولكلي .

وزرت مكهمون ، ولم أقابله ، وعدت فى اليوم نفسه . ولم أستقبل تهانى على هذه الرتبة إلا من القليل ، وأغلبهم [ص • ١٧٠] ممن لم أكن أنتظر منه تهنئة ، ولا وداد بينى وبينه !

⁽٧٨) في الأصل: وأنعمت،

⁽٧٩) ﴿ إِلَى * غير موجودة في الأصل .

وقد ارتحت لهذه الرتبة وتألمت ! أما وجه الإرتباح ، فلأنها تدل على أنى غير مبغوض من الهيئة الحاكمة ، ولهذا تأثير في بلدنا على كثير من الناس ، الذين نعيش في وسطهم ، ومصالحنا مرتبطة معهم .

وأما وجه التألم ، فلأنها تعرضني لسخط فريق من الناس ، الذين بهم سخط على الهيئة الحاضرة ، والإتهام بأني خرجت من الوطنية ، ودخلت في دين الخائنين .

والله يعلم أنهم مخطئون ، وأنى أكثر وطنية منهم ، وما نلت هذه الرتبة بالتساهل في شيء من واجباتى ، ولا بالموافقة على ما لا ترضاه ذمتى . ولقد دلنني التجارب أن أكثر الإنتقاد إنما يصدر ممن لايهتم إلا بصالحه ، وأما الذين يهتمون بالصالح العام ، ويفخرون بالفضيلة ، فلا ينتقدون إلا قليلا ، ولا يشعرون التكبر على غيرهم إلا بطريق الإعتدال ، ولا تجد في نفسك حرجاً من إنتقادهم ، لأنه صادر عن روح الإخلاص ومحبة الخير العام .

ولقد أعرف الكثير عمن لا يستفزهم حق خُذَل ، ولا باطل نُصر ، يؤيدون الزور ، ويزورون الحقيقة ، ويكتمون الحق متى كان لهم في ذلك فائدة . ولهذا يجب على العاقل أن لايتقى إلا الله وتوبيخ الضمير فقط .

[17.1]

۳۰ يونيو

ذهبت إلى العزبة ، مع شوقى ومحمد يوسف بيك وحتاتة . وكان يوما شديد الحر للغاية . وقد بلغنا فى الطريق خبر وفاة المرحوم محمود رياض باشا فى إسكندرية ، وأن عظمة السلطان أجل جلسة مجلس الوزراء مجاملة للرئيس رشدى باشا . فكتبت تلغراف تعزية إلى رشدى

بإسكندرية . وذهبت فى المساء إلى الميتم وكان معى صديق ، وكان بالخيمة خلق كثير من طبقات مختلفة .

وغضب منى شكرى ، أمام على باشا شعراوى ، لأنى تجاهلت العلم بورود تلغراف من كتشنر إلى حسين محرم فى شأن قضيته . وكان صدقى أخبره بما يدل على علمى به . وكان الغضب شديدا ، فأعلى صوته أمام الحاضرين ، وتوسط شعراوى بالاسكات .

واجتمعت بسعيد ، ورأيته ضد الحلفاء . وقال : إن في البحر الأبيض سبع غواصات ، منعت الصادر والوارد من والى إسكندرية ، وإنهم اكتشفوا على مستودع لها في السلوم وغيرها ، وإن لدى الترك جيوشا في المورة ، ويبني في الاستانة رستا لجمع (٢٧٩) ماتي ألف مقاتل من كل هذه الجيهات .

وفهمت من رشدى أن المستشار المالى قدم مذكرة يعارض فيها إعطاء لطفى بيك السيد سبعالة جنيه ماهية فى الكتبخانة ! وأنه لا علم له بشيء فى قضية عرم، ولكنه سئل كشاهد فيها عن بعض نقط لا أهمية لها .

[17.7]

يخطر في بالى أن هذه الحرب إذا انتهت صلحاً ، من غير أن يكون لفريق الغلبة على الآخر ، تؤثر تأثيراً شديدا في القوانين الإقتصادية والمدنية ، وقد تحمل أغلبية العقلاء والمسئولين في كل أمة ، من الكتاب والساسة والحكياء والعلماء ، على أن يبحثوا في طريقة توجب إبطال الحرب .

أما تأثيرها في القوانين ، فلأن الثقة ، التي هي أساس عظيم لكثير من المعاملات في العالم، تضعف ضعفاً شديدا ،ويترتب على هذا الضعف

⁽٧٩ م) قراءة تقريبية .

تغيير جميع الاحكام التي كان أساسها قوة الثقة. فلا يمكن لاجنبى أن يمتلك عقاراً ، ولا أن يؤلف شركة ، أو أن يفتح محلا للتجارة ، اللهم إلا تحت شروط خاصة ترمى – على الآقل – إلى تداخل الحكومة ، ومراقبتها الشديدة . ولا تدخل بضاعة أجنبية ، ولا تخرج كذلك بضاعة وطنية إلا بقيود وشروط صعبة جدا . ولا يتحرك أجنبى حركة إلا تحت مراقبة شديدة ، ولا يستخدم أجنبى في محل تجارى أوصناعى أو زراعى ، أو فى بيت أو منزل ، إلا نادرا ، وتحت روابط ضيقة جداً .

[1718]

أما كونها تحمل على السعى فى إبطال الحرب ، فلا شك عندى فى أن أن السلام يكثرون جداً ، ويجدون من كل أمة وكل قطر آذانا تصغى لأقوالهم ، وقلوباً تتأثر بها ، وعقولا تقدرها حق قدرها ، لأنها تكون قد أدركت جميع الأضرار الناتجة عنها إدراكاً آتياً من الحس والعيان ، لا من الرواية والبيان .

نعم إنه يصعب أن توجد طريقة لإبطال الحرب، ولكن صعوبة الوصول إلى الغاية لا تمنع من السعى إليها، وجمع العزائم عليها.

على أننا إذا رجعنا إلى مبدأ الإنسانية ، نراها سائرة بالتدريج إلى السلام الدائم . ونستنتج أنه ليس من المستحيل أن يصبو إليه الإنسان . فقد كانت أفراد الإنسان في بداية أمرها في حرب مستمرة بعضهم ضد بعض ، ثم انضم أفراد كل عائلة إلى يعضهم ، وألفوا بينهم وحدة هي العائلة ، وانتقل الحرب من الفرد إلى العائلة ، ثم منها إلى المدينة ، ثم منها إلى الأمة ، ثم اتسعت إلى اللولة . فلم لا يجوز

أن تنتهي بالزوال من الدول؟

نعم إن مطامع الإنسان تدفعه إلى التعدى على غيره ، ولكن هل يستحيل أن تقبل كل دولة أن تخصص جزءا [ص ٢٠٤] من وتبا لأن يكون تحت تصرف محكمة تحكيم ، يُرجع إليها في فض كل خلاف يقع بين دولتين فأكثر ، ويكون لها الحق بأن تستعمل هذه القوة ضد الدولة التي لا ترضخ لحكمها ، ولا تتبع القانون العام ؟ إذا قيل انه يخشى أن تستبد تلك المحكمة بالأمر ، قلنا : ان ذلك لا يكون ، لأنها مؤلفة من أعضاء من دول مختلفة .

على أنى عندما أرى الإتحاد الأميركاني ، والإتحاد بين أغلب الدول الأوربية فى هذه الحرب ، لا أستبعد أصلًا أن يتم هذا الإتحاد بين الدول جميعاً ، وقاية للإنسانية من الحروب وويلاتها (١^).

⁽٨١) هذه الفكرة التى عرضها سعد زغلول ، هى أصل فكره (عصبة الأمم) التى نشأت فى أعقاب الحرب ، وأصل فكرة الدكتور ولسن ، رئيس الولايات المتحدة ، التى أطلقها أثناء الحرب عن (سلم بلانصر » ، و دتاليف عصبة الأمم » .

وقد كتب سعد زغلول هذه الفكرة فى ٣٠ يونيو ١٩١٥ ، قبل دخول الولايات المتحدة الحرب فى عام ١٩١٧ ، وقبل أن يعلن الدكتور وودرو ويلسون نقاطه الأربع عشرة فى عام ١٩١٨ .

على أن فكرة فرض السلم بواسطة قوة حسكرية دولية _ كها اقترح سعد زغلول _ لم تتحقق إلا بعد حرب عالمية أخرى _ هى الحرب العالمية الثانية _ بإنشاء مجلس الأمن . وقد كانت حرب تحرير الكويت صورتها التنفيذية المثالية ، كها كانت الحرب الكورية صورتها المجوفة !

فی ۳ یولیو سنة ۹۱۵

أول أمس توفيت الأميرة خديجة خانم ، حرم الأمير حسين باشا ، شقيق السلطان ، وشيعت جنازتها في مصر من كوبرى قصر النيل إلى المحطة ، حيث تحمل لتدفن في الإسكندرية . ولم يحضر من الأهلين إلا القليل ، وتخلف الأمير فؤاد فلم يحضر الجنازة ! وكان مساء في الكلوب ! وذهبت الظنون في ذلك مذاهب !

[NY:0 m]

الحمد لله ، أشعر الآن بنوع من الراحة فى الفكر ، والهدوء فى البال ، والاستعفاء عن كثير مما يتعلق به الناس عادة .

ولم أعلق على رتبة الإمتياز أهمية ، ولم تقع عند الناس ـ حتى الأصدقاء والأقارب ـ الموقع الذي يناسب ما أعطته الحكومة لها في القانون من الأهمية !

من حام حول الحمى يوشك أن يقع فيه !

من سوء التدبير أن يسعى الإنسان فيها لا فائدة فيه ، وأن يتهاون فيها فيه كل الفائدة !

في الناس من يتلذذ بالمنكر، وهماً لاحقيقة.

۱۱ يوليو سنة ۹۱۵

فى يوم الجمعة ٨ يوليو ، عندما كان موكب السلطان مارا من شارع رأس التين بإسكندرية ، لأداء صلاة الجمعة ، إذا بقنبلة ألقيت على عربته ، فأخطأتها ، وسقطت بين أرجل الخيل ، ولم تنفجر !

ولم يعلم السلطان بها حتى أدى الصلاة ، وعاد وتغدى ، وبعد ذلك علم بالحادثة .

ويظهر أن الذين رءوها من الذين كانوا معه ، لم يهتموا أول الأمر بها ، ولم تتوجه أنظارهم إلى المنزل الذي سقطت منه إلا بعد برهة [ص ٢ • ٢ ٢] تمكن الفاعل فيها من الهروب ، بالوثب من سطح إلى سطح حتر أفلت تماما .

وتبين – من التحقيق – أنه شاب إستأجر شقة في المنزل الذي سقطت منه ، من يوم ٢٨ يوليو ، ولم يؤثثه ، ووجد في هذه الشقة قنبلة أخرى . وصاحب المنزل يعرفه ، ويعرف المزين الذي توسط في تأجير المنزل إليه باللذات . وقد سمى نفسه في عقد الإيجار بإسم محمود حلمى من (. . .) (٢٠٠) ولكن لم يوجد في هذه الناحية من يحمل هذا الإسم ، ولايزال التحقيق جارياً . .

وقد توافد كثير من الناس على سراى رأس التين للتهنئة ، وأرسلت مهنئا ساعة وصول الخبر يوم الجمعة الساعة ٩ مساءً ، ثم سافرت إلى إسكندرية .

واستقبلنى السلطان وحدى ، ومكثت فى حضرته مدة أربعين دقيقة . ورأيته متأثراً جداً ، وكان يختنق أحياناً بالبكاء ، وكنت ألاطفه ، وأسهل وقع الحادث عليه .

ويُؤلمه تصور أن الشعب لا يجبه ، ويستخف به ، رغم ما يسديه من المعروف ، وما يبذله من الجهد في سبيل إسعاد الوطن وتقدمه . والذي يقلم أن هذه الجناية لا ترتكب إلا باشتراك الكثيرين .

وقال لى إن مظلوم باشا غضب لاشتراكى معه فى رتبة الإمتياز! فقلت له : إن الرتبة لا تهمني ، ولكن رضاه . وتستوى عندى (١٠٤) الرتبة

⁽٨٢) أسم غير مقروء . وقد يكون النهارية .

⁽٨٤) قراءة اجتهادية مستقاة من السياق.

عظمت أو صغرت ، فإنى مدين له بشيء كثير .

[17.7]

وقال: إنى معلك لأمر هام ! (كلام إن اعتقد ه لا يمكنه أن ينفذه كا عليه الإختبار! ولكنى قبلته منه وشكرته عليه). ثم وصائى أن نُفهم الناس حقيقة ماانطوى عليه من مكارم الأخلاق، ومن علو الشعور. وانصرفت متأسفاً على حالته.

ولم أجد رشدى فى الوزارة . وقابلت عدلى ، وفهمت منه أن المحافظ لم يأخذ خبرا بالحادث إلا بعد ست ساعات من وقوعه ! والوزراء لم يعلموا بها إلا عرضاً ! وأنه حصل تثاقل من البوليس فى أول الأمر ! وإستغربت ـ معه ـ أن يكون الجانى غريباً ، وينزل فى أحد المنازل مستأجراً ، ولا يشعر به أحد من رجال السلطة ! وشعرت ـ من بعد ـ أنه غير راض عن إدارة رشدى !

وقد تكلمت بالتليفون مع رشدى من سفواى أوتيل ، بأنى لم أتمكن من مقابلته . فقال لى : متأسف ومتشكر ، ولم يزد . ولابد أن يكون مشغولا أو مذهولا ، لأن لا أظنه مشتغلا .(^^) .

وكنت صادفت ، فى طريقى إلى اسكندرية ، لطفى بيك السيد ، فتغديت معه ، وفهمت منه أن مسئلته انتهت على أن يأخذ راتباً ستهائة جنيه لا أزيد .

⁽٨٥) يقصد سعد زغلول بكلمه (مشغولا) غير ما يقصد بكلمة (مشتغلا) . فالكلمة الأولى تعنى : (مهموما) والكلمة الثانية تعنى : (مشتغلا بعمل) .

والناس الذين رأيتهم عقب هذه الحادثة ، لم أرهم متأثرين منها كتأثرهم للحادثة الأولى ! ولعل لمسئلة توزيع الرتب والنياشين دخلا في هذا الفتور . والتشريفات في سراى عابدين [ص ٢٠٨] كانت تجرى في سراى رأس التين على غير قاعلة . ولابد أن يُسخط هذا الأسلوب كثيرا من الناس ، أو يزيد من سخطهم .

والناس ، على اختلاف أهوائهم ومشاربهم ، يأخذون على السلطان خلطه بين الناس ، وعدم تميزه بين أفرادهم ولا طبقاتهم ، وكثرة كلامه ، وافتضاءه لكل من لقيه بكل ما عنده ، وافتخاره بالقرة والسلطان وليس في يده شيء من السلطة والنفوذ . ومقامه في الناس يسقط يوماً ، واستخفاف الخلق به يزيد آناً فاناً !

وقد قلقت الحكومة لعدم وقوفها على من ألقى القنبلة على عربته يوم ١٨ الجارى ، وجعلت لمن يعثر عليه ، أو يرشد إليه ، جعلا خمسيائة جنيه مصرى ، ونشرت ذلك على النانس .

وإنى آنس من الإنكليز فتورا في هذا الحادث ! ولا أعرف العلة فيه ! والله أعلم !

[17.9]

حدثنى أحد الأصدقاء ، بأنه هام زمن الصبا بفتاة كانت تسكن معه في بيت ، فأخذ يغازلها حتى إستهالها إليه ، ولكته عندما أراد وصالها خطر في باله ، وهو يعانقها ، الجنة ونعيمها ، والنار وجحيمها ، فاسترخى ، وبلد ، ولم يفعل ـ من ذلك الوقت ـ شيئا يغضب الله .

ومن هذه الحكاية ، يُستدل على أن الإيمان بالله ينهى عن الفسق والمنكر ، ويقيهم من الفجور . أرشد تلميذ ، في مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية باسكندرية ، عن أستاذ فيها رآه يوم الخميس ، السابق على اليوم الذي ألقيت فيه القنبلة ، داخلا المنزل الذي حصل إلقاؤها منه . وكان أفضي إلى أبيه بهذه المشاهدة فأخبر البوليس بها ، وبناء على ذلك قبض على ذلك الاستاذ ، وهو شاب يبلغ من العمر ٢٥ خسة وعشرين سنة ، تخرج من الاستاذ ، وهو شاب يبلغ من العمر ٢٥ خسة وعشرين سنة ، تخرج من مدرسة مصطفى كامل . ولما فتش منزله وسياسته ، [ص ١٧١] الحزب الوطنى ، ومن المغرمين بجادثه وسياسته ، [ص ١٧١] أوراقه خطاب من إينه إليه ، يقول له فيه ما حاصله: قد انتهت أوراقه خطاب من إينه إليه ، يقول له فيه ما حاصله: قد انتهت ترويماً للنفس من عناء الأعيال . وإنى أرى المستقبل مظلما ومعتما للأمة ! ولا أدرى أنكون من الأشقياء أم من السعداء ، من الأموات أم من الاحبراس عليها أشد الإحتراس حتى أعود ، لأنها البقية الباقية . وإنى أجثو على ركبتى ، وأطلب منك الدعوات الصالحة !

وتبين أنه صنع من هذه الصورة ١٢ نسخة ، ولم يوجد عنده واحدة منها . وكذلك لم يوجد عنده الكليشيه الذى كان اشتراه ، وقال إن كل ذلك ضاع منه ! ولم يفسر ما جاء في ذلك الخطاب بتفسير مقبول .

ولما رآه الحلاق، الذي كان واسطة في إيجار المنزل في العزل (^\^1)، فدل بمعرفته، وقال إنه حضر إليه، وسأله عن المنزل المذكور فدله عليه، وكان معه مفتاحه.

ووجد فى المنزل المذكور ــ عند تفتيشه ــ عُقْب سيجارة ، عليها اسم تاجر ، تبين أنه شاهد هذا الأستاذ . وتبين من أقوال الأستاذ والتاجر

⁽٨٦) قراءة اجتهادية .

أن هذا يبيع إلى ذاك مزيجاً خاصاً من الدخان لا يبيبعه لغيره ! وأكد التاجر وأهل الحبرة أن ذلك العقب [ص ١٢١١] من هذا المزيج ٣٠٪.

وقد حكى تاريخه بعد وقوع الحادثة ، وأتى فيه ببعض وقائع ظهر من التحقيق كلمها . من ذلك أنه أكد أنه بات ، ليلة تسعة وعشرة يوليو ، عند من يدعى عبد الله حسن . فكذبه هذا في ذلك ! ولما ووجه به قال : إذن أكون بت هاتين الليلتين عندى ، لأن إما أن أبيت عندى، أو عنده ، فيادام أنه لم يثبت أنى بت عندى !

ومن الغريب أنَّ فى ملامح هذا الشاب وهيئته ، شيئا يشبه مصطفى كامل ، وعلى الأخص حركاته !

والحكومة مهتمة غاية الاهتهام بالوقوف على الشركاء ، لأنها تعتقد _ كها هو الظاهر _ أن إلقاء تلك القنبلة ليس إلا نتيجة عمل أيدٍ كثيرة ، واشتراك أشخاص متعددين .

ورشدى باشا يحضر التحقيق بنفسه ، ويباشر أولا جمع الإستدلالات ، ثم يدفع منها إلى النائب العمومى ما يراه مفيدا لكشف الحقيقة . وقد حضرت بعضه .

ولم أرتح الإشتراك هؤلاء فيه إ الآن هؤلاء ليس لهم أن يستعملوا المتعلق الا بواسطة الإنتداب، [ص ١٢١٢]

⁽٨٧) لتوضيح هذا الكلام ، فإن التدخين في ذلك الوقت كان يتم بطريقتين ! إما شراء مسجائر جاهزة الصنع من ماركات مختلفة ، وإما شراء الدخان (التبغ) من صنف واحد أو خليط من الأصناف ، وشراء دفاتر أوراق السجائر الصغيرة ، ولف السبجارة بوماطة اليد عند التدخين ، عن طريق وضع كمية من التبغ في الورقة الرقيقة الصغيرة ، ولفها باليد حتى تتحول إلى سيجارة ، ويلصق طرفها عن طريق البلا, باللسان .

لا بأنفسهم (٨٨) . وفى ذلك الغباء إسقاط من هيبة الحكومة ، وابتذال لها .

وقد أخذ بعض الناس على رشدى سهره بنفسه على حياة السلطان في غدواته وروحاته ، وفعله ما هو من خصائص مأمورى الضبط ، فيصحبه إلى الجامع ! ولايصح اشتغاله بحراسته وقد رأيته ، ليلة الإحتفال بوفاة محمد على ، في طريقه إلى العباس المرسى ، وهي ليلة ١٣ رمضان ، آتيا خلف السلطان على قدميه ، وعند إنصرافه شيعه كذلك ! ورأيت عدلى مستاءً كل الإستياء من ذلك ، غيرة على المسند (١٩) وكرامته .

ويتردد رشدى بين إسكندرية ومصر (١٦) غالبًا ، باحثًا مدققًا مشتغلًا كل الاشتغال مع البوليس! ولا يتمكن إلا القليل من مقابلته!

وقد سمعت منه أن السلطان ألحَّ عليه في إبعاد عثمان مرتضى (١٣) من القطر المصرى . وطلب أيضاً جاد شوقى ومن يدعى ساتو(١٤) ، وبعض موظفى الخاصة ، بعلة كونهم يتآمرون عليه ، ويروجون عند الناس تمين عباس باشا .

[ص ۱۲۱۳]

وقد نشر جورنال دى كير ، بتاريخ ٢٩ الجارى أى ٢٩ يوليو ، أن السلطة نفت هؤلاء ، وزادت عليهم حافظ عوض ، وإساعيل أباظة ــ

 ⁽٨٨) هنا يؤكد سعد زغلول ضرورة الفصل بين السلطة التنفيذية والسلطة
 القضائة

⁽٩١) المسند يعني المنصب ، فيقال : مسند الخديوية ، أي منصب الخديوية .

⁽٩٢) مصر هنا تعنى ﴿ القاهرة ﴾ .

⁽۹۳) عثمان مرتضى ، السر تشريفاتى الخديوى .

⁽٩٤) قراءة تقريبية .

ولكن هذا الخبر لم يثبت بعد . وعلى كل حال ، فمهها كان من فساد أخلاق هؤلاء ، فإن الحكومة تكون ملومة إذا عملت على إبعادهم من غير إن يكون لديها ما يبرر هذا الإبعاد (٢٥) ولا أظن ذلك ، لأنها تعودت التأنى في هذا الأمر ، وشلة الإحتياط .

٣١ يوليو سنة ١٩١٥

لا يشغل فكرى منذ شهر ما يؤلم ، ولا يرد على خاطرى ما يزصع ، ولا يتعاقب على نفسى ما يقلقها من الشعور والإحساس . ولكنى مشغول بغير ما كنت من قبل مشغولا به ، وهو الميل إلى محادثة النساء ، ومغازلتهن ! وكلما نظرت إلى مليحة تأثرت بملاحتها ، وملكنى شيء من الميل إليها ، [ص ٢٠١٤] وكلما خلوت بنفسى رأيتها لا تشمر إلا بهذا الشهوة اأفهذا عرض من الأعراض ، أو مرض من الأمراض ، أو حال من أحوال الشيخوخة ؟ لا أدرى ! ولكن يلزم معرفته (٢٠٠٠) !

⁽٩٥) ربما كان هذا التعليق من جانب سعد زغلول على ابعاد إسهاعيل أباظة باشاء وادانته للحكومة لابعاده ، عما يصور جانبا من جوانب هذه الشخصية ، وهى كراهته للظلم حتى ولو لحق عدوا له ، وهو يختلف بذلك عن كثيرين ، الذين يشمتون فى أهدائهم إذا لحق بهم أى ضرر . لقد كانت الخصومة بين سعد زغلول وإسهاعيل أباظة شديدة ، وبلغت ذروتها فى أعقاب استقالة سعد زغلول ، حين لعب إسهاعيل أباظة دور غلب القط للخديوى ، وهاجم زغلول على نحو لم يملك معه سعد سوى مقاضاته ، وشغلت القضية الرأى العام ، وسببت لسعد زغلول كثيرا من الآلام . ولكنه لم يقبل ابعاد الحكومة لإسهاعيل أباظة عن غير مبرد . وقد كان الامعاد لمدينته .

⁽٩٦) هذا نص فريد ! لأن سعد زغلول لم يسبق أن أبدى هذا الاهتها بالمرأة ، طوال صعوده إلى السلطة ، أو طوال تعلقه بالمنصب الحكومى أو النيابة عن الأمة . وفيها يبدو أن السبب في ذلك هو الفراغ والبطالة أيام الحرب العالمية الأولى

يوم أول أوغسطس سنة ٩١٥

لم يحدث فيه ما يستحق الاثبات .

يوم الاثنين ١٠ أغسطس سنة ٩١٥

حضر عندى فى نحو الساعة ١١ مساء الشيخ ناجى ، رئيس المحكمة العليا ، وقال إنه عقب دخول رمضان ، كتب تقريرا إلى عظمة السلطان فى شأن عدم ثبوت كون أول رمضان الثلاث ! ورجا أن لا يؤمر بإطلاق المدافع إيذانا بإقبال العيد ، بالنهار ، بل ينبغى الانتظار إلى ما بعد الرؤية والإثبات . فلم يجب على هذا من المعية ، وأرسل إليه شكرى باشا ، وكيل الحقائية ، فحادثه فى الأمر ، وطلب منه إلا يتشبت شيئا ! [ص ١٢١٥] وتنبه عليه أن لا يجلس غداً . وإنه حائر فى أمره !

قلت له : الأولى الامتثال لما أُمرت به ، وإذا شئت أن تعمل بعلمك في خاصة نفسك ، فلا جناح عليك .

قال : إن لا أقدر أن أذهب إلى إسكندرية ، ولا أن أرسل تلغرافا للتهنئة ، خوفاً من أن يكون هذا إقراراً على أن العيد يوم الأربعاء! قلت : الأولى لك أن تذهب إلى إسكندرية ، حتى لا يقال إنك

 ⁽٩٧) وقد تقرأ : «ألا يتثبت منه»، ويكتب سعد لفظ «ألا» في صورة «أن
 لا».

نخالف! وإذا رأيت ــ بعد أن تكون هناك ــ أن لا تذهب إلى السراى ، فافعل ، من غير أن تظهر للناس أن امتناعك للمخالفة (١٨).

ولقد ذهبت في اليوم التالى مساء إلى إسكندرية ، وتوجهت في الساعة الناسعة مع عاطف إلى رشدى باشا في الرمل ، فرأينا عنده عدل ولما استقربنا المقام ، أخذ يقص علينا ما كان من نتائج التحقيق في حادثة القنبلة . وفهمت منه أن شاباً يدعى إبراهيم صالح ، أرشد عن أناس يؤلفون جمعية تسمى جمعية الرابطة الإسلامية ، وسئل بعضهم وأبقى سؤال البعض إلى غد . وعند الانصراف تعرف [ص ٢٩٢] منه ، من يين الذي كان واسطة في إستجار البيت الذي ألقيت القبلة منه ، من يين (١٩٠ الذين سبق سؤالهم ، على شاب من تلاملة مدرسة التجارة ، عنه ، من يين (١٩٠ الذين ، وقال إنه هو الذي إستأجر ذلك المنزل ، وكتب المقد بخطه . ووافق على هذا التعرف كل من صبيه ومالك وكتب المقد بخطه . واوفق على هذا التعرف كل من صبيه ومالك البيت . وأظهرت المضاهاة أن خط المقد خطه . وأنكر ذهابه إلى اسكندرية من ثلاث صنوات ، فثبت أنه كان فيها في التاريخ الذي ألقيت القنبلة فيه ، وأنه كان ضيفاً عند أحد التجار . وأنكر هو معرفته ذلك

⁽⁴A) واضح أن سعد زغلول كان يساير الشيخ ناجى ، وأنه غير مقتنع برأيه ، والغضية هى قضية الحلاف بين مدرسة ضرورة ثبوت الرؤية بالعين المجردة ومدرسة الاكتفاء بالحسابات الفلكية . وقد أعلنت الدولة بداية شهر رمضان يوم الثلاثاء بناء على الحساب الفلكى ، ولكن الشيخ ناجى كان يصر على الرؤية باللعين ! وحتى يسكته وكيل الداخلية ، طلب منه الجلوس للغروب للتنبت من رؤية الهلال بعينيه ، فلها أعلن أنه لم ير شيئا ، لم يسمح له بالجلوس للغروب في اليوم التالي لمحاولة الرؤية من جديد ، لأن بداية رمضان تكون قد ثبتت يوم الثلاثاء .

⁽٩٩) أضيفت ﴿ مَنْ بَينَ ﴾ ، وحذفنا : ﴿ فتعرف من بينهم ﴾ لسلاسة العبارة .

التاجر ، ولكن ثبت عليه معرفته بخطاب شكر ، أرسله إليه عقب إنتهاء الضيافة ووصوله إلى بلده . وقد كذب فى كثير من الأقوال التى أبداها كها تبين من تحقيقها .

ووصل إلى خبر هذا الاكتشاف بالتليفون بواسطة سعيد بيك زغلول، ثم تأكدته من رشدى باشا وعدلى باشا بالتليفون أيضا، وذهبت إلى إسكندرية يوم ١١ كيا سبق البيان.

بعد أن انتهى رشدى باشا من هذه القصة ، إنتقل إلى قصة أخرى ، وهى أن الحكومة دست ضابطين إنكليزى ورومى بين الأسرى الأتراك ، فأوهماهم أنها ألمانيان ، ولكن قصدهما أن يثبتا للحكومة أنها روسيان ، حتى تحسن معاملتها ، وتخل سبيلها ، وأنها توصلا إلى هذا الإثبات . (ص ١٣١٧] واقتنعت الحكومة بروسيتها وأخلت _ بناءً على ذلك _ جانبها .

فهذان الضابطان ترددا بين (١٠٠٠) بعض أسرى الأتراك الذين هم من أصل مصرى . ولهم أقارب ومعارف بالمنصورة . وأخذا يوصلان رسائل بين الفريقين .

ويتضح من هذه المراسلة أن جماعة من المنصورة عقدوا النية على أن يساعدوا الآتراك عند دخولهم مصر ، بإحداث الشغب فيها ، بأن يتوجه منهم جماعة إلى كل مديرية ، ليبثوا الهياج فيها ، ويكسروا الكبارى ، ويقطعوا طرق المواصلات . وأنهم مستعدون للقيام جهذه الأعهال ، متى حضرت إليهم الأسلحة ... التى كانوا يعبرون عنها بأنها كتب في رسائلهم !

⁽۱۱۰) أضيفت : وبين ٤ .

وكانوا صمموا على أن يعقدوا إجتماعاً هائلاً في إسكندرية ، يضم إليه كل أعضاء حزيهم أو أغلبهم ، ليقروا الخطة التي يجرون عليها في تنفيذ قصدهم . ولكن بوليس المنصورة ــ الذي لم يكن له علم بصفة هاتين الضابطين الرسمية ــ إرتاب في حركاتهم الظاهرية ، وألقى القبض على أحدهما ! وترتب على ذلك أن امتنع هذا الإجتماع .

ولقد قالا _ أى الضابطان _ إنها علما من جماعة المنصورة أن وراءهما أناساً من الأعيان الكبار ، وذكروا لهما أسماء مكباتى بيك ، وغيره من الأعيان ، [ص ١٣١٨] وبعض الموظفين . قالت الجماعة لهما ذلك ، بعدما قالا لها : إننا نرى أنكم صغار على هذه الأعمال ! فقالوا : ولكن لنا رفاق من الكبار !

وكان رشدى يلقى هذه العبارة وهو يبدى السرور من وقوف الحكومة عليها ، ويعجب باكتشافها ، ويلعن بوليس الدقهلية لتسرعه فى القبض على أحد الضابطين ، وبوليس مصر لأنه لم يخبر إدارة المنصورة بجهمة هذلاء الجواسيس .

وقد نبه على عاطف _ أكثر من مرة _ أن لا يتكلم بشيء من هذه الأسرار في الخارج. ثم ركبنا نحن الثلاثة معا إلى سراى رأس التين ، في أتومبيل رشدى باشا ، وكان مضاء ، وبعد قليل من الخطوات أطفأ عدلي النور ، فقلت : ألحوف فعلت هذا ؟ لا تخافا إني معكما ! ولكن يظهر أنه فعل هذا حتى لا يرى راكبا معنا(١٠٠٠) وافد أعلم !

ولقد وصلنا إلى سراى رأس التين فى نحو الساعة ١٠ ، ورأينا فيها إبراهيم فتحى باشا ، فدخل صاحباي ، وتخلفت . وبعد برهة أذن لى بالدخول ، فتمنعت ، لأن لم أكن لابساً « ردنكوت ،(١٠١) فقال لى محمود

⁽١٠٠ م) قراءة تقريبية .

⁽۱۰۱)يقصد : ردنجوت ، Redingote وهي السترة السوداء الطويلة لمقابلات الرسمية في ذلك الحين .

شكرى : ادخل ! إن الإمتثال خبر من الإلحاح ! فدخلت ، واعتذرت عن عدم الإستعداد .

وجلست أمام السلطان ، وأخذنا نتجاذب أطراف الحديث فيها كان من أمر ذلك الأثيم ، الذي ثبت استجاره للبيت [ص ١٢١٩] ثم انتقل الكلام إلى الحزب الوطني ورجاله ، فقال رشدى ما معناه : إنه يلزم التشديد على هؤلاء الرجال وإبعادهم ، لأن صغار الأحلام يتشجعون _ بوجودهم _ على ارتكاب ما يخل بالنظام العام . وأخل السلطان يضرب على هذه النغمة ويندد بالأمة وأفرادها . وكان متأثرا . فقلت له : يا مولاى ! إن الأمة لا ذنب عليها ، فيا يبدو من السخط منها ، لأن عظمتكم كنتم تعلمون منها هذا الشعور ، ولذلك أردتم إرضاءه بالحصول على شيء من مساعيها قبل توليكم . وسعيتم أردتم إرضاءه بالحصول على شيء من مساعيها قبل توليكم . وسعيتم

لذلك جهدكم مدة أربعين يوما !
وما كدت آن على آخر هذه الجملة ، حتى أخذته الحدة ، وقاطعنى فائلا : إنه لا يمكننى بحال من الأحوال أن أعبر عن أفكار وآراء الحزب الوطنى ، ولا أن أنضم إلى مطالبه ! فهذه فئة باغية ، وإذا كنت تريد أن

تخوض فى هذا الموضوع فلا أريده! ودخل فى موضوع آخر! وأتخيل أن عدلى قال ــ أثناء ذلك ــ كلاما يؤيد قولى من بعيد .

ولا أحفظ من هذه الجلسة إلا تأثرى من حالة السلطان ، وخصوصا من حالة رشدى باشا ، لأننى رأيت منه ميلا للتشديد على الناس . [ص ٢٢٠٠] وخرجت ساخطاً .

وبعد ذلك تقابلت مع عدلى فى الكلوب يوم العيد ، حيث كان مدعواً إلى وليمة فيه من رشدى مع إبراهيم فتحى وبعض الإنكليز ، ومنهم ليدى مكسويل ، فحضرت هى دون بقية الإنكليز . وفهمت من عدل أنه غير موافق لكل الشدة التي ظهرت من رشدى ، وقال إنه لم يطلعه على الكشف الأخير .

فرجوته كثيرا أن يتأمل فى الأمر ، وأن يلطف من حدة رشدى باشا ، ومن غضب السلطان ، لأن الإسترسال فيها مضر بالناس ، ويسمعة الحكومة ، ومخالفا لما يريد عظمة السلطان من استيالة الناس إليه .

وقلت له: إنى أخشى أن تكون مسئلة المنصورة مصطنعة ، لأنى لا أصدق أن رجلا فيه من العقل قلة ، يذهب إلى تكدير الراحة بمثل هذه الصغائه!

ولم يعجبنى منه أنه كان يتلقى كلامى ببرود ، ويتبرم من أكثره ! ونظر فى الساعة ، ثم قام فزعا قائلا : إن الوقت أزف ! وانصرفنا على برود تام ، كانما كنا متشاجرين !

ثم عدت إلى مصر ، وتردد على كثير من الناس ، ورأيتهم ساخطين على الحكومة خطة الإزعاج والإرهاب التى ساكتها أخيرا ، وقيل لى إنها ألقت القبض [ص ١ ٢٢١] على كثيرين . وأشاعوا القبض على كل العظاء تقريباً ، حتى بعض النظار ، وبعض الوكلاء . فذكروا إسم عبد الحالت ثروت ، وجعفر والى ، ثم اسم محمد سعيد ، ومظلوم ، وحسين واصف ، ومصطفى ماهر ، وعلى شعراوى ، وإبراهيم سعيد ، وسعيد ، وسعيد زغلول ، وغيرهم وغيرهم ! ويظهر لى أن كل واحد ظن أنه إن لم يقبض عليه فعد ذلك !

وهكذا اضطربت القلوب ، وانكسرت النفوس أيما إضطراب وأيما إنكسار .

وتصادف أن صدقى بيك أراد السفر إلى إسكندرية ، فرجوته أن يكلم رشدى باشا ــ من قِبَلى ــ بالإسراع في إنهاء مسئلة المكباتي ومحرم رستم مبكرا ، إن لم يكن هناك ما يوجب إدانتها . فلما وصل إليها ، وجد بالنزل الذي نزل فيه رشدى ، فبلغه الرسالة ، فقال له : إن المسئلة أصبحت في يد النيابة ، ولا عمل له فيها ! مع أنه لم يُحل على النيابة إلا الأول دون الثاني !

وفي يوم الثلاثاء ١٧ أوضطس، حضر عندى عباس الدرملي(١٠١)، الأمين الثانى، [ص ١٢٢٢] وجلس أمامى على الكرسى الكبير، وعلامات الكآبة بلاية عليه. ثم إنتقل إلى كرسى آخر بجنبى، وتلمظت شفتاه، وارتعشت نوعاً! ثم قلت: هات ما عندك! وشعرت بأن الأمر غير سار. فقال: إن عظمة السلطان يبلغك السلام، وقد اتصل به أنك تسعى آناء الليل وأطراف النهار لأجل تخليص المكباتي من التهمة التي سجن فيها، وقد علم(١٠١) عظمته بذلك من جماعة من الأوروبيين أحاطوه به في الصباح، وآخرين(١٠٠) في المساح،

فاكدت له أولا أنى لم أتكلم فى شأن للكباتى مع أى أوروباوى ولا أمامه ، ولم أرجو فى شأنه أحدا من أرباب السلطة إلا رشدى باشا ، حيث كلفت صدقى بيك أن يقول له عن لسانى . . النح . وعلى ذلك إذا أنا كنت مقتنعاً ببراءة أحد المتهمين ، فلا جناح على أن أسعى إليه 1 ثم قلت له (۱۵) : إرجع إلى ربك ، وارفع إلى أعتابه إحتراماتى ، وما سمعت منى ، وسأحضر أنا بنفسى غدا فى الساعة ١١ ، وأعرض على مسامعه الشريفة هذه القصة . فانصرف .

⁽١٠٢) في الأصل: والدره مللي.

⁽١٠٣) في الأصل: ووعلم،.

⁽١٠٤) في الأصل: ﴿ وَآخُرُونَ ﴾ .

⁽١٠٥) أضفنا: «ثم قلت له» لتوضيح العبارة.

وذهبت إلى رأس التين فى الغد ، فوجلت فتح الله بركات وأخاه عاطف ، عند سعيد باشا ذى الفقار . فجلست معها مقدار ثلث ساعة . وكان عند السلطان البرنسان فؤاد وكيال . وبعد انصرافها ، إستدعى فتح الله وعاطف [ص ١٣٢٣] إلى عظمته ، ومكنا لديه أربعين دقيقة تقريباً . وبعد ذلك خرجا ، وأدخلت ، وكان المؤذن يؤذن الظهر ، فقال : قدِمت ساعة الأذان ! فلم أسمع جيدا ، فكررها ! . فقل حسن ! ولكننى كنت شديد الإنفعال .

ثم طأطأ برأسه بين ركبتيه وهو جالس على أتيليه ، وقال: ثم ماذا ؟

قلت: مولاى! حضر عندى عباس بيك الدرمللى ، وبلغنى رسالة عظمتكم التى هى . . . وحكيتها . وهو مطرق . ولما انتهيت إلى آخرها ، قلت : فاستغربت ذلك جدا! قال : استغربت! قلت : جدا! لأن السعى فى تبرئة متهم يعتقد الساعى براءته ليست جرية . ولأن ما سعيت إلا على طريقة بسيطة جداً ، ولأن المكباتى من الجمعية التشريعية ، التى أنا وكيلها، ولى به معرفة ، وعلمت أنه سجين ، فأردت أن لا يطول السجن عليه إن لم يكن فى أوراقه ما يدينه . وما سعيت إلا عند رشدى ، لأنه صديقى ولا أدرى لماذا غضب من هذا المسعى ؟ فقال إنه لم يغضب ، لأنه صاحبك .

ثم أخذ يتألم من أحوال الناس ، وفساد [ص ١٢٧٤] أخلاقهم . وتبرأ من القبض على الناس ، ويقول إن هذا شغل الحكمة .

قلت: إن الإنجليز، وفي مقدمتهم مكسويل، يؤكدون للساعين لديهم أنه لا دخل لهم في هذه المسائل، وأن الأمر فيها بين عظمتكم ورشدى باشا! ولقد كان الناس ــ قبل الأسابيع الثلاثة الأخيرة ــ في أمان واطمئتان، يدعون للسلطان بالعز والتأييد، ولوزارته بالعمر المديد، ولكن ما حصل أخيرا أوقع الرعب في قلوبهم، وسلب الراحة عنهم، ومكن الاضطراب من نفوسهم، فلم يبق واحد إلا قيل عنه: مقبوض عليه! ولم يبق واحد لم يظن في نفسه أنه موضوع القبض والاضطهاد، وحريته معلقة بكلمة يقولها جاسوس أو نمام!

ولا ينبغى لمولاى أن يغضب من الأمة بتهامها ، لعمل بعض سفهائها! ولو كان للعقلاء طريق لإظهار أفكارهم ، وماتكنه صدورهم ، لرأيت منهم ما يسرك ويشرح صدوك . ولهذا كان من اللازم أن تنعقد الجمعية التشريعية ، حتى يعبر نواب الأمة عن آراء العقلاء الذين يمثلونهم في مثل هذه الحوادث .

[ص ۱۲۲۵]

فلم يحسن وقع هذا الكلام لديه _ اللهم إلا قليلًا!

وجاء فى كلامى أيضا أن قلت له: إنهم يشيعون أن عظمتكم صرحتم بأنكم قطعتم عن الأمة يد إحسانكم ، وبسطتم لها يد الإنتقام ! وما عهدناكم منتقمين ! وما عرفنا فيكم إلا الإحسان !

ولا یمکننی أن أسرد كل ما قال وقلت بالتفصیل ، لأن ذلك صعب جدا . وقد انصرفت فی نحو الساعة واحدة وربع . ولکنی انصرفت غیر مسرور ولا محنون ، إذ لم أشعر بارتیاح تام لكلامی .

ثم ذهبت إلى رشدى فى نحو الساعة الرابعة ، وقصصت عليه ما دار من الحديث بينى وبين السلطان ، ولمته أشد اللوم على ما أبدى من الشدة فى القبض على الناس . وكان يؤيد القبض على تلامذة الحقوق ، وبعض رجال الحزب الوطنى ، بأنه يلزم إبعادهم اتقاء من شرهم! فاستغربت هذا الكلام منه ! لأننى ، وإن لم أكن من رجال هذا الحزب ، وكان [ص ١٣٢٦] في أول نهضته ضدى ، وكثيرا ماطعنت على جرائده من نفسها تارة ، وباغراء الحديوى عباس تارة _ ولكنى لا أميل إلى الظلم ، وأمقت فاعليه ، ولو كانوا من أخص أصدقائي ، والظالمون (٢٠٠٥من أشد أعدائي ، حتى أبديت صادق أسفى عندما علمت أن أباظة قبض عليه وأبعد ، لا لسبب سوى انتهائه للخديوى عباس _ فقلت : هذا ظلم لا يُرضى الله .

ويناء على هذا المبدأ ، شددت النكير على رشدى ، خصوصا عندما رأيت منه الميل إلى اعتقال أربعة عشر تلميذا من مدرسة الحقوق ، الذين سبق رفتهم لعدم حضورهم المدرسة يوم تشريف السلطان !

وقلت له: لا ينبغى من رشدى ، وهو رجل الحق وأستاذه ، أن يتذرع لإيذاء (١٠٠٠) الناس بهذه المفرائع، وأن يؤيد ظلمهم بهذه الوسائل. إن أؤكد لك أن المصرين هادئون ، ولا يرفعون في وجه الحكومة سلاحاً أصلاً ، ولكنى أؤكد لك أنهم يزينون بيوتهم إذا انتصرت تركيا ! للملاقة الدينية . [ص ١٢٢٧] ولا ينبغى أن يؤخذ الناس على ما يعتقدون ، أو يتصورون ، بل على ما يعتقدون من ضرر .

وأمام الحكومة طريقة من أحسن الطرق وأفيدها في تأييد الأمن ، مع عدم الإخلال براحة الناس ، وهمي أن تستحضر كل من وقعت عليه ربية ، وتنذره بأن يقلع عن عمل الربية ، فإن فعل نجا ، وإلا حقت عليه كلمة العقاب . ذلك أبلغ في الردع ، وأحفظ لكرامة الناس ، وأبعد عن سوء الظن بالحكومة .

وإن أؤكد لك أن مثل هذا الإنذار لا يخالف إلا قليلا ، لأن الناس

⁽١٠٥ م) في الأصل: والمُظلِمون.

⁽١٠٦) في الأصل: لاذاءة.

يعلمون الآن علماً تاماً أن للحكومة الآن عليهم قوة الإحياء والإماتة ، والسعادة والشقاء ، فلا يجرأون على مخالفة أوامرها ، ولا يتجاسرون على الإنحراف عن جادتها .

فقال : حقيقة إن ذلك أولى . ثم تركته ، وإنصرفت . وصادفت ببابه عند الإنصراف مدحت سامى ومحمود رستم ، فبشرتها بالإفراج عنها .

[ص ۱۲۲۸]

ومضيت إلى عدلى ، فقصصت عليه كل ما تقدم ، ورجوته فى أن أن لا يتقدم على طريق الخفة (١٠٧٠) ، ولا يجرى فى طريق الإرهاق ، وأن يستعمل ما رُزق من أحسن أسلوب فى إرجاع رشدى عن الشدة ، لأن ذلك يفقد الوزارة المزية التى كانت لها فى قلوب الناس ، وهى مزية الإعتدال ، وعدم الميل إلى الإضرار بالعباد .

ورأيت منه أنه غير متفق مع رشدى في بعض النقط ، كالقبض على التلاملة مثلا (إن كانت ذاكرتن جيدة) .

وقد عدت إلى مصر ، بعد أن تقابلت مع على شعراوى وعمد عمود ، وقلت لهما طرفا محا تقدم ، ورأيت منها نوعا من الإحتياط فى القول . وكنت منفعلا مما سمعت من حديث القبض على الناس لأوهى الاسباب ، ومن ميل ولاة الأمور إلى الشدة ، والقدح فى حق المحكومين بهم ، وكانى بهم يريدون أن يحللوا(٧٠٠) شدتهم بالسخط على الأمة ، والطعن فى أخلاقها !

(١٠٧) هكذا تقرأ بصعوبة بالغة ، والمعنى ألا يخفف من محاولاته مع رشدى باشا أكثر من اللازم .

(٢٠٠٧م) ولَّد تقرأ: ديعللواء.

[ص ۱۲۲۹]

وأن أفهم هذا الطعن من الأجانب، لأن لهم أمة يفتخرون بالإنتساب إليها ، وإنها تفوق غيرها من الأمم ، ولكن إذا طعنت على أمتى فبمن أفتخر؟ وقد دخلتُ فى عموم طعنى !

ورأيت أن الأحسن أن أبتعد بضعة أيام عن القاهرة . فذهبت إلى مسجد وصيف ، وأقمت بها ثلاثة أيام ، لا أفتكر إلا في الزراعة والعهارة ، ولا أتحدث إلا في شئونها!

ثم عدت أمس ٢٥ أوغسطس ، وعلمت فى الطريق من بعض الناس ومن الجرائد ، أن المكباتى قد أخلى سبيله . فسررت بذلك . وأخبرنى ثقة أن النيابة لم تجد أثراً للتهمة عليه ، ولم توجه إليه سؤالا يتعلق بها . ومن الغريب أنها سألته : ما هى تهمته ؟ فلم يقدر بالطبيعة أن يقول شيئاً عنها !

وقد حضر عندى بعد ذلك ، وأخبرنى أنه لم يكن يشتغل فى المدة السابقة إلا بالزراعة وشؤونها ، وأنه أهين فى السجن ، [ص ١٢٣٠] ووضع فى حبس الإنفراد نحو الحسنة أيام ، ولم يسأله النائب العمومي إلا عما إذا كان يعرف شخصين : أحدهما أجنبي ، والثاني وطنى ؟ وكان لا يعرفهما ، فقال : إنه لا يعرفهما ، فأفرج عنه !

وقد (۱۰۹) أشار عليه أن يقابل رشدى ، فقال هذا إليه : إنه يتأسف لهذه الحادثة ، وإن حقيقة تهمته أن ضابطاً من الأسرى الذين جاءوا في الجيش التركى من جهة الشام ، استعمل بصفة غبر ، وتودد بين جماعة من المساجين المصريين والضباط الأتراك الأسرى ، وكان يجمل كتابات من

⁽١٠٩) أضفنا ﴿ وقد ﴾ لبداية الفقرة .

بعضهم لبعض ، تتعلق بمساعدة الأتراك عند دخولهم مصر ، بقطع السكك الحديدة ، ونسف الكبارى ، وتهييج الأهالي ، ودعوتهم للثورة . وأن بعض هؤلاء قالوا له ، عندما أقهمهم بخطورة هذاالمشروع ، وأنهم أصغر شأنا من أن يقوموا به : إن من ورائهم رؤساء كبارا يصح الإعتاد عليهم ! وذكر له جملة أساء ، من بينهم المكباق !

قال رشدى باشا : ولكن ظهر كذب هذا الراوى ، لأنه أختفى من بضعة أيام ، ولم تقف الحكومة له على أثر ! ولذلك رأينا الإفراج عن الذين اتهمهم ! وكرر تأسفه ، وأشار إليه بالتوجه إلى المعية فيتشكر .

وهم بالإنصراف ، ولكن قبل خروجه دخل خادم بكارت فيزيت ، (۱۱۱) فإستمهله ، وأشار له أن صاحب هذا الكرت يتهمك ، وهو فلان من السوريين ! فقال : إن أعرفه ، وبيني وبينه قضايا ، حكم في ثلاثة منها ضده ! فقال : إذهب أنت فإنا لا نعول على قوله .

[ص ۱۲۳۱]

وفهمت منه أنه لم يذهب إلى السلطان ، لأنه أراد أن يستأذن قبلا منه ، وينظر فيها إذا كان يقبله . فوسط ماهر قريبه ، فأذن السلطان بالمقابلة . فقلت : إذن تجب المبادرة اليها . فذهب إلى إسكندرية ، وعاد بعد بضعة أيام ، خبراً بأن السلطان لم يأذن بمقابلته ، ووعد بها ! فقلت : مع ذلك تردد(١١٣) ! لأن غضب الملوك لابد أن يقابل

 ⁽١١٠) أي بطاقة زيارة . وفي الأصل : «بكرته فيزته ، وقد قرئت بصعوبة بالغة .

⁽١١٢) أي تردد على السلطان.

بالرضا والإستعطاف! خصوصاً وأن الإسترضاء يستميل السلطان الحالي، لأنه يغلب الكرم على طبعه.

فى مساء ٥ سبتمبر ، حضر عندى(١١٢) حمد باشا الباسل مع المكباتى ، وكان حاضرا(١١٤) عاطف وصدقى ، وأخذنا نتكلم فى مسئلة المكباتى ، ووجوب تردده على السلطان حتى يقبله .

فقال: ولكن علمنا الليلة بحادث فظيم ، أخبرنا به حمد باشا ! فقال هذا : نعم ، وهو أن إبراهيم باشا فتحى أصيب فى المحطة بجروح بالغة ، فإن شاباً موظفاً بصفة عداد فى المالية ، فاجأه وهو حاضر من الإسكندرية ، بطعنه بالسكين فى كتفه وفى وجهه . فأطلق عليه عياراً ناريا ولم يصبه ، ثم سقط إلى الأرض ، وقبض على الجانى ، ولم تُعلم أسباب الجناية !

نقلت : أرجو أن لا يكون سببها سياسياً ، لأن ذلك يضرّ بالبلاد ضرراً عظيماً . فأمن الحاضرون على ذلك .

[ص ۱۲۳۲]

قلت : ولكن ظروف المكان والزمان ، التي وقعت الحادثة فيها ، تدل على أنها سياسية ، لأن الفاتل أراد أن يعلن عن نفسه .

ثم أجمع الكل على التأسف لمصاب الجريح ، لأنه طيب القلب ، ولا يسىء لأحد ، ومحضره خير ! وفى الصباح ، زرت منزله ، فعلمت أن حالته حسنة ، وأنه لا خطر عليه ـ كها أخبرنى الدوكتور على لبيب الذى تولى علاجه .

⁽١١٣) في الأصل: وعنده.

^{· (}١١٤) في الأصل: وحاضر، .

وقد نشرت الجرائد خبر الحادثة ، ولكنها لم تشر إلى سببها بكلمة واحدة . وذهبت إلى الكلوب بنية أن أتلاقى فيه مع الوزراء الذين حضروا لهذه الحادثة ، فوجلت رشدى وعدلى . وأخبر فى الأخير بأنه مر على فى البيت ولم يجدنى . قلت : إنى حضرت من تلقاء نفسى بقصد مقابلتكم .

ولما قدمت ، كان رشدى على طاولته مع سيسل وبعض الإنكليز ، فقام ضاحكاً يقول : سعد ! إن الإجتماع بنا فى هذه الظروف خطر ! قلت : إنى أهميكم !

وكان يظهر الإستخفاف ، ولكن عدل كان مأخوذاً ومهموماً جدا . فتبادلنا بعض عبارات الأسف على هذا الحادث وأمثاله .

وفهمت من رشدى أن المستشار تأسف ، عقب وصول خبر الحادثة إليه ، على إطلاق المكباق !

وأخذنا نبحث عن علاج هذه الحالة التى امتدت وانتشرت، ولكنا _ بالطبع _ ثم نهتد لشيء مفيد . وانصرف رشدى، وبقيت مع عدلي إلى الساعة الرابعة .

وأرسل إليه نتيجة التحقيق ليحملها إلى غظمة السلطان ، فقرأها على ، وفهمت منها أن الجانى شاب من حملة الكفاءة (١١٥) ، موظف فى المللية ، ولكنه يشتغل بصفة عداد فى تفتيش الرى ، سنه ٢٥ ، [ص الملالية] قال إنه ارتكب هذه الجناية بسبب كون المجنى عليه أرشد عن إبراهيم صالح ، اللى اتهم (الجهاعة) المسجونين ، ويسبب كونه هو الذى وضع الخطط الحربية فى القنال . ولما طعته ، هربت الأقتل رشدى باشا السافل ، وعبد الخالق الخائن ! وكان فى عزمى أيضا أن أقتل

⁽١١٥) شهادة تعادل الصف الثاني الثانوي .

مكماهون . وإنى اختلست ثمانمائة جنيه وصرفتها على المحتاجين !

وقال لعبد الخالق: إنه لابد من قتلك ! وإنك لا تتم هذا التحقيق قبل أن تقتل ! وقال : إننا نعلم انك باثت الليلة في مصر (۱۱۱۱) : ولم يرد أن يدل على مصدر علمه ، مع أن عبد الخالق لم يكن صمم على البيات إلا بعد الظهر ! وقال : إنه لا يجيب على مثل هذا السؤال ، وإن كل مصرى متشبع بفكرته حتى نفس وكيل النيابة ! ويعبر عن السلطان و بحسين الخائن » ! وأن رشدى إستحق القتل للقبض على الناس ، وواعانته حسين الخائن ، وقوله إننا سنضر الأمة في شبانها !

وقد أخبرنى(١١٧) رشدى بأنه فى غاية الوقاحة والتفاهة ! وقد طال الحديث بينى وبين عدلى فى هذه الروح التى انبثت فى الشبيبة ، ولا يعود منها إلا الضرر ، وفهمت منه أن بعض إخوانه يتخذون منها حجة لحرمان البلاد من التمتع ببعض مزايا الحكم الذاتى !

قلت: إنه ليس في وقوع هذه الحادثة في الظروف التي تمت فيها ، حجة لهم ، بل بالعكس! لأنهم مهها بالغوا في تقييد الحرية ، لا يمكنهم أن يؤسسوا نظاماً يكون أبلغ من الأحكام العرفية في تقييدها! وقد حدثت ثلاث حوادث تحت الحكم العرفي! [ص ٢٣٣٤] ووقعت بعض حوادث أخرى بعد تقييد حرية الصحافة! ولكن لم يحدث قبل هذا التاريخ شيء من ذلك ، مع أن الصحافة كانت حرة أكثر من اللازم!

وهذا طبيعى ، لأن الحرية إذا كانت مطلقة للقلم واللسان ، كان كل من تضايق من أمر عمد إلى تنفيس ضيقه بكتابة ينشرها ، أو مقال يلقيه ، ويكتفى بذلك .ولكنه إذا وجد أملمه طريق الكتابة والقول ·

⁽١١٦) يقصد: في القاهرة .

⁽۱۱۷) نظراً لأن سعد أكمل ما ورد فى المتن بسطر فى الهامش ، فقد حدلنا وضع العبارة الاخيرة ، من أول « وقد أخبرنى رشدى » بحيث تأتى فى نهاية الكلام .

سعد زغلول ج ٥ -١٩٣

مسدودا سهل عليه طريق الفعل! ولهذا كان من وسائل علاج هذه الحالة عدم التضييق على الحريات.

فأظهر عدلى الموافقة على ذلك ، وقال : إن السلطان يريد شيئا كثيرا من الانكليز ، وأن يعطوه سلطة أوسع ، ولكنه يطلب هذه السلطة لنفسه ! فإذا أمنا من جانبه سوء استعال هذه السلطة ، فإننا لا نأمن أن يضطر إلى استعالها في غير ما يريد ! وكذلك لا نأمن من يخلفه ! قلت : هذا حق . ولا معنى لأن الإنكليز يتنازلون عن سلطتهم لفرد ! لأنهم إذا شاءوا ذلك ، فلا يكون قصدهم إلا إرضاء الأمة ، لا شخص سلطانها !

قلنا هذا ، وأمثاله ، حتى أتت ساعة الوابور ، فانصرف إليه ، وانصرفت إلى منزلى .

وقد لاقيت كثيرا من الناس ، وسألتهم عن أثر الحادثة فيهم وفي غيرهم ، فقالوا جميعا : إن أثرها سيىء بالنسبة [ص ١٧٣٥] لشخص المجنى عليه (٢١١٧) ، لأن أكثر الناس يعرفونه بطيب القلب ، وسلامة النية ، والحيل إلى الحير . ولكنهم غير مبالين بها من الوجهة العامة !

وقد سألت البعض عن العلاج ، الذي يستأصل هذا الداء الذي انشر في الشبية ، وهو داء الفوضوية ؟ فمنهم من قال بوجوب إستعبال الشدة ، حتى تزهق هذه الروح وتموت في صدور أصحابها ولكنه لم يفسر معنى هذه الشدة ، ولم يبين كيفية إستعبالها ، ولا من تستعمل ضدهم ! ومنهم من قال : إن أنجع الوسائل في قطع دابر هذا الفساد هو أمران : الأول ، فتح الدردنيل . والثاني ، إطلاق حرية الكتابة والقول إطلاقاً يناسب ظروف الأحوال .

قال : أما الأول ، فلأن وقوف الحلفاء أمام الدردنيل وقفة العاجز ، (١١٧ م) في الأصل : الجاني ، ولكن السياق يشير إلى المجني عليه .

مشجع للمتهوسين منا ، وملهب للحمية التي تغلى في صدورهم . وأما الثانى ، فلأن تقييد الحرية يغذى ذلك التهوس ، ويبلغ به إلى حد الجنون .

وإن أميل إلى هذا الرأى ، ولكن الشق الأول من العلاج ليس بيد الحكومة المصرية 1 أما الثانى ، فهو من مقدوراتها . وأرى من الخطأ العظيم جعل الشدة علاجاً للجنايات التى من هذا القبيل ، بل بالعكس إن هذه الشدة لا تزيدها إلا كثرةً .

وفى ظنى أن نوع هذه الجنايات لا يوجد فى بلد ، إلا نتيجة للسخط العام الذى يقوم بنفس الجمهور على حكومته ، حيث يشتد [ص ١٢٣٣] انفعال النفوس العصبية ، ويخيل لها أنها إذا نفذت هذه الجناية أرضت الساخطين ، وجعلتهم يعجبون بفاعلها . إن لم يكن فى جهرهم ، ففى سرهم ! ولذلك يعرضون أنفسهم للخطر ليفوزوا بهذا الإعجاب .

فأحسن ما تفعله الحكومة لمعالجة هذا الفساد ، هو العمل على إرضاء الأمة ، بالنظر في مصالحها ، وتحقيق ما هو حق ومفيد من آمالها . ومن الحفا جدا إعتبار الأمة المصرية كمية مهملة ، وصرف النظر عن مراعاة إحساسها ، لأنها ابتدأت تشعر بوجودها ، ويحقها في الحرية . ولا يمكن سلب هذا الشعور منها ، لقربها من الأمم الأوروبية ، واتصالها بها ، واختلاطها بالمتمدنين ! مما يغذى هذا الشعور دائها وينميه فيها .

ولو أن الإنكليز ، يموض أن يعلنوا همايتهم على مصر بعد إعلان الحرب ، ساعدوا المصريين على نوال استقلالهم ، وعلى إنتخاب هذا السلطان بواسطة نوابهم ، لملأوا قلوب المصريين حبا وإخلاصاً لهم ، ولوجدوا _ خصوصاً من الطبقة الراقية منهم _ ميلًا حقيقياً لمعونتهم . ولكنهم استخفوا بآراء العقلاء ، وأدخلوا مصر تحت حمايتهم ، [ص

1 ٢٣٧] ولم يجعلوا للأمة صوتا في هذا التغيير. ثم اننظروا أن تُصَفِق الأمة إستحساناً لهم ! ويغضبون كلها (١١٨٨ رأوا منها عكس ذلك ! ولو أنصفوا لخطأوا أنفسهم ، وعادوا باللوم على الذين حسنوا لهم هذه السياسة منا أو منهم .

ولقد سلكت الحكومة ، في هذه الأيام الأخيرة ، مسلك المستخف كل الإستخفاف بأمن الناس وحريتهم الشخصية ، وسوء الظن بهم . فألقت القبض على كثير منهم لأقل الشبهة ، وأزعجت عائلاتهم إزعاجاً شديدا ، ولم تسأل الكثير منهم عن تهمته إلا بعد أن أمضى الكثير من الأيام في السجن ، وبعضهم في سجن الإنفراد ! وبعضهم لم يوجه المحقق له سؤالا بتهمة معينة ! وقد منعت الجرائد من نشر أخبار القبض عليهم ، والإفراج عنهم ، وتركت بذلك سبيلاً واسعاً للإشاعات تدور عليهم ، والإنسان ، بالحق وبالباطل . ولم تشرك الأمة ، ولا أحدا من نوابها لا رسمياً ولا غير رسمى ... في عمل من أعهالها العامة ، بل استبدت بسائر الأعمال . فلا بدع أن يشتد سخط أمتها !

[ص ۱۲۳۸]

نعم إن الظروف الحالية ظروف إستثنائية ، ومركز الحكومة دقيق فيها ، ولا يصح أن تطالب في هذه الأحوال بما تطالب به في الأحوال الإعتبادية ، بل لابد من أن تظهر بمظهر الشدة والبأس ، حتى تدفع كل شر ، ولا يقع أى مكروه ، وحتى تأمن على نفسها ... خصوصا من دسائس حزب الإتحاد والترقى ، الذى له إتصال برجال الحزب الوطفى ، ومن دسائس الخديوى ، الذى لابد أن يكون له أعوان ، يروجون مقاصده الفاسدة .

⁽١١٨) في الأصل: وكل ماء.

ولكن كل ذلك لا يبيح لها إلا التشديد على أصحاب تلك الدشائس والفتن ، ومعاقبة من يثبت عليه ذلك منهم بالعقاب الصارم . ولكن ليس من ذلك القبض على الناس لأضعف الشبهات ، ثم إطالة السجن عليهم قبل سؤالهم ، كما حصل لكثيرين ! وليس منه أيضا مشاق القبض عليهم ، وإخفاء تهمهم على الجمهور!

كذلك (١١٩) قبضوا على السبعة عشر تلميذا من مدرسة الحقوق ، الذين سبق الحكم عليهم بالطرد من المدرسة لتظاهرهم ، بالغياب عن المدرسة يوم أن زارها عظمة السلطان ــ لا لسبب آخر غير هذا السبب الدى عوقبوا عليه بالطرد ! [ص ٢٣٩] فاوقع ذلك عند الناس . وقد رجوت رشدى باشا ، عندما أخبرنى بعزمه على القبض عليهم ، بأن لا يفعل ، فلم يرد الإصغاء .

وقد (۱۲۰) رجوته ، بعد ذلك ، في واحد منهم ، وهو من يدعى إساعيل هدى ، أخو امرأة مصطفى بيك الباجورى ، الذى أنا وصى على أولاده ، فوعدنى خيرا وقال : إنه سيفرج عن جميعهم عند قرب إفتتاح المدارس ، ويمناسبة هذا الإفتتاح . وكان ذلك يوم الجمعة الماضى ـ أى ٣ سبتمبر في الكلوب الخديوى . فقلت : إذا لم يكن عليهم شيء ، فالأولى الإفواج عنهم قبل ذلك التاريخ . فقال : سأنظر في ذلك !

ثم رجوته فی شخص یدعی حسین أفندی فهمی بهجت ، لا أعرفه . ولكن صدقی بیك یعرفه ویعرف عائلته ، وفهمت منه انه بریء ، وأنه كان من الذین سعوا فی إنتخابی لقسم السیدة زینب . فقال رشدی

⁽١١٩) أضفنا: ﴿ كَذَلِكَ ﴾ لإفادة إستمرار الكلام .

⁽١٢٠) أضفنا: ﴿ وقد ﴾ لبداية فقرة جديدة .

باشا : إن هذا الشاب اتهم أولاً بأنه ، وشخص آخر ، عندهما منشورات عرضة على الثورة ، فلم يوجد عنده شيء منها ، وما وجد عند صاحبه ، وظهر أنه ملفق عليه ! قلت : إذن فالإفراج عنه عدل ! قال : ولكنه من ضعاف العقول ، الذين يكثرون من الكلام ، وقد فاتنى أن أنظر في شأنه لكثرة الأشغال ، وسأنظر فيه حالا . [ص ١٧٤٠] قلت : أشكرك سلفا .

مما تقدم يثبت أن هناك إستخفافا بالحرية الشخصية ، أزيد مما تقتضيه طبيعة الظروف الإستثنائية . والسبب فيه راجع إلى التسرع في العمل ، والتشتت في فكر رجال الحكومة ، وعدم معرفة القادرين فيهم لطبيعة الأهالي معرفة تامة .

وإنى شديد الأسف جدا لهذه الحالة: أولا ، لما يترتب عليها من الضرر بالبلاد ، وثانيا ، لأن السلطان ورشدى باشا وعدلى باشا من أصدقائى ، وأود أن لا يكون على أيديهم إلا الخير العام . وقد كنت قبل الآن مغتبطاً بهم ويسياستهم ، مفتخرا بما فيهم من ميل للخير ، وتأييد للعدل ، وبعد عن الشر . وكنت دائها أقول للناقمين عليهم : احمدوا الله على الهيئة الحاضرة ! لو كان فينا غيرها ، لكثر الظلم ، وعم الفساد وساحت الأحوال . ولكنى عاجز الآن عن استعمال هذا اللسان .

(۷ سپتمبر سنة ۹۱۵)

بعد كتابة ما تقدم ، دق التليفون في نحو الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم ٧ سبتمبر ، فوجدت البندارى المحامى قال : إن الدكتور حافظ عفيفي يريد مقابلتك ، لأن يبلغك رسالة من أمين الرافعي . فهل تسمح بذلك [ص ١٩٤١] قلت : إن كان الغرض السعى لأمين الرافعي ، فلا يمكنني مع الأسف أن أصنع له شيئا ، لأني عاجز عن ذلك ثم قلت : ومع ذلك فليحضر الدكتور المذكور في الساعة تسعة مساة .

قلت ذلك وقد اخذني شيء من التردد والحدر ، وخشيت أن يُعد ذلك عند السلطة معاكسة لأعالها ، لسابقة ما حصل في مسئلة المكبائي ! ولكني لم أبال بهذا الشعور ، وقلت : لا شيء أن تقابل من يرجوك ، وتعلم منه ما يريد . فإن استطعت أن تسعى لخير فعلت ، وإلا اعتذرت .

ولكن أليس هذا الشعور عند هذا الأمر البسيط جدا ، من نتائج اضطراب الحالة العامة ، وعدم اطمئنان النفوس ؟

حضر البندارى ، ومعه الدكتور المشار إليه ، فى نحو الساعة التاسعة . وقال لى الأخير : إن أمين الرافعى يرجوك أن تتوسط له لدى رشدى ، لأن السجن أضناه ، وأبوه شيخ كبير .

قلت: إنه لاحيلة لى فى شأنه . ومع ذلك أفعل ما يقدرنى الله عليه ، وإن كانت قدرتى فى هذا الأمر محدودة ، وصارت المسئلة صعبة بعد [ص ٧٤٢] ما وقع لإبراهيم باشا فتحى ، فإن ذلك أثر ، ويؤثر ، تأثيرا سيئا لدى الحكومة .

قالاً : إنها حادثة محزنة فى الواقع ، ولكن وقوعها فى أثناء سجن المذكور وغيره ، يدل على أنه لا دخل لهم فى الأمر .

قلت : نستعين بالله على إظهار الحق ، ونستمد منه العناية . ثم, انصرفا بعد قليل من الزمان .

وقد كان حضر عندى على شعراوى باشا ، ومحمد على بك المحامى ، وصدقى بيك . وجرى الحديث فى المقبوض عليهم ، وما تأتئ على ذلك من انزعاج الكثير ، وحادثة فتحى باشا ، وما لحق الناس من الأسف عليها . وكل أبدى فكره ، واتفق الجميع على استهجان جناية المعتدى وسوء أثرها ، وعلى أن الحكومة تجاوزت حد الاعتدال فى القبض

على الناس ، ولكن على باشا شعراوى كان أقل اعتراضا على ذلك ، وأكثر اعتذارا عن رشدى باشا الذي يُسب إليه الأمر في هذا الخصوص .

وقد سافرت إلى العزبة صباحاً أى يوم الأربع ٩ من سبتمبر - وتقابلت في السكة الحديد مع الدمرداش ، وأمين يحيى . وكان مسافرا معى محمد بيك يوسف .

وجرى الكلام فيها جرى عن هذين الموضوعين ، فقال أمين يحيى: إن حادثة فتحى ستؤخر الإصلاح المنوى ! قلت : لا يلزم أن تؤخر شيئا من ذلك ، لأن الأمة كلها تستقيح هذا الجرم ، [ص ٣٤٣] وتلعن فاعله . ولا تزر وازرة وزر أخرى ، ولا ينبغى أن تظلم أمة بتهامها لسفاهة ارتكبها بعض الجهلاء بها . ولكن الواجب أن يشدد المقاب على مثل هؤلاء الأثمة ، وأن تنظر الحكومة في الاصلاح اللازم .

ثم علمت أن البرنس يوسف كيال فى القطار. فذهبت إليه ، وجلست معه حتى وصل القطار إلى بنها. وبعد ذلك انتقلت مع الدمرداش إلى السكة الضيقة ، فقال: يا باشا ، إنه يلزم أن لا تكلم مثل يحيى بمثل هذا الكلام لأنه يؤوله عنك ، ويرويه معكوسا ، فيجدث سوء الآثر!

قلت : يكون عليه وزر ما يؤول . ولا شيء فيها قلت يُحترس منه !

قال: وهل كان هناك شيء في أنك أرسلت مع صدقى رسالة لصاحبك رشدى باشا، ترجوه أن يسرع في النظر في أمر المسجونين، و وإطلاق من لا يوجد ضده شيء منهم ، حتى أرسل السلطان إليك أمينه الأول يلومك على هذه الشفاعة ؟

فقلت: لا! قال: الأولى بالإنسان أن يحاذر، وأن يدور مع الزمان. ثم انتقلت إلى الكلام فى الزراعة ، ولم يكن معنا غير محمد بك وسف .

وجاء إسياعيل باشا سر هنك ، وتغدى معنا ، ومضى أغلب وقته فى الطمن على محمود صدقى (^(۱۲) . وكنت أدافع أحيانا عنه .

وحضر العمدة مساء ، وأخذ يتكلم في كثير من الموضوعات . وهما قال وأعجبنى : إننا استفدنا من كرومر(١٢٢) كثيرا من إختلافه مع الحديوى ، لأن كلا كان يمنع الثانى من التعدى ! وقال : إن كل الناس ساخط ، ولكنهم لا يتكلمون ! وكلهم يميل لإنتصار الترك حتى الفلاحين في مزارعهم حس ويأتون بأخبار على حسب ما تهوى أنفسهم ، وتتصور عقولهم !

ثم أقمنا فى العزبة إلى آخر يوم تسعة منه ، وعدنا ، فوجدت رشدى باشا قد حضر صباحاً ، وأرسل إلى مع صديقى صدقى السلام . ولكنه سافر اليوم صباحاً ، من غير أن أتمكن من مقابلته .

وقد ورد تلغراف صباحاً من عبد الله بيك(١٣٣) يفيد أنه تعين مفتشا للزراعات بالديوان . ولابد أن يكون ذلك نتيجة شكوى مفتش الرى من

⁽۱۲۱) محمود صدقی باشا ، عدیل سعد زغلول ، وعدیل اسیاعیل باشا سرهنگ أیضا .

⁽١٢٢) قراءة ترجيحية أوحت بها الحلفية التاريخية .

⁽۱۲۳) عبد الله زغلول .

جهة ، وخلو الديوان من مفتش بسبب انتقال نظار (٢١٣٣)من جهة أخوى . ولم أجب على هذا الحبر . ولن أجيب! والله الموفق .

[ص ١٢٤٥]

يوم ١١ سبتمبر

لم يتصل بي شيء يستحق الإثبات ، سوى أن محمد بيك يوسف جاء عندى ، وتحادثنا في أشياء كثيرة : منها خاص ، ومنها عام . ومما قاله لى : إنهم فتشوا اليوم منزل البندارى المحامى ، ولا يَعلم إن كان قبض عليه أه لا

ثم ذكر لى _ بهذه المناسبة _ أن أحمد عبد اللطيف بيك أخرجه من مكتبه ، لأنه ضبط خطابا من مطلقته إليه يلل على أنه كان شارعا في النزوج بها ، فلهذه المناسبة غضب منه . قال : وقد كان أراد أن يتزوج بنت عديل مرسى بيك ، ولكنى ترددت في قبوله ، لأنى لم أكن واثقاً من أخلاقه !

قلت : وماذا تم فى مسألة أتعاب قضايا شقيقة مصطفى باشا ، التى كانت محلا للخلاف بينهما ؟ قال : لم يتم فيها شيء ، لأن كلا يدعى بأنه هو الذى يستحقها(١٩٢٤) . وصدقى بيك كان كلفنى بالنظر فيها ، ولم أتمكن من نهوها لاشتغالى بأمور أخرى .

وقد اتفقت مع موسيو (. . .)(١٩٠٠ البوهيجي ، على أن يكون المتر في السقف بثلاثة قروش ، وفي غيره بثلاثة ونصف .

(١٢٣ م) قراءة اجتهادية .

(۱۲٤) أي أخرج البنداري .

(١.٢٤ م) قراءة تقريبية .

(١٢٥) يباض في الأصل وهذا النص يوضح أن الأجانب في مصر كانوا يعملون في كل شيء ، حتى في الأعيال الدنيا ، مثل دهان الحوائط وغيرها ! كما يعطى القارىء الفرصة ليعقد المقارنة بين تكلفة هذه الأشخال في زمن سعد زغلول ، وتكلفتها حاليا ! .

[ص ١٧٤٦] وقدم لى زكى كرجى (١٣٦) مشروعاً عن الأعمال الصحية فى منزل مسجد وصيف ، فلم أوافق عليه ، لأن فيه مبالغة بالغة . فرددته إليه ، بعد أن حذفت منه الشيء الكثير ، وأفهمته مطلوبى ، فراح يضم غيره .

أمس حضرت عندى حرم باجورى بيك ، وطلبتُ منها أن تنظر فى الحساب بنفسها ، أو بواسطة خبير تثق به (۱۳۷) . فامتنعت تلطفاً ، ولكنى الححت عيها ، فقبلت . ثم أخبرتنى بأن أخاها المسجون مرض بحمى الملاريا ، وأبوا أن ينقلوه إلى أحد المستشفيات ، وأن يمكنوا أخاه الحكيم الدكتور صالح من رؤيته ، وينقلوه من سجن الإستئناف . قالت : وأحدك أن تنظر فى شأنه .

قلت: إن مسئلته مع إخوانه كادت تنتهى ، لولا حدوث حادث فنحى باشا ، فقد كان رشدى باشا وعدنى بنهوها ، ولكن هذه الحادثة نقلت الأفكار عها عداها وأشارت إلى مجادلة (١٢٨) على حسين بيك فى تقديم الحساب ، وقالت: إنها طلبته منه من أكثر من سنة ، وهو يجادلها . قلت إنى لست ممنوناً منه ، وأحواله مريبة !

أخبرنى صدقى بيك أن المتهم فى حادثة فتحى باشا ، المدعو صالح عبد اللطيف ، مستخدم مع شخص قبطى وإنكليزى ومسلم فى مصلحة واحدة ، فقبض على الأخير ، وحضر سؤاله عند النائب [ص ١ ٧٤٧] العمومى ، واستغرب إنه لم يكن من شبهة عليه سوى كونه مستخدما فى مصلحة واحدة مع الجانى ! فافرج النائب عنه ، بعد أن مضى ثلاثة أيام !

⁽۱۲۱) هکذا تقرأ.

⁽١٢٧) في الأصل: ديهاء.

⁽١٢٨) هكذا تقرأ، والمعنى: مماطلة.

ولا حرج على الحكومة في أن تشتبه في أى كان ، وتقبض على أى إنسان لأوهى الأسباب في مثل هذه الأحوال التي نحن فيها ، ولكن لا يجوز لها _ في أى حال _ أن تترك المقبوض عليهم بلا سؤال أزيد من يوم واحد ، ولا أن تترك الأمراض تفتك بالمسجونين منهم ، من غير أن تعتنى بعلاجهم . فقد أخبرنى أحد الحكهاه (٢٦١) بأن بين المسجونين (٢٦٠) من يدعى : الشوربجى ، الأفوكاتو (٢٦٠) بطنطا ، عنده نزيف ، وكان يعالج منه ، ولم يمكن في السجن من معالجة هذا النزيف!

وسأتكلم فى هذه الأحوال مع رشدى باشا ، وغيره من ولاة الأمور ، عند أول مقابلة .

في ١٢ سيتمبر

التحليل كانت نتيجته أمس أحسن من اليوم ، مع أنى لم أتناول عنوماً فيها أكلت أمس! ولعل اللبن ، الذى لم يبلغ درجة الحموضة ، غير موافق! ولقد مشيت أمس خسين دقيقة ، وأول أمس سبعين ، وقبلها ساعتين! وأرانى فى صحة بحمد الله . وقد نحت أمس باكرا ، وغت أول الليل نوماً مستريحاً ، وانقطعت عنى الوساوس ، الني كانت تساورنى فى كثير من الأحيان مصحوبة بالهموم والأحزان .

[ص ۱۲٤٨]

وكثيرا ما أحمد الله على كونى الآن خارجاً من الحكومة ، لأن حملها ثقيل جداً . وكثيرا ما أرثى لحال رجالها الذين يحملون أثقالها ،

⁽١٢٩) يقصد بالحكاء والأطباء.

⁽١٣٠) في الأصل: المسجون عليهم.

⁽١٣١) الأفوكاتو، أي: المحامي.

ولا يجدون راحة لأنفسهم . وقد زال الميل الذي وصفته فيها كتبته يوم ٣١ يوليو(١٣٢) .

لَم يمر على مصر حال أشد اضطرابا مما هى فيه الآن ، لأن الأفراد يخشون ظلم الحكومة ، ورجال الحكومة يخشون غدر الأفراد . فالله نسأل أن يحسن الأحوال ، وأن يوفق الكل إلى طريق النصر والسداد .

سقط محمدى ، نجل فتح الله بيك ، في إمتحان الشهادة الإبتدائية . فتألم من ذلك كثيرا ، وتألم والده أكثر ، وكان يعتقد أنه لا محالة ناجح . فسأل همه عاطف عن حقيقة الأمر ، فتبين أنه ساقط في الحفظ ! وأن سقوطه فيه نتيجة خطأ وقع من المتحنين ، إذ لم يعطوه ثمرة : لا على النسخ ، ولا على الرقعة ، توهما منها أنه لم يكتب منها شيئا ! ولكنه كتب ، ولم يلتفتا إلى ما كتب لاندماجها في الإنشاء . وقد وعد بإستدراك هذا الخطأ لأنه حادثها بامتحانه شفهيا . فسُرِدتُ بذلك . ولكن ، ألا يجوز أن يكون ما وقع لهذا التلميذ وقع لغيره ، ولكن أمره لم يكشف لعدم وجود من يقدر على البحث عنه ؟

صدقى بيك صاحب مخلص لاصدقائه ، متفان فى خدمتهم ، وفى طبعه نزاهة ــ ولكنه بطىء الفهم نوعا ! وقد أعتراه [ص ١٧٤٩] من منذ عام ما أظهر فى أخلاقه شدة ، وفى نفسه حمقاً . وكثيراً ما يقدر الأشياء بغير قدرها ، ويقيسها بغير مقياسها .

كان فى ضيافة فتح الله بيك ، مع الشيخ عبد الكريم سلمان وغيره ، فجاء ذكر الدين الإسلامي ، فانتقده صدقى – خصوصاً بالنسبة للأحوال الشخصية – فغضب الشيخ فمذا الإنتقاد ، وأوسعه مر الملام . فغضب البيك لهذا ، وحتى ، وعزم أن يفارق للكان . فرجاه أصحابه أن يبقى ، حتى لا يتكدر صفوهم ، ولا يتوحش أنسهم ، فبقى ولكنه عدً

⁽١٣٢) يقصد: الميل إلى النساء ومغازلتهن.

إلحاحهم عليه خطأ في حقه ، وعزم أن لا يعود إلى ضيافتهم مرة أخرى ــ كها أخبرني بذلك هو نفسه .

ولا أدرى كيف غضب لهذه الحالة ، مع أنه لا شيء فيه إلا زيادة العناية به ، والاهتهام بشأنه ، والحرص على ارضائه .

وقد أخبرنى عاطف أمس أنه كان وعد _ أخيرا _ بالذهاب إليهم وطلب رفع ناموسيات تمنع الناموس الرفيع ، ففعلوا ، وذكروه بوعده ، فقال في التلفون (. . .)(١٣٣) إ

أما صدقى باشا(١٣٤) فلئيم فى طبعه ، دنىء فى نفسه ، غبى فى عقله ، سىء فى ذمته ، حقود وحسود !

. ولما أعلمت محمود بذلك ، علته كدرة الحنق ، وقال : لا لزوم للإخبار بواسطة التلفون ! فقلت : إن ذلك أبلغ في المجاملة وأحسن في

⁽۱۳۳) عبارة غير مقروءة ، وقد تكون : دحط في الخُرْج، ــ وهي عبارة استهزاء وعدم اكتراث .

⁽۱۳۶) محمود باشا صدقى ، عديل سعد زغلول . ونلاحظ أن سعد زغلول يكتب كلمة (مكافأة) في هذه الفقرة على شكل (مكافئة) .

^{. (}۱۳۵) أي : محمود صدقي باشا .

المعاملة . فقال : وما العمل فى الكهرباء وللاء ؟ قلت : هذه مسئلة ثانوية لايليق الكلام فيها مع السلطان .

ثم حضر صدقي بيك (١٣٠) وأيد رأيى في الإسراع بالإخبار . فقال صدقي باشا : إذن أرسل الزلعة (١٣٧) إلى البيت الكبير! قلت : ما هي هذه الزلعة ؟ قال : زلعة كانت في البيت الكبير ونقلها محمد إلى بيتكم ! قلت : إنى لا أعرف وجود زلعة عندى ؟ وكل ما أعلم أن محمد قال لى ذات يوم إنكم تريدون بيع الزلعة ، قلت : الأحسن علم بيعها . هذا كل علمي بالزلعة ، ولكني لا أعلم مطلقا بنقلها إلى بيتي .

قال صدقى باشا: ولماذا لا تباع ؟ قلت: لأنها من الأثار! قال: مادامت من الآثار فالأحسن نقلها إلى البيت الكبير خشية كسرها. قال صدقى بيك: وكم ثمنها؟ قال صدقى باشا: إن تليانيا(١٣٨) كان فصلها بثلاث جنيهات! قال صدقى: مادامت من رخام فهذا الثمن لا يوازى قيمة [ص ١٢٥١] حفرها!

فكرر صدقى باشا القول فى إعادتها إلى منزل الجزيرة . فقلت منفعلا : إنى منى وجدتها عندى أرسلتها فى الحال . وخرجت مع صدقى مستغربا من حدة هذا الرجل! وقلت لصدقى : أرجو الله أن لا تكون الزلعة عندى ، لأنى لا أود أن يكون لهذا الدنى سبيل على ، وليتنى كنت بقيد عيدا عنه فى حياتى لأنى لا أشعر بما يفعل من بوادر .

ولما وصلت البيت ، قال لى الخدم : إن الزلعة أحضرها محمد خوفا عليها من السرقة . فأمرتهم فى الحال باستدعاء محمد لإعادتها . ولكن

⁽١٣٦) شقيق محمود صدقى باشا ، وهو محمد صدقى بك .

⁽١٣٧) الزلعة أي آنية كبيرة من الفخار أو الرخام للزينة .

⁽١٣٨) أي : إيطاليا .

محمد لم يحضر فى الحال ، فقابلته فى نحو الساعة السادسة ، فأخبرنى بأن محمود باشا أمره ، بعد خروجى مع صدقى من عنده ، بإعادة الزلعة . وأنه كدره على كونه أخبرنى بكونه يريد بيعها .

فلهبت إلى منزل هذا الباشا ، ورأيت عنده محمد بيك متولى . وبعد أن جلست هنيهه ، قلت : إن وجدت _ مع التأسف. الزلعة عندى ، ولكنى رأيت أنه لا لزوم لإعادتها ، وأن الأحسن تشينها ، ومن له رغبة منا فيها يأخذها بالثمن المقدر . قال : زى بعضه ، ولكن محمد قال لي إنه لم يقل لك إنى أريدبيمها . قلت : محمد قال ذلك ؟ قال : نعم . قلت : معناه أنا كذبت على محمد ! يلزم حضوره لأنظر كيف أنه لم يقل لى !

فنادى عليه ، وشرع يسأله ، قلت : لازم هو يتكلم عها أخبرنى به بخصوص الزلعة . فقال : إن الشيخ صالح ، [ص ١٧٥٢] وهو كاتب صدقى باشا ، أحضر تليانيا لشرائها ، وثمّنها . فقلت : يلزم إخبار الباشا ، فأخبرته بذلك ، فقال لى : روح شوف الشيخ صالح عاوز إبه ، وانفق معه ! قلت : وهل لا يعد هذا رغبة في البيع ؟ إنه أكثر من الرغبة ، لأنه شروع بالفعل فيه . قال : لا ، ليس الأمر كذلك ، إنه لا يعد رغبة ولا شعورا . قلت : وما معنى إحضار التلياني وعرضها لا يعد ؟ قال : هذا لا يدل على البيع ! وإن هذا تأويل منك ، وأنا لا أحب إلا الصدق ، هذه طبيعتى ، وإن هذا عيب منك وعليك .

فأخذن الغيظ، وقمت واقفا أريد الانصراف، لأن هذه الكلهات أثارت غضبي، إنى ما كنت أنتظر، وأنا أثارت غضبي، أن ما كنت أنتظر، وأنا آت لأزورك، أن تفاتحني في مسئلة تافهة مثل هذه، ثم تكذبني فيها! إن لا أريد البقاء. ولكن توسط محمد متولى بيننا، ورجاني في الجلوس. فجلست أكثر من نصف ساعة، ثم انصرفت.

بعد ذلك توجهت إلى العزبة ، ثم عدت ، وكان معى عمد حتاتة بيك ، فوجدت صدقى باشا في عين ذات مقاعد ثلاث فقط ، ووجه الجالس فيها يجب أن يكون متجها للجهة المقابلة للجهة التي يسبر نحوها الفطار . قلت : أنا لا أستطيع الجلوس في هذه العين ، وتعال نبحث عن أخرى . وسرت ، ولكنه لم يتبعني ، فوجدت عينا(١٣٩) أكبر ، فأرسلت محمد [ص ٢٩٥٣] يدعوه للجلوس معى ، فعاد نحبرا بأنه لم يقبل!

ثُم جاء محمد حتاته ، وجلس معى ، وقال : إنه تقابل مع صدقى باشا ، وسلم عليه ببرود ا

ولما وصلنا مصر لم أجد وجها لمقابلته ، فذهبت إلى بيق ، وكانت الشقيقات اتفقن أن يصنعن فيه وخَدَّمة ها(١٤٠) يجتمع فيه أقاربهن لسياع تلاوة القرآن ، تذكارا لوفاة والدهن قبل عام . فجاءني صدقى ، في اليوم اللي صنعت الحتمة في مسائه ، وطلب مني أن أدعو صدقى باشا لهذه الحتمة ، فرفضت ، لأن الداعى ليس له فيها شأن أكبر من المدعو! وتم الاكتفاء على ذلك ، والله الهادى .

من بضعة أيام ، ورد إلى طرد مانجو من تيمور بيك ، بإشعار وخطاب يقول فيها : إن هذا الإرسال بناء على طلب محمد بيك مصطفى ! ويا لم يسبق لى تكليفه بشيء من ذلك ، خابرته في هذا الشأن ، وأعلمته برداءة المانجو . فأجاب بأن صدقى باشا هو الذي كان كلفه بذلك ، وإنى أعتبر هذه الرسالة لا غية ، وأستقبل أخرى من طرف حرم صدقى باشا . فلم أرد أن لا أرسل مبلغ ثمن الأولى ، وحاولت أن

^{&#}x27; (۱۳۹) يقصد سعد بلفظ وعين، اكابينه .

⁽١٤٠) حفلة دينية لتلاوة القرآن .

أمنع وصول الثانية . ولكن الست^{(۱۹۱} أخبرتني بأن أختها كلمتها [ص **١٢٥**٤] في هذه الهدية ، وشكرتها مقدما عليها .

فأمس ، وردت المانجو ، ومعها فاتورة ببيان ثمنها ، والمصاريف عبارة عن ماثتى قرش ! فاستلمتها ، وأرسلت هذا المبلغ حوالة بريدية ، ورجوت الست أن تكتب الأختها بذلك ، حتى تعلم أن ليس لها ، ولا لزوجها ، حسنة علينا ! وحمدت هذه المناسبة للتملص من هذا الدين . المثقيل .

فی ۱۳ سبتمبر سنة ۹۱۵

حضر عندى عبد الرحيم صبرى ، مدير المنوفية ، بعد الغداء ، وكان معه عاطف بيك . وكانا يتناقشان فى شخص كان أراد صبرى باشا أن يعينه ناظرا لإحدى المدارس التابعة إلى مجلس المديرية ، ولما طلبه قيل له: إنه مسئول أمام حكمدار بوليس مصر ، لشبهة توجهت عليه . فعدل المدير عن تعيينه .

فقلت له : الأحسن أن تتمهل ، ربما يظهر عدم صحة الشبهة ! قال : الأولى أن نعين خاليا عن الشبهة ، خصوصا وأنا لم أكن متأكدا من سعة كفاءة المشبوه .

وبهذه المناسبة ، جرى الحديث فى القبض على المشبوهين ، وما يقع من المضايقة . فقال : أمرت أن أفتش تلميذا ، وأقبض عليه ، وكان من أكرم التلاملة خلقا وأذكاهم فؤادا . فتلطفت كثيرا فى تنفيذ الأمر حتى لا ينزعج خاطره ، وخاطر نويه ، وأحسنت الشهادة فى حقه . ثم لم يتبين عليه شيء ، وأخل سبيله !

⁽١٤١) يقصد: صفية زغلول.

قلت: حسنا فعلت! ولاحق فى الاعتراض على الحكومة فى القبض على المشبوهين، ولكن يعترض عليها إذا أساءت القبض، [ص المشبوهين، ولكن يعترض عليها إذا أساءت القبض، أو ١٤٠٥] ولم تسرع فى تحقيق أمرهم. وفهمت منه أن تعيين ابنه سكرتبرا لعدلى (. . .) (١٤٢).

كثر تحدث الناس في هذه الأيام ، بالجمعية التي تأسست في اسكندرية تحت اسم العروة الوثقى ، وبرثاسة محمد سعيد باشا . وقد طعنت بعض الجرائد في إدارتها طعنا بليغا ، واستعفى بعض أعضائها ، ورأت الحكومة أن تعين لجنة لتحقيق أمرها من خسة أعضاء ، فباشرت اللجنة أعلها .

وقد ذكر لى رشدى باشا هذا القرار ، وقال لى : إن محمد سعيد باشا استاء منه ، وقال : اتهتم الحكومة بالأمر لمجرد الطعن من بعض الجرائد ؟ فقال رشدى : إن اهتهام الحكومة ليس آتيا من ذلك فقط ، بل ومن استعفاء بعض الأعضاء على التوالى ، ومن الإشاعات المتواترة . على أنه إذا أنكر حق الحكومة فى تعين هذه اللجنة ، فلا يمكن أن ينكر عليها حقها فى تحريك الدعوى العمومية بشأن الاختلاسات المنسوبة اليها . قال : وقد علمت أن دفاتر الجمعية لم يتقيد فيها شيء من أراضى هذا العام : لا صادر ولا وارد ، بل هى باقية بيضاء !

وأخبرنى اليوم عاطف ، نقلا عن اتنين من أعضاء لجنة التحقيق [ص ١٢٥٦] أنه تبين لهذه اللجنة أن محمد سعيد باشا كان اشترى أشياء من الجمعية بمبلغ ستهائة ونيف وسبعين جنيه ، ولم يدفع إلا أخيرا بعد لجنة (١٤٦) التحقيق ، وقبيل مباشرتها للعمل فيه بمدة قليلة جدا . وأن الجمعية فيها اختلال عظيم !

⁽١٤٢) عبارة غير مقرومة بسبب عدم وضوح الحبر.

⁽١٤٣) قراءة اجتهادية .

سافرت إلى العزبة في يوم ١٤ سبتمبرسنة ٩١٥ صباحا ، وأقمت بها ليلتين ، ثم عدت منها اليوم . وقد رأيت النجار أحضر الشبابيك ، والأبواب بعضها ، والبعض مشتغلا باحضاره . ورأيت الحشب غير موافق للشروط ، فتأثرت ، وكنت أريد رده ، ولكن رأيت الوقت يطول ، فقبلت مكرها . ولكني أصررت على أن لا أدفع إليه قيمة الحشب المتفق عليه ، بل قيمة الحشب المصنوع .

وبعد أن رتبت أشغال العيارة ، وأجريت بعض التعديلات في المبان ، وعاينت المزروعات والمحصولات ، عدت اليوم على قطار الظهر .

وعلمت أن رشدى باشا حضر إلى مصر ، فمررت به فى منزله ، فوجدته فى الديوان ، فتكلمت معه بالتليفون إنى أريد مقابلته ، ثم اتفقت معه على أن يتناول عندى الغدا .

ثم سألنى عما إذا كنت قرأت حديثه المنشور في أهرام أمس؟ فهنأته عليه . وقد حضر (١٢٥٧ في نحو الساعة ٢ [ص ١٣٥٧] بعد أن أمضنا الجوع . وفهمت منه أنه استاء من كون الإنجليز يتبرأون من القبض على الناس واعتقالهم ، ويسندون ظك إليه وإلى السلطان . وأفهمهم بأن هذا التبرؤ (١٤٠٥ يزيد في مسئوليته ، ويضعف من أهمية عمله ، وأنه إذا كان له رأى في ذلك ، فهذا لا ينافي الإشتراك فيه .

وقال إن(١٥٤) من رأى مكهاهون أن يعتقل مع كل مشبوه كل

⁽١٤٤) في الأصل: وحضر.

⁽١٤٥) في الأصل: التبرأ.

⁽١٤٦) في الأصل: وأن.

المخالطين له من الاقارب والأصدقاء حتى بمنعه هول مصيبته في نفسه وفيهم من التشرد^(۱۶۷) وإن هذه الطريقة نجحت في الهند نجاحاً عظيهاً! وقد استعظم رشدى ذلك ، وعده (۱۶۵) ظلياً عظيهاً.

وجاء ذكر الرافعين : وهما عبد الرحن ، وأمين الرافعي . فقال : إنه شخصياً مقتنع بأن لها صلة بالنزك ، وبأنها كانا عاملين على تنفيذ مشروع ثورى ، ودلت كتابات ضبطت عندهما على ذلك .

وقال إنه نسى (181) مسئلة حسين فهمى ججت ، وإن السبعة عشر تلميذاً سيفرج عنهم قريبا ، وإن البندارى ، الذى قبض حديثا [ص ١٢٥٨] عليه ، لم يض عليه في السجن إلا القليل ، وقد تقدم إليه في شأنه تقارير كثيرة ، آخرها أنه تكلم في حق السلطان وضد الإنكليز في المحكمة ، في وسط قاعة المحامين .

احتقال ١٩١٥ ــ ١٩١٦

شبت الحرب العالمية الأولى فى يوليو ــ اغسطس منة ١٩١٤ ، وأعلنت السلطة المسكرية البريطانية الأحكام العرفية فى مصر ابتداء من ٢ نوفمبر من تلك السنة ، على أثر دخول تركيا الحرب ضد الحلفاء .

⁽١٤٧) هكذا نقرأ ، ومنطق العبارة غير مفهوم ، خصوصا وهي تعود على « الأقارب والأصدقاء » وليس على الابناء .

⁽١٤٨) في الأصل: ﴿ وَإِنْ رَشْدَى اسْتَعْظُمْ ذَلِكُ أَ وَعَلَّهُ } .

⁽١٤٩) في الأصل: ووانه نسي ع .

وبالنسبة لكل من عبد الرحمن الرافعي وشقيقه أمين الرافعي ، فقد يكون من المقيد أن نورد هنا ماكتبه عبد الرحن الرافعي عن اعتقاله وشقيقه في مذكراته المشورة تحت عنوان : ومذكراتي ١٨٨٩ ــ ١٩٥١ع ــ الطبعة الثانية ، كتاب اليوم عدد ٢٩٨ ــ ص ٢٨ ــ ٢٤٥ . وفيها يقول :

وفى ديسمبر سنة ١٩١٤ وقع الانقلاب المشئرم الذى أعلنت فيه الحهاية
 البريطانية الباطلة على مصر ، وخلع الحديو عباس حلمى الثانى ، وعين الأمير حسين
 كامل سلطان .

وقد احتجبت جريدة (الشعب) ـ وكان يتولى رئاسة تحريرها المرحوم أمين الرافعي _ عن الظهور احتجاجا على إعلان الحياية ، وتولت السلطة العسكرية حكم البلاد في خلال الحرب، فكان أول عمل ما اضطهاد الحزب الوطني ومطاردة رجاله. فضبطت أوراقه ودفاتره وسجلاته ، وشنتت شمل الكثيرين منهم ، ووزعتهم على سجن الاستثناف بالقاهرة ، وسجن الحدرة بالاسكندرية ، والمعتقلات التي أنشأتها لهم خصيصا في درب الجماميز وطره والجيزة وسيدي بشر ، ونفت بعضهم إلى مالطة وأورياءوكنت بمن أصابهم الاعتقال ، وأذكر من أسهاء المعتقلين وقتئذ : أحمد بك لطفى . على فهمى كامل بك ، عبد الله بك طلعت . عبد اللطيف بك الصفائ وقد وضع تحت المراقبة في دمنهور . عبد اللطيف بك الكباتي . الأسائلة عبد المقصود متولى . تحمد زكى على . أحمد وفيق . أمين الرافعي . عبد الرحمن الرافعي . مصطفى الشوريجي . إساعيل حافظ صهر محمد بك فريد . محمد فؤاد حدى . إبراهيم رياض . الدكتور عبد الحليم متولى . الدكتور عبد الفتاح يوسف . الدكتور شفيق منصور . أحمد أفندى رمضان زيان . اليوزباشي حافظ محمود قبودان . اليوزباشي أحد حودة . محمد أفندي الشافعي . مصطفى أفندُي حدى . يعقوب أفندي صبري . اليوزياشي أحمد نبيه قبودان . إسهاعيل أفندي حسين .. الشيخ إبراهيم مروق إلخ إلخ .

وبمن نُعوا إلى أوروبا . الدكتور نصر فزيد بك . وإلى مالطة الدكتور عبد الغفار متولى . الدكتور محمد عوض محمد . الاستاذ محمود ابراهيم الدسوقي . الاستاذ محمد عوض جريل . حامد بك العلايل . سلامة أفندى الحولى . الاستاذ على نهمى خليل . الأمير أفندى الحطار وغيرهم وغيرهم ، وقد لبثوا في المعتقلات أو في المنفى مددا طويلة ، ومنهم من لبث في السجن أو المنفى إلى ما بعد الهدنة سنة المام من أفرج عنهم فقد قيدت حريتهم ووضعوا تحت المراقبة .

إلى السيجن

كان اعتقالي بالمنصورة يوم ١٧ أغسطس سنة ١٩١٥ ، وفي نفس هذا اليوم اعتقل لفيف من خاصة أهل المنصورة عن عرفوا بميولم الوطنية ، ورحلونا معتقلين إلى القاهرة حيث اودعونا سجن الاستثناف بباب الخلق ، وهناك التقيت بأخير أمين وبفوج آخر من الوطنيين ، اعتقلوهم بمصر يوم احتقالنا ، وكان نظام الاعتقال بسجن الاستئناف أن تخصص كل فرفة من الغرف الانفرادية لاثنين من المعتقلين ، وقد نسقوا اختيار كل اثنين بحسب مراكز المتقلين وشخصياتهم ، وإذ كنت قد اعتقلت بالمنصورة ، فقد وضعوني أنا والمرحوم عبد اللطيف بك المكباتي عضو الجمعية التشريعية (وعضو الوفد المصرى فيها بعد) في غرفة واحدة وهي الغرفة رقم ١٥ من العتبر رقم ٥ . وكنا صديقين حيمين ، ومنزله بالمنصورة تجاه منزلي بها وقتئذ ، وكنا قبل الاعتقال نتبادل الزيارات والأحلايث ، وله ميول نحو مبادىء الحزب الوطني، وكنت أقدر فيه وطنيته وشجاعته الأدبية، واحتفاظه بكرامته، واعتزلزه بشخصيته ، وكفاءته المتازة ، فلما علم كلانا أنه زميل لصاحبه في والزنزانة؛ ، اطمأنت نفسنا إلى هذه الزمالة ، وخفقت عن كلينا غضاضة السجن ، وقد استقبلنا موظفو السجن وهاله بالاحترام والتقدير، لأنهم عرفونا وعرفوا سبب اعتقالنا ، وعرفوا على الأخص أننا لسنا من طراز ضيوفهم الآخرين نزلاء سجن الاستئناف ، فأكرموا وفادتنا وبذلوا لنا كل ما أمكنهم بذله من التسهيلات ، ولكن في حدود اللوائح، لأن عليهم رقباء من رؤسائهم في المحافظة.

ف الزنزانة

ولما التقينا _ أنا والمكباتى بك _ أول مرة فى دالزنزانة، واقفلوا علينا بابها و وتمموا، علينا طبقا للتعليهات ، نظر كل منا إلى صاحبه نظرة دهشة واستغراب ، وأخدانا ننامل فى تصاريف الأقدار ، ثم مالبتنا أن مزجنا المدهشة بشىء من الفكاهة والسخرية من سياسة الحكومة التى تعتقل الناس جزافا وفى غير حدود المدل والقانون ، دون توجه إلينا أى تهمة ، وقد رأيت من المكبالى جلدا وصبرا أعجبت =

جها، وزادا من تقديرى له، إذ كنت أظن أنه قد يتسخط على مسلكه الوطنى الذى
 أدى به إلى الاعتقال، ولكنى على العكس رأيته فخورا به معتزا بشخصيته، عالى
 الرأس كمادته، وأخلمنا نقطع الوقت بالأحاديث نتاولها في شتى المواضيع، فكانت خير سلوى لنا في هذه الأوقات العصيية.

وفي ٣٠ أغسطس جاءنا الفرج ، لا بإطلاق سراحنا ، بل بنقلنا إلى معتقل أعدو لنا بدرب الجهاميز ، في مبنى مخازن وزارة المعارف ، ذلك أن اعتقالنا في سجن أعد لاستقبال المحكوم عليهم أو المنتظر أن يحكم عليهم في الجرائم ، قد قويل من مختف الطبقات بالسخط والاستئكار ، وأبديت رغبة في معاملتنا كمعتقلين سياسيين لحم على كل حال حق الرعاية والمعاملة الإنسانية ، فاعدوا لنا المعتقل الجديد بدرب الجميز ، وقد شعرنا فيه بشيء عن الراحة النسبية إذا قورن بسجن الاستئناف ، وسمح لنا فيه على الأقل أن نجتمع معا في أي وقت نشاء ، وأن نختار من الغرف الصغيرة والمترسطة والكبيرة ما نشاء ، وأن يختار كل منا زملاءه ، فاخترت مع أخى أمين غرفة واحدة كان بابها مفتوحاً في كل وقت ، ولا رقابة علينا في خروجنا منها ، أمين غرفة واحدة كان بابها مفتوحاً في كل وقت ، ولا رقابة علينا في خروجنا منها ، وكنت لأهلى خطابا أبشرهم فيه بأننا انتقلنا من سجن الاستئناف إلى المكان الجديد ، وأن دواعى الراحة متوفرة فيه .

على أنه قد كتب على أن انتقل وقتا ما إلى سجن انفرادى آخر يشبه من بعض الرجوه سجن الاستئناف ، وهو سجن و الحدرة ، المعومى بالأسكندرية ، إذ نقلوني إليه وأبقوني فيه حدة أسبوعين مع لفيف من معتقل المنصورة للتحقيق ممنا في بلاغ كاذب عن تهمة باطلة تبين من التحقيق كذبها وتلفيقها ، وقد صحيني أيضا المكبائ بك في سجن الحدرة وأفرج عنه هناك ، ثم عدنا إلى معتقل درب الجياميز ، فرحب بنا الإخوان والزملاء . وهنأى على بطلان التهمة التي وجهت إلينا

في رحاب ليبان طره

فى شهر سبتمبر سنة ١٩١٥ نقلونا إلى معتقل أخر أهدوه لنا فى بلدة طره بجوار أيهان طره المشهور ، ويبدو لى أن سبب نقلنا إلى هذا المعتقل الجديد أن السلطة المسكرية رأته أبعد عن أنظار الناس وعن الزيارات الماثلية من معتقل درب ≈ الجاميز ، فضلا عما يوحى به اعتقالنا فى طره _ حيث الليان المشهور _ من الرهبة والفزع لمن كانوا مطلقى السراح من الوطنيين ورعا كان من أسباب هذا النقل أيضا أن معتقل درب الجماميز ضاق بمن فيه ، إذ زاد علينا بعض طلبة الحقوق الذين اتهموا بتحريض زملائهم على الإضراب يوم زيارة السلطان حسين كامل لمدرستهم ثم نقلونا فى فبراير سنة ١٩٦٦ إلى معتقل آخر أعدوه بالجيزة فى مبنى سجن قديم مهجور كان يعرف بالسجن الأصود ، وقد تحول بعد ذلك إلى عدة مبان حكومية بأول شارع الحقرم بالقرب من كوبرى حباس . .

ومكثنا به إلى أن أفرج عنا يوم ١٧ يونيه سنة ١٩٦٦ ، أى أننا مكننا معتقلين عشرة أشهر ، وكان الإفراج عنى مع أخى أمين بك وعبد الله بك طلعت في يوم ماحد .

وقد ذهبوا بنا نحن الثلاثة إلى الإسكنلرية ، حيث أعدوا لنا عدة زيارات القرت بإطلاق سراحنا ، فقابلنا حسين رشدى رئيس الوزارة في منزله بالرمل بحطة كارلتون (الآن عطة رشدى باشا) ، فأحسن استقبائنا وتحدث إلينا عن ضرورات الحرب وعن مساعيه لدى السلطة العسكرية البريطانية لإطلاق سراحنا حتى كللت أعيرا بالنجاح ، فشكرناه على حسن مسماه ، وطلب إلينا أن نلهب لمقابلة السير رونلد جراهام مستشار وزارة المداخلية وقال عنه إنه هو أيضا سعى في الإفراج عنا ، فلهينا إليه بدا الوزارة بيولكي وقابلناه وأبدى نحونا شعورا طيبا .

ق حضرة السلطان

ثم ذهبنا إلى سراى رأس النين حيث قابلنا المففور له السلطان حسين ، وقد استقبلنا بعطف وحفاوة ، وأخذ يدافع عن سياسته منذ إعلان الحرب العالمية وقبوله عرض السلطنة ، وقال إنه قصد خدمة مصر والأسرة العلوية ، والنفت في ختام الحديث إلى أخمى أمين وقال له : ووطله الغازيته يا أمين بك ، ووعده بالمساعدة المللية لإصدار الفازيته (صحيفة الشعب وكانت عتجة احتجابا على اعلان الحياية) ، فشكره أمين وانتهت المقابلة بالتحيات المقرونة باللحوات ، على أن امينا رحمه الله لم يفكر في إعادة صحيفة الشعب طيلة مدة الحرب .

وفهمت منه أيضاً ، كما فهمت من حديثه ، أنه متأثر مما نسب إليه من أنه يريد ضرب هذه الأمة في شبيبتها! وقد أنحينا باللائمة (٥٠٠ على الأفكار الفوضوية وأصحابها ، وحكمنا عليها بالجنون والضرر .

وقد حضر أحمد عبد اللطيف ، وتكلم معه فى المراقبة ، فأجابه بمثل ما أجابنى به ، ثم خرج . وبقى عبد اللطيف يقرأ حديث رشدى فى جريدة النوقيل . ثم حضر شكرى باشا ، وبعد هنيهة إنصرف عبد اللطيف .

ورجانی شکری أن أرجو رشدی فی شأن علی باشا فهمی ، وتواعدنا أن نقابل رشدی هذه اللیلة أو غدا . ولکن خادمه أنکره ، فخاطبته بالتلفون ، وطلبت أن أقابله خمس دقائق ، فأجابنی الخادم مصطفی بأن أقابله غدا صباحا .

(۱۵۰) فى الأصل: «أنحينا» وقد أضفنا «باللاثمة» لبستقيم المعنى. وبالنسبة لم حسن رشدى باشا من أنه يريد ضرب الأمة فى شبابها، فقد رد رشدى باشا على الله المتباء فقد رد رشدى باشا على هذا الاتبام فى حديث إلى جريدى « الأهرام » و« الجورنال دى كير » فى يوم ما سبتمبر ١٩٠٥ ، فقال : « إن صالح عبد اللطيف بدوى (المعتدى على إبراهيم فتحى باشا ، عزا إلى أنفى قلت العبارة الآتية : « يجب سحق الأمة المصرية بضرب ناشتها » وإن لأبرأ إلى الله من هذا القول . أأنا أريد سحق الشعب المصرى ، وأنا مصرى ، وأجدادى سفكوا دماههم فى سبيل استقلال مصر ؟ وإن أحد أجدادى انتصر على الجنرال فريزر الإنجليزى ، فقابله بعد انتصاره الرجل الخطير الشأن محمد انتجاد ونزل عن جواده ، وقبله ، وكلم تذكوت ذلك تأخذى هزة الفخر . على ، فترجل ونزل عن جواده ، وقبله ، وكلم تذكوت ذلك تأخذى هزة الفخر . وإذا كان جدى قد قاتل الإنكليز حبا فى مصلحة مصر ، فإن هذه المصلحة نفسها تحملى اليوم على أن أماشيهم واضعا يدى بيدهم » (أحمد شفيق : حوليات مصر الساسية ، تمهيد ، الجزء الأول ، ١٩٣٦) .

وأخبر عاطف عن حافظ باشا حسن أن الإنكليز ابتدأوا يتذمرون من أعيال القبض الجارية ، ويريدون [ص ١٧٥٩] الإفراج (١٥٠٠) عن المعتقلين ، بعد أن تفحص السلطة العسكرية أحوالهم . وأنهم ينسبون هذه الأعيال إلى رشدى والسلطان خاصة ! وأوعزوا إلى عهالهم في المديريات ، أن يشترا في أذهان الناس ابتعادهم عنها ، وإدادتهم تخليص الناس من شرورها .

قال : وإنه (۱۰۳) هو دافع عن أعيان مديربته أمام رشدى والوزراء . وكانوا كلهم سكوتاً ، ولم ينبس (۲۰۵۰) أحد منهم ببنت شفة ، غير يوسف وهبة (۱۰۵) حيث قال : لا يصح أن يؤاخذ مأمور مركز طلخا دون القاضى ، على أن حالتها واحدة ، وغير إبراهيم باشا فتحى ، حيث أحسن الشهادة في حق ذلك المأمور .

وقد تأید لعاطف صدقی روایة حافظ حسن ، لأنه سمع فتحی باشا یقول له : إنك دافعت دفاعاً كریماً عن أهالى مدیریتك .

ورأيت من لاقيت عن قرأوا حديث رشدى ، غير مستحسنين لكثير من أقواله ، ويتهمونه بأنه بالغ في محاباة السلطان والإنكليز . ويظهر أن هذا الحديث أثر عكس القصد منه ! وقد أخبرني رشدى أن بعض الإنكليز لم يستحسنوا بعض ما جاء فيه . فلاحول ولا قوة إلا بالله .

⁽١٥٢) في الأصل: في الإخراج.

⁽۱۵۳) أي : حافظ باشا حسن .

⁽١٥٣ م) كتبها سعد زغلول: ينبث.

⁽١٥٤) يوسف وهبة باشا هو وزير المالية في وزارة حسين رشدي باشا .

[ص ۱۲۲۰]

فی یوم ٰ۱۷ سبتمبر سنة ۹۱۵

أمام المحاكم الأهلية قضية نصب واحتيال ، مرفوعة من النيابة العمومية ضد إثنين من عائلة كيشار ، وسمسار شهير يدعى عزيز بحرى ، من عائلة صورية قديمة في مصر . وحاصلها أن عزيز المذكور توسط للكيشارية في رهن أطيان لبنك الرهونات ، مع كونها موقوفة ! والنيابة العمومية تدعى أن المتهمين فعلوا ذلك ، توصلا لسلب مبلغ الرهن من البنك .

والكيشارية يدعون الجهل بالإجراءات، وأن الذي حسن لهم ذلك، ونفذه معهم، هو عزيز بحرى. وهذا الأخير يدعى أنه توسط في الأمر، من غير أن يعلم أن الأطيان المراد رهنها موقوفة.

هذا حاصل الدعوى تقريباً. وبلغنى أن النيابة ، بعد أن حولتها أولا على محكمة الجنح ضد جميع المتهمين ، وسلمت إعلانات الحضور لقلم المحضرين ، عادت فسحبت من عذا القلم الإعلان الحاص بعزيز بحرى ، وحفظت الدعوى بالنسبة إليه ! وقيل إن ذلك كان بأمر وزير الحقانية _ إذ ذلك _ رشدى باشا .

ثم تغيرت الوزارة ، فتغير عمل النيابة ، وأخذت تتصيد أدلة جديدة لتعود إلى التحقيق . فعادت ، وأدانت عزيز ، وحكم القاضى الجزئى على جميع المتهمين ! فاستأنفوا ، وطلبت النيابة أولا تأييد الحكم المستأنف . ثم صدر لها الأمر بأن تطلب براءة عزيز بحرى ! وقبل أن تفعل ذلك ، علم به [ص ١٧٦١] بقية المتهمين . ولما أرادت النيابة أن تتكلم ، أرادت المحكمة أن لا تسمح لها بذلك ، فقام المحامون عن عزيز بحرى ، ورجوا المحكمة سيالحاح – أن تسمع أقوالها ، لعل أن يكون فيها مفيد . وطلب المحامون عن الكيشارية إنبات هذه الحالة في المحضر . ثم تأجلت الدعوى إلى الغد . وفي هذه الأثناء ، أرسل الكيشارية تلغرافا لي رئيس الجلسة ، يقولون فيه : إن النيابة ستطلب براءة عزيز لل علموا من مصدر سام ! سوبالفعل طلبت النيابة ذلك في الغد ! ويقولون إن رشدى باشا يساعد بحرى ، وكذلك استورس ، وإن ناظر الحقانية ، ويحلها ، يساعدان الكيشارية .

وللناس فى أسباب ذلك أقاويل شتى، كلها لاتشرف هؤلاء الحكام!

وقد كان عندى أمس رشدى ، فدخل علينا أحمد عبد اللطيف ، وريثها جلس ، سأله رشدى عن الحكم فى الدعوى ؟ فقال له : إنه تأخر أسبوعاً .

وقد فهمت أن الدعوى هى دعوى كيشار. ومن المؤكد أن بنك الرهونات يسعى ضد بحرى سعى المجد! ويقولون إن ذلك لأنه غنى وبقية المتهمين فقراء! والله أعلم!

وقد آید لی شکری باشا کل ما نقدم من الروایات ، وزاد علیها أن رشدی باشا وثروت ، عقب الحکم علی بحری ، قرآ الحکم علی عبد العزیز فهمی ، [ص ۲۲۲] وقالا : إنه فی غیر محله ، وإنه رغماً عن نصيحة المستشار قبل سفره بوجوب ترك القضاء في حريته ، قد أمر الناثب العمومي بأن يكلف عضو النبابة المترافع في اللحوى أن يطلب البراءة ! وقد فعل ذلك ، مع كونه - هو بنفسه - الذي ترافع في المدرجة الإبتدائية ، وكان مُشتدا في طلب الإدانة !

فإذا أضفنا ذلك إلى ما يتحدث به العارفون فى مجالسهم عن القضاء والقضاة ، أسف كل محب لهذه البلاد على اختلال أمور العدالة فيها ، ويئس من تحسن الأحوال .

ولقد قال لى لطفى بك السيد، عقب قدومه من بنى سويف، وإستلام وظيفته فى دار الكتبخانة، إنه شعر كل الشعور، وهو ببنى سويف، بصحة ما قلت عن القضاة، بأنهم: «قضاة ضرورة»!

وبهذه المناسبة _ أى مناسبة لطفى بيك _ أقول إنه تغير كثيراً عن ذى قبل ، وأصبح لا يهمه من الأمور إلا ما تعلق بشخصه ! جرى ذكر إعتقال الناس _ فى حديثى معه _ فقال ما معناه : إنه فى الوقت الذى يكون الحكم فيه للمنفعة ، ليس للناس أن يشكوا من سلب حريتهم ، إذا عملوا ثبيئا تقضى هذه المنفعة بالعقاب عليه بالتضييق على هذه الحرية ! وفهمت منه أنه ترك كل شيء عام ، حتى قراءة الجرائد !

قابلت أمس رشدى فى منزله ، وكلمته فى على فهمى باشا ، بناء على رجاء شكرى وصالح حقى . فوعد خيراً . وفهمت منه من بعيد ال السلطان لا يزال غضبان من شفاعتى فى المكباني ! [ص ١٣٦٣] وقال : الأحسن أن لا تناوثه ! قلت : أنا بعيد عن ذلك ، ولكن أحيانًا

نتكلم مع بعض الأعضاء، كعلى باشا شعراوى، في شأنه، كلام المجين لا الناقمين. قال: إنه(١٥٥) سريع التأثر! ونصحني بأن لا أستشفع في أحد عنده!

قلت: إن تجنبت السفر إلى إسكندرية ، لكى لا أندفع إلى ما
 لا يجب من قول أو إشارة .

ثم عدت إلى الكلام في ما تقرر في أذهان الكافة من أنه هو الذي يتولى أمر الحبس والإفراج! وبلغته ما سمعته من عاطف بهذا الخصوص مرة أخرى ، وإنى مستعد لأن أعلن الحقيقة في الجرائد . قلت : لا داعى إلى ذلك . ثم تئاء ، فانصرفت .

وفى أثناء انصرافى ، رأيت فتاة ممشوقة القوام ، تدل تقاطيع جسمها على أن فيها جمالًا ، داخلةً إلى داخل المنزل بغير إحتشام ! فنظر إليها رشدى نظر المنفعل ، ثم تبعها إلى الداخل! وخرجت ، فوجدت عجوزاً واقفة بالماب تنتظر!

تاریخه أی ۱۸ سبتمبر

أخبرنى محمد متولى بيك أنهم فتشوا منزل أحمد لطفى المحامى ، تفتيشاً ثانيا ، ولكنهم لم يقبضوا عليه ، لأنهم لم يجدوا عنده شيثا :

[1778]

۱۹ سبتمبر سنة ۹۱۰

اجتمع عندى طلعت باشا وشكرى باشا الثانية(١٩٥٥) ، وصدقى

⁽١٥٥) في الأصل: «لأنه،

⁽١٥٥ م) قد يكون معناها: الساعة الثانية: أو المرة الثانية .

وعبد الله زغلول ومحمد بيك حتاته .

وقبل اجتماع كلهم ، علمت من الخادم أن الحرم تريد إستدعاء الحكيم فرنوموش(١٥٦) ، فكلفته أن يستدعيه ، لمرض في العين ألم بها . ثم دخلت عندها ، فوجدتها تتألم أشد الألم . وحضر الحكيم ، وقرر أنه الرمد . وعالجها ، ثم إنصرف .

ونزلت عند هؤلاء الإخوان . ودار الكلام على موضوعات شقى ، ومن ضمنها : مسائل التعدى على حياة السلطان والوزراء . وقد قال عمد بيك حتاتة إن المعتقلين نقلوا إلى طره فى خيام . وكانت جرت الإشاعة بذلك من قبل ، فجاء هذا الخبر مؤيدا لها .

ثم اندفع الناثب العمومى يؤيد سياسة الحكومة في اعتقال من اعتقلتهم وتفتيش من فتشت منازلهم . فقال : إن الحكومة على بركان من نار، فإذ لم تشتد في الاحتياط لنفسها من عمل الفوضوين والمجندين لأعالهم والمشجعين لهم بالسخط من الهيئة الحاضرة ـ ساءت الحال . وإن رجال الحزب الوطني مسئولون عن الجراثم التي يرتكبها أولئك الحمقي ، لأنهم هم اللين سمموا أفكارهم . ولقد ضبط عند بعضهم خطاب من تلميذ ، أرسله عقب أن وصل إلى لوندره ، يطمن فيه على الحكومة أتبح طعن ، ويقول : انه لابد لنجاح مصر من إراقة الدماء !

وقال إن (۱۰۷ توالى مثل هذه الجرائم، يدفع بالحكومة [ص ۱۲٦٥] إلى الاحتياط، باعتقال من يخشى منه. نعم إنه قد يقع ظلم على بعض الناس، ولكن ذلك لابد منه لتسكين الفتنة. واسترسل في ذلك البيان كثيرا.

⁽١٥٦) مكذا تقرأ.

⁽١٥٧) أضيفت : دوقال إن ، لبداية فقرة جديدة .

فقلت: لا جدال في أن للحكومة الحق في أن تتخذ وسائل استثنائية ، في مثل الحالة التي نحن بصددها ، وتشتد في عقاب من يشت عليه شيء من تلك الجرائم . ولكن يظهر أنها تجاوزت الحد في ذلك ، لأنه إن دحت الضرورة للإعتقال ، فلا تدعو مطلقا لتعذيب المعتقل ، بوضعه تحت الخيام ، ومنع معالجته إذا مرض ، وعدم سؤاله عن تهمته ، ووضعه في سجن الإنفراد ، من قبل أن بوجه إليه سؤال !

وعلى الحكومة أن تفهم أن الأمة ، التي يربطها مع الترك علاقة الدين والعوائد ، لا تستبدل هذه العلاقة بسهولة ، ولا تنساها في وقت قريب . وعلى ولاة أمورها أن يعطوها الزمن الكافي لأن تندب حظها ، وتبكى حالها . ولا تحاسبها على شيء من ذلك ، إلا إذا تحول البكاء والندب إلى أعمال تضر بها . هنالك تعاقب فاعلى هذه الأعمال بأشد العقاب .

وعليها ــ مع ذلك ــ أن تجتهد في استرضاء الأمة ، بأن تمنحها من الحرية والعدل ما لم تكن تتمتع به تحت تلك الرابطة . ولكنها إذا اعتمدت على الشدة وحدها في معالجة تلك الحالة ، فإنها تخطىء خطاً عظيا . فوافق سعادة النائب على هذه الأنوال .

[1777]

نی ۲۰ سپتمبر سنة ۹۱۵

زارني أمس محمد بيك أباظة ، ورجاني أن أرجو في شأنه عدلي باشا ورشدى باشا لأن يستميلا نحوه عظمة السلطان . فوعدته بذلك بُ فوزارني الدوكتور ألفريد عيد ، وتكلم معى في قضية كيشار المرفوعة للقضاء ، وقص على طوفاً مما ورد ذكره آنفاً في هذه القضية .

وأراد إستطلاع رأيى فيها يجب؟ فقلت: لا شيء يُعمل الأن إلا إنتظار ما يأتى به القضاء ، لأن كل سعى قد يعود بالخسران . ولا أدرى لماذا اهتم باتحذ رأيى في هذا الخصوص!

ثم حضر بعد العشاء إبراهيم باشا سعيد ، وشكرى باشا . وتكلمنا في بعض المواضيع الزراعية .

ثم حضر محمد يوسف المحامى ، وتطرق الكلام إلى نقص القانون في عدم معاقبة الموظفين في غير المصالح العمومية بما يشبهها (١٥٨) ، كالأوقاف الحاصة ، والبنوك ، والشركات ، وغيرها _ إذا ارتشوا وعملوا أعهالا مضرة بهذه المصالح . وقد ملت إلى وجوب حماية هذه المصالح بعقوبات خاصة .

إشتد مرض العيون بالحرم أمس، ولكنه خف اليوم، ولم تنم البارحة. لطف الله بها.

نشرت جريدة الأهرام أمس جملة بإمضاء زكريا نامق ومحمد بيك سليمان، أعضاء فى الجمعية التشريعية عن بنى سويف، يمتدح فيها حديث رئيس النظار المنشور فى هذه الجريدة من بضعة أيام. [ص ١ ٢٦٧] ونشرت اليوم جملة أخوى، لمحمد بيك خطاب المحامى، فى هذا المعنى! ولعل الصلة التى بينه وبين توفيق رفعت، أخ صادق بيك كاتم أسرار دولة الرئيس، لها دخل فى نشر هذه الجملة _ كها ظن بعض الناس!

وبهذه المناسبة نقول : إن هذا الحديث لم يصادف الإستحسان الذي كان ينتظره صاحبه في نفوس الناس ! ولا يكون لمثل هذه الجمل قيمة ، حتى تصدر من أرباب النزاهة والفضل ، وقنما يكون في الإمكان نشر

⁽١٥٨) قراءة ترجيحية .

أضدادها وحتى تكون كثيرة ، من معارف متعددة .

فی ۲۲ سبتمبر سنة ۹۱۵

أمس نشرت الأهرام جملة رابعة لكاتب يدعى حسن شريف ، وهي في موضوعها أحسن ماكتب وأشد إيلاما للمصريين .

توجهت أمس إلى زراعة دسونس ، . فاستقبلني مديرها أحسن إستقبال . وبعد أن شربنا القهوة عنده ، ركبت مع حتاتة بيك عربة لمن يدعى على نجاتى ، حتى وصلنا القرية . فوجدنا حالتها غاية فى الإهمال ، خصوصا مبانى القرية . وهلمنا أن أكثر الأطيان تروى بمياه الراحة فى زمن النيل ، إذا كان لها فتحات بالخندق وترعة (...)(١١١) التى كانت تدعى [ص ١٢٩٨] سابقاً بحر الاحكار(١١١) .

وقد علمت أن البعض يريد إستثجار بعضها ، فأمرت الكاتب أن يأخد طلبات الرافبين ، ويكتب لى كشفا بها .

ورأينا حولها أرضاً تبلغ مساحتها سبعة أفدنة ، متخلفة من إبطال ترعة الخطاطبة ، وفيها مياه غزيرة من النشع ، وبها بردى وحشائش أخرى ما تنبت عادة في المياه الراكدة أو مياه النشع . وقيل لنا : إن مفتش الرى أبدى رغبته في بيعها ، وأن يسمح للمشترى أن يأخذ ردما من حافة الحندق لردمها به .

كما علمنا أن قطعة الأرض ، التي في آخرها من الجهة الغربية ، بيع منها نصف فدان بالمزاد ، وقد علم(١٦٢) بالبيع عبد الله ، ولم يرد الأخذ

⁽١٦٠) أسم غير مقروء .

⁽١٦١) مكذا تقرأ.

⁽١٦٢) في الأصل: ووعلم، .

TIVE

بالشفعة .

فتأسفت لهذه الإهمالات . ولما عدت ، كلمت محمد باشا محمود فى شأن الفتحات ، فكلف رشوان بيك أن يتخابر مع حضرة باشمهندس المديرية فى شأنها ، وفى أن ينهيها(١٣٦) فى ظرف يومين .

ثم عزمت على شراء تلك الأرض ، وتصليح مبانى القرية على قدر الامكان .

وقد أشار على محمد محمود أن أتوجه إلى إسكندرية ، لتلافى ما عساه يكون قد غير الحاطر الشريف السلطاني من جهتى . ولم يزد عن ذلك !

فتوجهت فى القطار المفتخر، ووصلت السراى فى الساعة ثلاثة وأربعين دقيقة ، فوجدت جعفر والى باشا عند عظمته إلى الساعة أربعة ونصف. ثم جاء محمود فخرى وقال: إن عظمته دخل الحرم ، لكونه منهوكا من التعب، وعلم ـ بعد دخوله بوجودكم . وهل تريد البيات [ص ٢٦٩] فى إسكندرية أو تسافر الليلة ؟

قلت : إن حضرت على نية العودة ، ولم آت مستعداً للبيات ــ خصوصاً وإنى تركت حرمى مريضة ـ فإذا أمكن أن أقابله الآن ، أو بعد عملس النظار ، أمكنني أن أعود الليلة في أي قطار ، أو في قطار الصعيد . فعرض على أن نتوجه لعيادة سعيد المريض . قلت : حتى أعرف ردا من عظمته !

فذهب ، ثم عاد قائلا : إن عظمة مولانا يسلم عليكم ، وليس في الإمكان أن يقابلكم الليلة . فإذا بقيتم باكرا يكن .

قلت : باكر فى أى وقت ؟ فلم يجب ! قلت : الأحسن أن أعود الليلة لمرض الحرم ، ثم أرجع بعد . ونزلت معه إلى سعيد ، وعدناه .

⁽١٦٣) قراءة تقريبية .

وفى أثناء جلوسي فى أودة التشريفات، حضر الوزراء، إلا الرئيس، وإلا فتحى(١٣٤).

وفهم عدلى منى ما جرى فى خصوص المقابلة ، فتبسم تبسم العارف بشىء ، وسلم على وفيه برودة ! فلم أتحمل وقلت بصوت شديد : سلم زى الناس ! أنا كنت معاك إمبارح ؟

ثم جلس ، وتكلم فى حادثة وقعت له وهى أنه ألقيت عليه يد عصاة من جلد ، فارتاع منها ، وظنها قنبلة ، ولم يطمئن إلا عقب أن حضر الحكمدار .

وقد انتظرت حتى دخل الوزراء عند عظمته ، ثم نزلت مع محمود ، وبعد زيارة سعيد شربنا قهوة في الكلوب .

ثم عدت إلى مصر في الساعة العاشرة . وعند نزولي من القطار زلقت رجل ، فسقطت من العجلة وأغرَجْت (١٦٦١) وساعدن، وأقامني راغب الحاجب . وكان خلفي [ص ٧٧٠] موريس مدير الضبط ، وما سألني عن شيء بعد أن نهضت ومشيت أعرجا متألما .

وقد كلفت محمود فخرى أن يطلب تحديد جلسة لى ، فقال : أليس الأحسن أن تعود أنت بعد ثلاثة أو أربعة أيام ، أولى من أن تبقى تحت تحكم عظمته ؟ قلت : أبقى تحت تحكمه خبر لى(١٦٧) ا

⁽١٦٤) إبراهيم فتحي باشا، وزير الأوقاف .

⁽١٦٥) يقصد : محمود فخرى باشا ، تشريفاتي السلطان حسين كامل ، أو الأمين الأول .

⁽١٦٦) أي : وأصبت في قلمي .

⁽۱۲۷) لم يلتزم سعد زغلول طويلا بهذا الرأى ، فقد تغلبت عليه كرامته وعوامل أخرى سنراها في الكراسة ۲۲ .



الكراسة السادسة والعشرون

الجزء الثانس

الکراسة السادسة والعشرون الجز، الثانس من ص ۱۳۵۱ ـ ص ۱۶۱۷ من ۲۵ سبتجبر ۱۹۱۵ الام ۱۱ أكتوبر ۱۹۱۲

محتويات الكراسة:

ـ رواية سعد زهلول عن أسباب غضب السلطان حسين كامل

عديه ,

ـ نفى سعد زغلول فكرة دخوله الحزب الوطنى . ـ قرار سعد زغلول بعدم استرضاء السلطان ، مع قبوله بمخاطر هذا القرار .

ــ عرض شركة التأمين الإنجليزية على سعد زغلول تعيينه رئيسا

لمجلس إدارة فرعها فى مصر . ــ اعدام على صالح عبد اللطيف ، المعتدى على إبراهيم فتحى باشا .

- اعتراف فيليبيدوس بتلفيق مؤامرة المنصورة .

_ خلاف في مجلس إدارة الجمعية الخيرية الإسلامية حول فصل

- عمد تجيب الهلباوى المدرس بمدرستها ، والمتهم ف قضية
- الاعتداء على حياة السلطان حسين كامل يوم ٩ يولية ١٩١٥. ــ تنكر أحمد لطفي السيد لمبادئه الأولى.
- ـ توسط عدلى باشا للمصالحة بين السلطان حسين كامل وسعد زغلول .
- مقابلة سعد زغلول للسلطان حسين كامل وتصفية الخلاف .
- ــ الاكتتاب لجرحى الحرب البريطانيين ، واستياء السلطان لتهافت الناس عليه .
 - ـ اقامة سعد زغلول في عزبة مسجد وصيف.
 - ـ انتخاب سعد زغلول عضوا في مجلس ادارة الجامعة المصرية .
 - ـ هجوم السنوسي على مصر .
- عودة سعد زغلول إلى لعب الورق وبداية محنة جديدة من يغاير 1917 إلى أغسطس 1917.
 - ـ غرق اللورد كتشنر وأصداء ذلك في الشعب المصرى .
 - تفكير سعد في الاقتراض من السلطان والبنك العقارى.
- تفكير سعد فى التعيين مستشارا بوزارة الأوقاف خلفا لحسن صبرى.
- ــ انتقال سعد زغلول إلى مسجد وصيف من ٧ أبريل ١٩١٦ إلى ٦ أكتوبر ١٩١٦ .
 - _ مشكلة لجنة بورصة الاسكندرية.
- انتهاء خدمة جراهام ، مستشار الداخلية ، ورفض سعد زغلول حضور الاحتفال بتوديعه .

[ص ١٣٥١]

۲۵ سیتمبر سنة ۹۱۵

حدث في هذا العام ثلاث حوادث فوضوية :

محاولة شاب ، يدعى عباس خليل ، اغتيال عظمة السلطان ، باطلاق النار عليه عند مرور موكبه من أمام (قرة قول)(١) عابدين ، عندما كان ذاهبا لزيارة بعض ذوى البيوتات القديمة .

ومحاولة آخر في اسكندرية اغتيال حياته بإلقاء قنبلة على عربته ، عندما كان متوجها لصلاة الجمعة .

وطعن إبراهيم باشا فتحى بسكين ، ثلاث مرات فى كتفه وقى وجهه(۲) ، عندما كان يريد السفر إلى الصعيد من محطة مصر .

⁽ ١) أي : قسم عابدين . وقد حرف العامة هذا اللفظ إلى : (كراكون ، .

⁽٢) في الأصل: ﴿ وَفِي وَجِهِهِ بِسَكِينَ ﴾ . وقد حذفنا ﴿ بِسَكِينَ ﴾ ، لسابق

توالى هذه الأعيال الفظيعة شغًا بال الحكومة كثيرًا ، وأخذت تبحث ﴿ وتنقب عن مصادرها ، واشتدت في البحث والتنقيب بعد وقوع الحادثة ﴿ الثانية . وشايع ذلك أن اتصل بعلمها عزم جماعة من المنصورة على الحداث ثورة في البلدان ، والإتبان بأعمال تساعد الترك ، وتوقع الإنكليز في الارتباك.

وقد اهتمت (١٦) الحكومة لذلك كل الاهنام ، وألقت القبض على الكثير من الناس الذين اشتبهت في أمرهم ، ورأت أن تعتقل أيضا بعض التلاملة _ خصوصا اللين سبق الحكم عليهم بالطرد(٤) من مدرسة الحقوق ، لتخلفهم عن الدروس يوم أن زارها عظمة السلطان _ كها اعتقلت(٥) كثيرا من رجال الحزب الوطني . وكانت علتها(٦) أن الأولين أثبتوا بغيابهم عن المدرسة استعداهم للشر، وأنهم أهل لإيقاعه، والأخرين سمموا الأفكار بكتاباتهم وأقوالهم، وأنه من مصلحة البلاد إعتقالهم اتقاء لما عساه يقع [ص ١٣٥٢] منهم .

ولما علمت بذلك ، تكلمت مع رشدى باشا في شأن اطلاق سراح التلامذة ، اكتفاء بما وقع من العقاب عليهم ، لأن في اعتقالهم شيئًا من الإرهاق والقسوة ، اللذين(٢٦) لا يفيدان إلا كسر الخواطر ، وتنفير الناس من حكومته.

ثم لما علمت باعتقال المكباتي ومحرم رستم ، وكان الأول من زملائي في الجمعية التشريعية ، وطلب مني حسن خيرى بيك أن أسعى بكلمة

⁽٣) في الأصل : وفاهتمت ، .

⁽٤) في الأصل: وبالطَّرد عليهم ».

⁽٥) أضفنا: وكيا اعتقلت؛ لسلاسة العبارة.

⁽٦) في الأصل: وبعلة ع .

^{. (}٦٥) في الأصل: والذين،

خير لدى رشدى بخصوصه ، وكان الثانى أعرفه من زهاء الثلاثين سنة ، وتوليت الدفاع عنه مرة في قضية جنائية _ كلفت صدقى بيك^(٧) ، الذى كان مسافرا إلى اسكندرية ، أن يرجو رشدى باشا في الإسراع بالنظر في أمرهما ، والإفراج عنهها ، إن لم يكن هناك ما يوجب استمرار السجن عليهها .

تقابل صدقى مع رشدى ، ولم يكد يبلغه الرسالة حتى قال له : إن المسئلة تحولت على النيابة ، وأصبح الشأن فيها لها .

ثم بلغ عظمة السلطان ذلك ، فتكدر منه ، وأرسل مع أمينه الأول مؤاخلة لى على ذلك . فرأيت من الواجب أن أعرض لعظمته الحقيقة بنفسى ، واستعطفه . فأخر مقابلتي ، وقدم عليها عاطف وفتح الله .

ولم يقنعه ما عرضت من أسباب شفاعتى ، بل يظهر أنه تأول كل كلامى إلى غير قصدى ، حتى ما كان منه واضح المراد ! فلم يعجبه قولى - جوابا لتألمه من عمل بعض السفهاء - إن العقلاء يقدرون عظمته قدرها ، ولو كان لهم سبيل لابداء آرائهم $(^{\vee})$ ، لرأى عظمته منهم كل ما يسره ، ولكن السبيل أخذ عليهم بعدم انعقاد الجمعية $(^{\wedge})$.

ففهم أن هذا اعتراض مني على عظمته ــ كيا فهمت ذلك أخبرا من رشدى .

ولقد رجوت رشدى ــ بعد ذلك ــ في على باشا فهمى(٩) ، إجابة

 ⁽٧) محمد صدقى بك ، أخو محمود صدقى باشا عديل سعد زغلول .
 (٧م) في الأصل : آراءهم .

 ⁽ A) أي لم يمكنوا من التعبير عن تقديرهم للسلطان بسبب عدم انعقاد الجمعية
 لتشريعية .

⁽٩) أي رجوت رشدي من أجل على باشا فهمي .

لطلب شكرى باشا وصالح صقر [ص ١٣٥٣] وإساعيل هدى التلميذ، أخى حرم الباجورى، إجابة لرجاء أخته. وفي تلميذ من مدرسة المهندسخانة، إجابة لرجاء أخيه وأبيه. وفي تلميذ من مدرسة الحقوق يدعى رياض، إجابة لرجاء والدته التي حضرت في البيت، وبكت واستبكت أهل بكاء مرا. وفي أمين الرافعي، لرجاء أبيه الشيخ الكبير.

ومع ذلك ، فيا كنت أزيد مع رشدى عن قولى : إذا كان من الممكن الإسراع فيه محمودا . وما كنت ألع عليه ـ الإفراج عن فلان ، كان الإسراع فيه محمودا . وما كنت ألع عليه ـ "محصوصا فيمن يقول لى عنه : إنه ليس من الممكن الحلاء سبيله .

يظهر أن رشدى باشا بلغ السلطان بما وقع منى بالنسبة لمؤلاء ، كها بلغه بالنسبة للآخرين . وانضاف إلى ذلك أن محمود أبا النصر ، نفيب المحامين ، وشي للسلطان بأنى أسعى ــ ليل نهار ــ فى تخليص رجال الحزب الوطنى ، لأحل منه محل شاويش وفريد !

فرية كاذب حسود جاهل! لأنى لم أشفع فى هؤلاء بصفة كوبهم رجال حزب، بل بصفة كوبهم أشخاصا، أعرف بعضهم بكرم الأخلاق، وبعضهم أحببت فيه داعى النجدة.

أما الحزب الوطنى ، فلست من رجاله ، وأنا أول رجل عاداه (١٠) هذا الحزب ، وآذاه بجرائده وخطبه ، أيام كان محمود أبو النصر ذيلا لمصطفى كامل ، وعضوا من أعضاء حزبه . وما على الذين لا يعرفون هذه الحقيقة إلا أن يطالعوا جرائد الحزب الوطنى ، وخطب رجاله ، يجدونها مملوءة من الطعن في وفي أخى وغيرنا .

⁽١٠) في الأصل: وعداه، .

ولو كان في ميل للأحزاب ، لدخلت حزب الأمة ، وهو يضم كثيرا من أصدقائي(١١) . أو لبحثت(١١) عن رئاسة الحزب الوطني قبل أن يفشل ، وتذهب ربحه ، وتنقطع برجاله الأوصال . وما الذي يشوقني لمركز فزيد : أغربته أم حاجته ؟

[ص ١٣٥٤]

آلا إن الذين افتروا هذه الفرية لمغفلون في حبثهم ، وحمقى في افترائهم . ولكن يظهر أن هذه الفرية _ رغيا عيا فيها من الحمق _ قد اثرت على نفس السلطان ، فانقبضت منى ، وأحس بهذا الانقباض عمد باشا محمود ، فأشار حلّ _ يوم الثلاث الماضى ، حيث كنت زرته وأنا ذاهب إلى عزبتى _ بأن أتوجه إلى اسكندرية ، وأقابل السلطان ، إحباطا لعبل أولئك الحبثاء . ولم يزد حلى ذلك .

فذهبت إلى سراى رأس التين ، وطلبت المقابلة ، فلم أحظ بها . وفهمت من جواب التشريفاتى ، وهيئته ، أن فى الأمر شيئا . فعدت إلى مصر وفى النفس أثر (۱۲) من هذا الإغضاء . ورجوت محمود فخرى ، الأمين الأول ، أن يطلب تحديد جلسة ، ويعلنى بها عند التفضل بها من قبل عظيمته . ولكنه إلى اليوم — ٢٦ سبتمبر سنة ٩١٥ لم يعلمنى بشيء !

وقد كان رشدي باشأ حضر عندي يوم الخميس الماضي . فحكيت له

 ⁽١١) هذه أول مرة يعترف فيها سعد زغلول بهذا الاعتراف عن حزب الأمة .

⁽١٢) قراءة ترجيحية . (١٣) في الأصل : وأثراء .

ما وقع ، فقال : إن الخطأ من محمود فخرى ، لأن عظمته قال : إن كان المراد المقابلة قبل الساعة السادسة ، فليس فى الإمكان ، أما بعدها فممكن .

قال : وإن عظمته يتألم أحيانا من فخرى هذا ، لأنه لم يسد مسد خيرى ، ولا يحسن القيام بالأمور التى يكلف بها . وإنى سأجتهد ، مع عدل ، فى أن يكون لك جلسة .

فلم أقل شيئا ، بل سكت سكوت المرتاح لهذا السعى . ولكى يففف عنى وقع هذه المسئلة قال دولته : إن السلطان سريع الانفعال ، ولكنه طيب القلب ، ولم يكن بالغضبان منك ، ولكنه مشمئز! قلت : وما علة هذا الاشمئزاز ؟ وما السبب في هذا الخفض بعد ذلك الرفع ؟ على أنه إن كان ذنبي لديه أنى تكلمت معك في بعض المعتقلين ، فلست إلا صديقى ، أناجيك كها أناجى نفسى ، وإذا أنهيت إليك أمرا ولم ترفيه رأيى ، تركت الأمر لك ، وعدلت .

أما إذا كان [ص ١٣٥٥] نُسب إلى أن سعيت لدى غيرك ، فهو ظلم وبهتان .

ثم افترقنا ، وقد أخذت أفكر فى الأمر طويلا ، وكنت بين السكوت التام عن كل سعى للاستعطاف والاسترضاء ، والسعى فيه :

يُحسِّن الأول أنه يصعب على أن أعتذر عن غير ذنب ، وأن أهين النفس وأذلها طمعا في رضا لا أقدر على استدامته ، ولا أستطيع التمتع بدوام نعمته ، لأن ذلك يطلب منى تجنب أمور أجهلها ، ومباشرة أمور لا أعلمها ، ولو علمتها ربما لا أتقتها . ثم إنى آنس من نفسى ضعفا عن الجهاد والعراك ، وقناعة عن الجاه العريض والمنصب الرفيع .

ويحسن الثانى ، أننا فى زمن فتنة وحرب ، يجب على العاقل فيه أن يتقى شره بكل وسيلة لا ضرر فيها بالغير . ومن جهة أخرى فإن عظمة السلطان سريع الرضا ، وغيظه كالبرق اللامع ، وله أياد على العائلة من قبل توليه يجب أن يُتحمل منه فى جانبها ما لايتحمل من سواه . ولو لم يكن له أمل واسع فى مثلى لما لحقه غضب من عملى . ولازلت حائرا بين الأمرين ، لا أدرى أيها أختار .

قد يلومنى لاثم بأنى لم أعدل عن الشفاعة فى بعض المعتقلين ، بعد حادثة المكباق ، ع أنها كانت درسا عظيها ينبغى الاعتبار به ، والإرتداع عن مثل السعى الذى ارتجيه !

ولكنى لا يمكننى أن أسكت عن نصرة الحق، والأخذ بيد الضعيف، ولوكان لى عدوا ! _ خصوصا إذا التجأ إلى فى الدفاع عنه . وإنى أرى من نعم الله على أن يلتجىء الأعداء إلى فى الشدائد ، لأنقذهم منها . ويكون أكبر سرورى أن ينجيهم الله على يدى ، كيا وقع لى مع (١٤) _ صور 1403] كثيرين . _

وللحق على نفسى سلطان أكبر من كل سلطان ، فحق تجلى لى ، لا يمكننى أن أخالفه ، ولو كان فى خالفته أكبر سعادة لى . ولهذا لا يمكننى ــ بأى حال ــ أن أوافق على ظلم يصدر من الحكومة ، خطأ أو عمدا ، مهما كان بينى وبين رجألها من الصداقة والود .

نعم ، إنى لاقيت من جراء ذلك صعوبات جمة ، وتجرعت كثيرا من النصص ، وحرمت كثيرا من المنافع ، ولكن نفسي لا يصفو لها عيش مع

 ⁽١٤) هذه العبارة مكررة في الصفحة التالية (ص ١٣٥٦) وقد حذفناها للتكرار .

الباطل ، ولا تخُلُص لها لذة فى غير الحق (١٥٠) . وكثيرا ما حاولت صدها عن الانفعال ، لما يصيب الغير من أذى تعديا عليه ، فلم أفلح ، بل لم يكن إلا أن تمادت فى تأثرها وكان الصد إغراء !

فإذا كان السبب في غضب عظمة السلطان على أنى تشفعت في بعض من حبسوا ، لاحتقادى براءتهم أو لأن أهلهم استغاثوا بى ، فلا ينبغى لى أن اطمع في رضائه ! لأنى فعلت ذلك ، وأفعله ، ولا يمكنني الاقلاع عنه مادام فعله ممكنا ، والنفع منه متوهما .

نعم! إن هذا لا يعد عند أهل العصر سياسة ، وربما سياه بعضهم حاقة ! ولكن ليست السياسة أفضل صفات الإنسان ، ولا الحياقة أحسن أخلاقه ! فأفضل من الأولى العدالة ، وأحسن من الثانية إعانة الحاكم على ظلم العباد! [ص ١٣٥٧] وفضلا عيا في طبعي من النفور (١٦) الباطل ، والتأذي من الظلم ، فإنى قد عاهدت أمتى .. أيام الانتخابات .. أن أكون مدافعا عنها ، ساعيا في رفع شأنها ما استطعت إلى ذلك سبيلا . وقلت في الجمعية التشريعية دائيا : أنا رجل وضعت فكرى وبياني تحت تصرف أمتى ، فلا يمكني أن أخالف هذا العهد أبدا .. رضيت الحكومة عني أو غضبت !

وإن أكون خاثنا لهذا العهد، إذا قضت على علاقة الولاء للسلطان، والصداقة لأكبر وزرائه، أن أسكت في حتى، أو أنطق في باطل!

 ⁽١٥) أى لا تجد لها لذة في غير الحق . وكان سعد زغلول قد كتب عبارة :
 د ولا نحلو لها حياة » ، ثم شطبها .

⁽١٦) في الأصل: (عن).

ولقد عقدت النية على اعتزال السراى إذا لم يفد سعى رشدى ، الذى وعدنى به من تلقاء نفسه ، فى القريب العاجل . لا انتقاما من عظمة السلطان ، لأنه أكبر من أن يتأثر بهذا ، وأنا أضعف من أن أحاوله ، ولكن لأربأ بنفسى عن الذلة والانكسار ، وأترفع بها عن أن تنال إنتفاعا بانخفاض !

صحيح أن فى ذلك ما يشمت الأعداء ، ويؤذى بعض الأقارب فى مصالحهم . ولكن لا يصح أن أكيد الأعداء بتصعير الخد ، وخفض جناح اللذل ! وأن أنفع أقاربي بضِعة نفسى ، والحط من قدرى ! ثم إلى أرى فى التقرب ، بعد ذلك الابعاد ، خفضا من شأن الأمة التى أنا أمثلها بصفة كونى وكيل الجمعة التشريعية .

⁽۱۷) هذا الحوار بين سعد زغلول ونفسه ، يوضح تماما أن زعامة سعد للأمة كانت قد نضبجت على نار الحرب العالمية الأولى ، وما تعرضت له الأمة المصرية من عنة على يد الحياية والحكومة . كها توضع أن سعد زغلول كان قد اعتار جانب الأمة في الصراع النفسي الذي كان يتجاذبه بين السلطة ، بكل ما فيها من حملية له ولاهله ، والأمة ـ بكل ما يترتب على ذلك من عمنة تلحقه شخصيا وتلحق أهله . ونحن هنا أمام ارهاصات ما وقع في أعقاب انتهاء الحرب ، عندما تصدى سعد زغلول على رأس وفاقه للدفاع عن الأمة وللطالبة باستقلالها .

شاعت إشاعة بأن في الحكومة من عيل إلى استعال التعذيب مع بعض المتهمين ، الذين تكون أدلة الإدانة توفرت ضدهم من اعترافهم أو كتاباتهم أو أخذهم متلبسين بجرمهم ! فلم أصدقها ، لمنافاة ذلك للمدل الإنكليزى . ولقد قال لى بهذه المناسبة _ حافظ بيك رمضان : إن الطريقة لحمل المتهمين على الاعتراف عمن يكون اشترك في الجرعة معهم ، هي العمل على ما يضعف الإرادة فيهم ، من الإكثار من سؤالهم ، والإطالة في التحقيق معهم ، ومضايقتهم بنقلهم من مكان إلى مكان إلى غم ذلك .

ولقد قرأت الليلة في جريدة المؤيد ، ملخص ما جرى بجلسة اليوم التي عقدها المجلس المسكرى ، لمحاكمة صالح عبد اللطيف ، الذي طعن إبراهيم فتحى باشا يوم ٤ سبتمبر سنة ٩١٥ جملة طعنات في عطة مصر . ورأيت أن هذا الجانى ، بعد أن اعترف عقب ارتكاب الجناية بجريته ، وأنه كان مصمها على قتل رئيس الوزارة رشدى باشا ، وثروت باشا وزير الحقانية ، بكل جرأة ووقاحة ـ عاد اليوم ينكر فيه قتل الاثين ، ويتلمس الأعذار لتخفيف العقوبة عنه !

والظاهر أن ذلك نتيجة ضعف الإرادة عنده . ولا يبعد أنه ، إذا طالت المدة عليه ، يعترف بشركائه ، ويمن وزع عليهم مبلغ الشانمائة جنيه ، المذى اختلسه قبل الواقعة بيومين .

ولو كان العمل على القانون الإنكليزى، فإن التحقيق في هذه القضية [ص ١٣٥٩] يكون باطلا. أما إذا كان العمل بالقانون المصرى، فإنه يكون صحيحا، ولكن لا تكون العقوبة بالإعدام. ولا أظن المجلس يلفق بين القوانين، فيعتبر التحقيق صحيحا بناء على القانون الإنكليزى!

على أنه لا يصح أن يطبق القانون الإنكليزى ، لعدم نشره على المصريين ، إلا أن يقال بأنه ، في حالة وضع البلاد تحت الأحكام الموفية ، يكون القانون عبارة عن إرادة القائد الذي وقعت الجناية في دائرته . ولم أدرس هذه المسئلة . وسادرسها !

٢٩ سبتمبر سنة ٩١٥

توجهت إلى (١٦) عزبة وصيف أمس ، وأبديت بعض الملحوظات للذين يشتغلون في المنزل ، ورأيت القطن أقل رداءة مما كنت أتصور قبل . وساوم تاجر من المنصورة في الغلة(١٩) على مائة وخسين قرش ، ودفع العربون ، على أن يكون الخيار لنا مدة يومين . وأبدى مثل هذه الرغبة تاجر من تفهنا العزب . وقد كنت تركت العينة لعرضها على تجار روض الفرج ، فلم يقبلوا أن يشتروه بالوزن . ولذلك عولت على أن لأبيم الآن وأن أتمهل قليلا من الزمان .

حضر رشدى باشا اليوم ، وما رأيت من اللياقة أن أزوره ، لأنه إن كان فعل ما اقترحه ، ونجح فيه ، كان بادر إلى إخبارى . وإذا لم يكن نجح ، فريارته إعنات . وعلى كل حال ، فقد عولت أن أترك الأمر الله بتصرف فيه (٢٠٠٠ [١٣٣٠] بحكمته ، وفائق قدرته .

وصلتنى أمس دعوة من المحافظة ، بخصوص حضور الاحتفال بالكسوة غدا ، في الساعة ١٠ . ورأيت أن لا أذهب لعدم العادة ، ولكى لا يُتوهم أنى قصدت التملق لرشدى باشا ، الذي سيرأس هذا الاحتفال بالنيابة عن السلطان .

⁽١٨) أضفنا وإلى التصويب العبارة .

⁽١٩) هكذا في الأصل، ويقصد: المحصول.

⁽٢٠) أضفنا: وفيه ٤ .

ولقد أعلم أن خطة الاعترال الذي اخترتها لنفسي تفضي إلى نتائج مكروهة ، أو مضرة ــ ولكنها أخف على وأسهل من ذل الاقتراب والرضا بما لا يرتاح إليه الضمير .

بعد كتابة هذا ، حضر عندى عدلى باشا ، وتحادثنا مليا في شأن غضب السلطان . فأكد لى أن عظمته لم يفاتحه في هذا الشأن ، وإنما علم به من رشدى ، وأن الخطأ وقع من محمود فخرى ! فقلت : أريد أن أفهم ذلك ، ولم أجادل رشدى فيه ، ولكنى كلقت محمود فخرى بأن يلتمس لى تحديد جلسة ، ويخبرنى بها ، وإلى الآن لم يصلفى منه خبر . قال : إنه سيفاتح السلطان فى الأمر ، لأن له شأنا كبيرا فيه . ولكنه يعتقد ـ على حسب ما يعلم من حالته ـ أن سبب غضبه منى لا يعدو أن يكون أمرا آخر غير الرجاء فى مسئلة المكبانى .

قلت: لا أعلم شيئا غيره! قال: سمع من أحد أصدقاتك في الجمعية التشريعية، أنه يريد انعقادها، حتى يسأل الحكومة عن سياستها. فربحا توهم أنك تقاسم صاحب هذا الرأي رأيه! قلت: هذه الفكرة لم تدر بخلدى، وليس موضوع هذه المسئلة من خصائص الجمعية. وعلى فرض أن يكون هذا الرأى رأيي فليس فيه ما يغضب السلطان.

ثم فهمت منه أن السلطان تأثر من رشدى لأنه أفرج عن المكباق ! وقد أجاب (۲۱) السلطان بأنه لا يسوغ إطالة السجن على نائب الأمة ، من غير سبب . فقال عظمته : [ص ١٣٦١] وكذلك أباظة (۲۲) من نواب الأمة ، وأمر باعطائه حرية التنقل في مديريته . واتخذها (۲۲) لازمة

⁽٢١) أي أجاب رشدي باشا السلطان. وفي الأصل: ﴿ وأجابٍ يَ

⁽٢٢) يقصد: إسهاعيل أباظة باشا.

⁽٢٢) أي: اتخذها السلطان.

وفهمت منه أيضا أنه سيُفرج عن بعض المعتقلين ، لأن رشدى باشا كان استشاره فى هذا الأمر ، فقال : لا معارضة عندى فى الإفراج . ووعده بأن يعرض عليه الأسماء للوقوف على من تقتضى حالته اطلاق سراحه .

وفى ختام السمر قال لى عدلى ــ وقد رآنى منفعلًا من غضب السلطان : لا تهتم كثيرا فهى سحابة ، وتزول عيا قليل ! قلت : إن لا أطمع الآن فى شيء ، فإن مراكزكم لا أحسدون عليها . وللسلطان أن يفهم أنه الآن مخوف ، لا مرجو ! ولكنه فى مثل حالته يخاف من أضعف الناس .

وقد تألم لى(٢٤) من دنلوب ، وطول حديثه ، وكثرة تردده فى الأمور ، وبطىء فهمه ، وقال : إن المستشار الحالى يسير الآن على خطة معتدلة ، وطريقة مملوءة من الذوق وحسن المعاملة ، على العكس مما كان من قبل .

قد كان حضر ، قبل عدلى باشا ، زكى باشا من قبل رشدى ، ليفهمنى حقيقة المعاملة التى جرت مع عائلة المرحوم قاسم أمين . فلهذا ، ولما تبينته من حديث عدلى ، غيرت رأيى فى حضور الكسوة ، وحضرت ، ولم أر من أرباب الحيثيات إلا إبراهيم رفعت باشا ثم محمود أبو النصر . وكان الاحتفال باردا ، والمتفرجون قليل .

عاد فى عربتى شكرى باشا ، وشكى من اضطهاد عظمة السلطان لنسيبه عبد الغنى شاكر ، وبحثه عن رفته ، وتعيين مصطفى عبد الرازق بدله ، حتى إن شيخ الجامع ، بعد أن أحسن الشهادة فيه أمام عظمته ،

 ⁽٣٤) أى تألم عدلى باشا يكن من دنلوب . وكان عدل يكن وزيرا للمعارف العمومية .

عدل فطلب رفته فى اليوم التالى ! ورجانى أن أرجو عدلى فى أن يتشفع له ، وقال إن رشدى وهده أن يعينه فى مكان آخر ، فقال له : إذن الاحسن نقله إلى ذلك المكان ، ولو اقتضى ذلك قليلا من الأيام ، لأنه لا خطر فى بقائه .

[ص ۱۳٦٢]

سافرت العزبة يوم أول أكطوبر سنة ٩١٥ ، وتلاقيت في القطار مع اللمرداش^{(٢٥}) وشخصا يدعى طرخان بك من صهرجت الصغرى . ولم نفتح الحديث خارج الزراعة^(٢٢) وبعض الشؤون الحاصة .

وقد أقمت بالعزبة ليلتين ، وحضرت أمس صباحا . ولم أشتغل بشىء ، ولا افتكرت في شيء هناك مدة هادين اليومين ، إلا في عمارة البيت ، وأشغال الزراعة .

بعد عودق ، وجدت خطابا من وكيل شركة التأمين الإنكليزية ، يطلب فيه مقابلتى . فتكلمت معه بالتليفون ، وحضر اليوم ، فقال : إن الشركة التى يمثلها ، لها مركز فى لوندره ، وتريد أن يكون لادارتها التى فى مصر ، مجلس إدارة يتألف من أجانب ، ويكون مرءوساً بأحد أصحاب النفوذ . وقد وقع الاختيار على مدير بنك الأنجلو الجبسيان ، ومدير بنك الأوريان ، ومرقص بك سميكه . وطلبنى بصفة رئيس . وسيتمين لكل مرتب ، ولكن لا يكون حصته فى الربح إلا بعد نهاية الحرب . وتعين المرتب وبقية المشروع تكون بالمخابرة بينك وبين

 ⁽٢٥) الدمرداش هو الشيخ عبد الرحيم الدمرداش ، العضو المتنخب في الجمعية التشريعية عن القاهرة .

⁽٢٦) في الأصل: «خارج عن الزراعة».

الشركة مباشرة . قلت : إن المسئلة تستحق التأمل ثم أخبرك بعد ثلاثة أيام . وانصرف . ويلوح لى أن المشروع ليس مما يرفض . في (٤ أكطوبر سنة ٩١٥)

اجتمع عندى أمس ٤ أكطوبر، كل من شكرى، وطلعت، وصدقى . وكنت علمت من قبل أن مجلس الأزهر قرر رفت عبد الغنى، وأن حسن باشا جلال عارض أشد المعارضة فى رفته، وتعيين حسن صبرى. وقدم مذكرة طلب اثباتها فى المحضر.

ورأيت شكرى متأثرا من رفت نسيبه ، وميثوسا من أصدقائه فى الوزارة ، اللين أعلنوا بعدم استحقاقه للرفت ، ثم لم يتجرأ واحد منهم على الشفاعة فيه .

وقد قال طلعت: إن صالح [ص ١٣٩٣] لطفى (٢٠)، الذى حكم عليه بالإعدام ، كان أحضر إليه فى التحقيق حرا من القيد ، ولم يكن حاضرا سوى رشدى وثروت . ثم علم بعد ذلك أن عظمة السلطان غضبان من هذا الاطلاق (٢٥) . وأشير عليه (٢٩)بأن يسترضيه ، خشية أن يبلغ الغضب به إلى الأمر برفته ! فذهب ، وعرض عليه أن هذه عادة المتهمين فى التحقيق ، يحضرون بلا قيد ، ولكنهم يقيدون بعد انصرافهم إلى السجن . فأظهر له الرضا بهذا الإيضاح . ولا يعتقد أن أحدا – غير رشدى – ألقى هذه العبارة إلى عظمته . فقال شكرى : إنه ربما فعل ذلك خشية أن يسبقه أحد إلى روايته !

نفذ حكم الإعدام أول أمس على صالح عبد اللطيف! وقال

⁽٢٨) يقصد: عدم تقييد المتهم.

⁽٢٩) أي على طلعت .

« هارقی » لشكری باشا: إنه كان ثابت الجنان ، لم يظهر شيئا من التأثر ، ورفض أن يقابل أى إنسان ، حتى أباه . وقال طلعت : إن ما نشره بعض الجرائد من كون رشدى وثروت قابلاه فى السجن قبيل إعدامه ، صحيح . والغرض من هذه المقابلة كان الحصول منه على اعتراف بما يكون له من الشركة مع الغير ، فابي أن يبوح بشيء كل الإباء ، رغها عها بذلاه من الوعود الخلابة!

وقال طلعت: إن فيليبيدوس أخبره بأنهم لم يعلقوا أول الأمر أهمية على مسئلة المنصورة في المؤامرة التي زعموا انعقادها ، ولم يكونوا يريدون التبليغ عنها لاعتقادهم أنها ملفقة ، ولكن رشدى باشا اهتم بها كل الاهتهام عندما علم بها . ثم إن الضابط الروسي بطل الرواية فيها ، أصله من فلسطين ، وكان هرب ودخل الجيش الإنكليزي . فتعرفوه ورفتوه منه واعتقلوه .

أخبرنى محمد بيك يوسف أن أحمد بيك رأفت ، نائب مستشار قضائى فى نظارة الأوقاف ، أكد له ما بلغنا عن سعاية محمود بيك أبي النصر لى عند السلطان ، [ص ١٣٦٤] حيث قال له : إن سعد باشا يبث في الشبان روح جاويش وفريد ! ويفتكر في أنه قال إنه بلغ الأمر إلى عظمة السلطان أو أنه سيبلغه . وأن رأفت بيك روى هذا إلى عبد العزيز بيك فهمى ، لكى يحذرنى منه ، إذ لم يكن له هو على من تردد يسمح له ذلك . فقلت لمحمد يوسف : ولكن عبد العزيز لم يخبرنى بشيء يسمح له ذلك ! ولعله لاحظ مصلحة صديقه محمود ، أو أنه وبخه على سعايته واكتفى بهذا التوبيخ . والمستقبل كشاف الغيوب . ولقد قلت لمحمد يوسف : من هم أولئك الشبان الذين أبث هذه الروح فيهم ؟ وما هى يوسف : من هم أولئك الشبان الذين أبث هذه الروح فيهم ؟ وما هى روح جاويش وفريد ؟ إن هذا افتراء عظيم . (٥ أكطوبر سنة

حضر عندى عاطف أمس ، وقال لى : ألا تريد الذهاب إلى اسكندرية ؟ قلت : لا أريد ، لأنى أشعر بانكسار فى قلبى ، ولانه لا يمكننى أن أوافق على ظلم ، ولا أن أتقرب بباطل . وقد كنت أول الأمر ذا أمل فى العدل وتوزيعه ، ولكنى أصبحت الآن ـ بما رأيت وسمعت ـ منقطع الأمل ، ولا يحلو لى مبدأ من يقول : من أحسن لى وأساء إلى غيرى كان من المحسنين ! بل أنا مع من يقول : من أساء إلى وأحسن إلى الناس عددته من المحسنين ! ولقد حركت هذه العبارة فى وأحسن إلى الناس عددته من المحسنين ! ولقد حركت هذه العبارة فى نشجونا ، وأثارت كثيرا من الأوهام .

كتبت إلى محمد باشا محمود ، من سبعة أبام ، أرجوه أن يفيدنى عها تم في مسألة مياه الراحة ، والنفقات اللازمة لها . فلم يجب لغاية الآن . وقد أرسلت إليه مع على بيك عمر يوم الأحد الفائت ، وشكرى باشا يوم الاثنين . ولا أدرى ما السبب في التأخير عن الجواب . والله أعلم بالصواب .

ما أحرج مركز من كان فى هذه الأمة ذا نفس عالية وهمة ، [ص العمد مركز من كان فى هذه الأمة ذا نفس عالية وهمة ، [ص العمد العمد المحلومة المح

إذا جرينا على قول من قال: دعها سارية (٢٦) تجرى، ولا تبيتن إلا خالى البال، الا يكون معنى ذلك أنه لا محل للتضامن بين الناس، وأن كل واحد منهم يجب أن يعيش بمعزل عن الآخر لا يشعر بألمه،

⁽٣١) وقد تقرأ : « سياوية » ، بل هي الأرجح ، والمعنى : دع الأرض تجرى

ولا لذته ، ولا يحس بنعمة غمَرته ، ولا بنقمة أصابته ! وهل هذا شيء آخر سوى عيشة الإنعام ، وحياة الهوام ؟

وإذا جرينا على قول الحديث: « المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا » ، ألا يجر ذلك إلى التعصب الممقوت ، والتعرض لأخطار لا قبل للواحد بها ، خصوصا إذا لم يعمل الكل به ، بل تهاون الأكثر فيه ، فإن ذلك يكون خطرا كبيرا على من طبق سيرته عليه . (في 7 أكلوبر)

۸ اکتوبر(۲۲)

أمس ، ٧ أكطوبر ، توجهت إلى (٢٣) العزبة ، وعدت مساء ، بعد أن باشرت أشغال العيارة والزراعة . وقد علمت عند العودة بنزول أسعار القطن عيا كان عليه أول أمس .

وفى صبيحة اليوم ، قالت لى حرمى : إن عائلة خليل جاهين حضرت باكية ، تستغيث بى لأنهم اعتقلوا زوجها والأولاد الأربعة ! قلت : إنى متأسف لمدم إمكانى أن أفعل شيئا لها ، فقد توسطت لغيره ولم أنجح ، ولم تبق المؤدة بينى وبينهم . وأحسن شيء التوسل بالله .

[ص ١٣٦٦]

علمت من بعض الجرائد أن رشدى باشا حضر أمس إلى العاصمة ، فأردت الاستفهام منه عها فعل مع السلطان في خصوص ما وعد به من تلطيف خاطره ، فتكلمت معه بالتليفون رغبة مقابلته ، فقال إنه سيحضر عندى ما بين الساعة ثلاثة وأربعة ، وإنى انتظر في هذا الميعاد .

⁽٣٢) غير مكتوبة في الأصل.

⁽٣٣) ﴿ إِلَى ٤ غير موجوده في الأصل .

ثم قال لى إنه كان يريد أن يتكلم بالتليفون معى لأن بلاغا ورد إليه بأنى أتآمر على قتله مع آخرين! فضحك وضحكت، وقلت: ليت قاتليك مثل!

و إلى الآن لم يحضر الساعة ٤ بعد الظهريوم ٩ أكطوبر سنة ٩١٥ . وقد علمت بعد ذلك أنه سافر في قطار الساعة ٤ ! والظاهر أنه نسى وعده على حسب عادته !

أطلق سراح خليل شاهين وأولاده اليوم، وحضر عندى شاكراً لله أظهرته نحوه من الانعطاف. فقلت له : إنى لم أفعل شيئا أصلا لك ولكنى فى الحقيقة رثيت لحالك! وقال : إنه لم يعلم إلى الآن سبها لسجنه، وقيل له إن سجنه بأمر من الداخلية . ولم يتمكن من مقابلة رشدى باشا ، ولم يجدوا عند تفتيشه شيئا سوى صورة عظيمة ثمينة للخديوى السابق ، فأخذوها ، مع كتاب عن تاريخ مصطفى كامل . فقلت له : إن الأحسن لك أن تعتكف في عزبتك ، اتقاء الفتنة (في ٩ أكطوبر) .

في ١٠ أكطوبر سنة ٩١٥

أصبحت اليوم منقبض الصدر . متكسر الأعضاء . ويحث من أطلس جغرافي (٢٤) ألماني كان عندي ، فلم أهتد إليه ، مع أنه كبير الحجم ! ولم أدر أين موضعه .

ورأيتنى أفتكر فى تغير عظمة السلطان منى ! فتارة يخطر ببالى أن أكتب إلى رشدى (. . .) (⁽⁶⁷⁾ ، وتارة يأتينى أن أذهب إلى اسكندرية ، [ص ١٣٦٧] وتارة أميل إلى السكوت وتفويض الأمر إلى وليه !

⁽٣٤) في الأصل: وجوغرافي ٥ .

⁽٣٥) عبارة غير مقروءة ، وقد تكون : ﴿ الرجوع إلى عظمته نفسه مرة ثانية ﴾ .

وماأنا براج خيرا ، ولكنى أتوقى شرا . ومع ذلك فإن العزة لتأخذنى عن مباشرة أسباب هذا التوقى إلا بالبعد عن مساقط الشبه ، ومواقع التهم . أما بالتوسل والضراعة فلا أكره للنفس منه ، ولا أبغض إليها من توهمه .

وليس أحب إلى الآن من عيشة الحلا، والاعتزال عن الناس، واليعد عن مواطن النفاق، ومجالات القيل والقال، وملاقاة الوجوه الكالحة، والصور المتبجحة، عن قراءة الصحف المضللة والمغفّلة(٣٠٠).

فى ١١ أكطوير سنة ٩١٥

أمس ، انعقدت جلسة مجلس ادارة الجمعية الخيرية ، تجمت رئاسة الأمير يوسف(٢٧٠) ، ويحضور هلباوى ، ولطفى ، وعلى رفاعى ، وأحمد مصطفى ، ودرويش سيد أحمد ، وحسن عبد الرازق، وعبد الله وهبى .

ولاحظ كل من عبد الله وهبى وأحمد مصطفى ، عند تلاوة محضر جلسة يوليو ، أنه لم تعرض على الجلسة مسألة المدرس الإنكليزى ، وشروط تجديد الاتفاق معه على بقائه مدرساً في مدرسة الشيخ صالح ، بمرتب ١٨ جنيه شهريا . وتقرر ، بعد مراجعة أوراق تلك الجلسة ، اعادة المداولة في هذه المسألة ، والتصديق على التجديد ، لوضوح الأمر أمامه .

ثم عرضت مسألة رفت بعض الموظفين في مدارس الجمعية ، ومنهم ناظر مدرسة اسكندرية . فسئل مدير التعليم عن السبب الذي أفضى إلى رفته ؟ فلم يفصح أول الأمر ، ثم قال : إن خطته في تحقيق مسئلة القنبلة

 ⁽٣٦) يقصد سعد بكلمة والصحف المغفّلة والصحف التي تفترض في القراء الغفلة ، فتستغفلهم!

⁽٣٧) الأمير يوسف كيال .

كانت خطة سيئة ، فقد دلت عل جهله بأخلاق مرؤسيه ، حيث كان يؤكد كل التأكيد أن هلباوى ، أحد المدرسين ــ حميد السير والسيرة ! وظهر لدولة رشدى باشا وثروت باشا ، وغيرهما نمن حضروا التحقيق ، [ص ١٣٦٨] أنه جاهل ولا يليق أن يكون ناظر المدرسة(٣٠).

وقد دلت لهجة قوله واشاراته(٣٩) على أن رفته كان بإيعاز!

ولقد وجدت ، مع هلباوی بك ، أن سبب الرفت يهم ، وأنه لا يمكننا أن نصدق على شيء لم نقف على أسبابه كل الوقوف . فقلت : إننا نريد أن نعرف الأسباب ، حتى إذا كانت وجيهة صدقنا ، وإلا استشفعنا فيه والأولى أن نقول في القرار الذي يصدر منا ، إنه من حيث

(٣٨) لكى نفهم هذه السألة ، فإنها تتعلق بحادث القاء الفنبلة على موكب السلطان حسين فى الإسكندرية يوم الجمعة ٩ يولية مننة ١٩١٥ من أحد المنازل المطلة على شارع رأس التين .

فقد أسفر التحقيق عن اتهام تسعة من الشبان بتدبير الحادث ، وهم : محمد نجيب الهلباوى (وهو الذى ورد ذكره فى المتن) وعمد شمس الدين ، ومحمد فريد ، ومحمود عنايت ، وشفيق منصور ، وأحمد سابق ، وحبد الفتاح يوسف ، وحبد الله حسن ، وحمل صادق . وقد استقر رأى النيلة على ادانة الثين منهم ، وهما محمد نجيب الهلباوى ومحمد شمس الدين . وحوكها أمام مجلس عسكرى بريطاني ، فحكم عليهها بالإعدام شنقا ، وصدق القائد العام للقوات البريطانية ، السير أرشبلد مرى ، على الحكم ، ولكن السلطان حسين طلب تخفيفه ، فأبدله القائد العام بالأشغال الشاقة المؤيدة (الرافعي : ص ٢٦) .

وقد عاد محمد نجيب الهلبارى ليشترك مرة أخرى فى اغتيال السير لى ستاك يوم ١٩ نوفمبر ١٩٢٤ ، وهى الجريمة التى أسقطت وزارة سعد زغلول ، واعترف على زملائه .

(٣٩) أى : قول واشارات مدير التعليم . وقد أضفنا ووقدي .

أن رفت المذكور حصل فى ظروف استثنائية ، فلا ينبغى لمجلس الإدارة أن يبحث فى الأسباب! فقام حسن عبد الرازق متعضا ومستشيطا غضبا ، وقال : إن فى هذه الصيغة استنكار لعمله (2) وجرحا لشخص اشتغل تسع سنوات لخير الجمعية ! قلت منفعلاً : إن هذا النوع من المناقشة غريب ! ليس فى هذه الصيغة استنكار لعملك ، ولا جرح لذلك الشخص ، لأن شخصك خارج عن الموضوع . ولو أننا نريد استنكار عملك لعرضنا به . ولا نقصد جرح ذلك الشخص الذى نقدره ولكننا نريد أن نضع إرادته السامية فوق أبحاثنا . وهذا غاية فى التأدب والاجلال .

وقد كان الهلباوى يؤيدنى بعض التأييد ، أما لطفى فكان يتلاعب بالقول . وبعد أخذ ورد فى هذه المسألة ، تقرر التصديق على الرفت ــ على خلاف رأيى ورأى الهلباوى .

وقد رأيت لطفى بميل مع الهلباوى إلى تضييق دائرة التعليم الثانوى ، والاقلال من قبول أولاد الفقراء فيه ، بحجة كثرة عدد المتعلمين! ويميلون أيضا إلى الغاء مساعدة العائلات البائسة!

فعارضت فى ذلك ، واستغربت هذه الروح ــ خصوصاً من لطفى (١٤) [ص ١٣٦٩] وبعد انتهاء الجلسة ، عند الانصراف ، اخذ حسن عبد الرازق يستعطفنى ، ويعتذر . فلم أظهر كل الارتياح لاستعطافه .

 ⁽٤٠) أى : لعمل حُسن عبد الرازق ، لأنه هو الذى كان مديرا للتعليم فى
 الجمعية .

⁽٤١) لا يملك محقق هذه المذكرات إلا أن يستغرب أيضا هذه الروح من أحمد لطفق السيد ، الذي كان يؤكد على التعليم كوسيلة للارتقاء بالأمة ، وموصل لها إلى الاستقلال التام .

وركبت مع علوى ولطفى ، وأمضينا السهرة معا . وأيد لطفى حسن فى كون الصيغة التى وضعتها للقرار فيها استنكار لعمل هذا الأخير . ورأيته قد غير كل مبادئه التى عرفتها ، فلا يتألم لظلم وقع على غيره ، ولا لشرنال سواه . وانعكست الأمال التى كانت تبدو منه فى كتاباته وأقواله ، حتى وجدت الرجل غير الرجل . وزهدت فى صداقته ، وخطأت نفسى فى تكذيب من كانوا يطعنون عليه بالتلون فى المذهب ، والاتجار بالمبدأ ! (فى ١٢ أكطوبر)

في ١٣ أكطوبر

سافرت العزبة أمس مع عبد الله باشا وهبى . وأشار ببناء مصل للمزارعين ، وبعض أمور في العيارة : بناء سلم للسطوح ، وفتح منور في بير السلم ، ويناء سلم للخدامين . وأمرت باجراء بعض التعديلات.

وعدت فى اليوم ذاته ، وتقابلت فى العودة مع الدمرداش ، ولم نخض فى حديث خارج عن الزراعة إلا قليلا ، على طريقة لم تحرك جدلا ولا مناقشة . : (فى ١٣ أكطوبر سنة ١٩١٥)

نى ١٤ أكطوبر سنة ١٩١٥

نمت أمس في الساعة ١٠ ، وتيقظت سبعة ، وكنت منقبض الصدر نوعا . وجاء التحليل حسن النتيجة .

ولا أزال في نزاع مع نفسي بين الاستعطاف ، والإعراض ، والتزام جانب الاعتزال النام .

سألنى كثير من الناس عما أذاعته بعض الجرائد حديثا ، من العزم على تعيين فتحى باشا وزيرا للحربية ، وتعيين مكانه وزيرا للأوقاف . وكنت أجيبهم بأن لا علم (٢٠) [ص • ١٣٧٠] لى بشيء من هذا ، وأن معلومات تدل على امتناع حصوله ، أو بُعده ! وبأنى أفضل لنفسى البقاء في هذا الانزواء ، لأنه أوفق بمزاجى ، وأنسب براحتى .

ولم يكن جوابي بهذا المعنى ، جريا على عادة الكثيرين من التظاهر بالتعفف عن الأمر مع شدة الرغبة فيه ، بل كان مطابقا لما أجده في نفسى . إذ الوزارة تستلزم في الأحوال الحاضرة سياسة يستحيل على أن أجرى عليها ، لمخالفتها لطبعى ومبدئى (٤٤) وللعهد الذي أعطيته لأمتى يوم أن اختارتني للنيابة عنها .

الوطنية فضيلة في جميع الأمم ، إلا في الأمة المصرية ، فإنها أكبر رذيلة ، والمتحل بها فيها أحمّ جاهل!

الوطنية الأجنبية يتغنى بها المصرى، ويعدد مآثرها، ويعجب بمظاهرها في الخارج، ولكنه يمقتها في أخيه، ويعدها جهلا وحمقا.

يحارب الحلفاء دول الوسط لأنها تريد التسلط عليهم ، والانفراد بسياسة العالم . ولا يرضى أصدقاؤهم منا أن نقلدهم فى هذا الإباء .

قال لى علوى باشا ، فى السهرة التى أوردت ذكرها سالفا ، إنهم عدّوا عليك أن قلت لبعضهم : إنك تميل إلى الاستقلال !

سافرت يوم السبت ١٦ أكطوبر إلى عزبة مسجد وصيف ، وعدت منها الأحد مساء . ثم سافرت الأثنين صباحا إلى دمنهور ، وقابلت المدير ، ورأيت أن وزارة الأشغال [ص ١٣٧١] كلفت الهندسة في البحيرة أن تعمل مباحث(٤٠) عن مياه الراحة اللازم أتحدها : إما من

⁽٤٣) عبارة : « بأن لا علم ، مكررة في الصَّفحة التالية . وقد حذَّفناها .

⁽٤٤) في الأصل: وومبدأي.

⁽٤٥) أي : أبحاث .

ترعة البشنويطي ، أو من ترعة الخندق . فعملتها ، ورفعتها إليه برأى يفيد أن الأوفق عمل هذه الفتحة في الثانية(٢٦) . ولكن المهندس الذي أجرى المباحث يرى العكس .

وفهمت من وكيل المديرية أن رأى الباشمهندس لكونه يملك أطيانا على ترعة البشنويطي ، ويخشى أن يضرها إجراء الفتحة من هذه الترعة . ولقد علمت من المدير أنه تكلم مع المفتش ، ولكنى أشك في ذلك ، وأن الذي عمل هو سرى باشا .

وفهمت منه أيضا أنه متضايق من الضغط عليه ، لأنه كلف بأن يطلب رتبة للمنياوى ، فامتنع ، وقال للسلطان إنه يحكنه أن يمنحه بلا واسطة . ولكن رشدى باشا قال : إنه يستحق الرتبة ، لكونه أدى خدمات فى الجمعية التشريعية . وامتنع المدير ، لأنه كان سمسارا للمدير السابق !

قال لى : لولا صعوبة الموقف لاستعفيت إفقلت : تصبر ولا تضجر .

ثم ذهبت إلى اسكندرية ، ووجدت اساعيل سرى مع زملائه عند رستم ، فخرج إلى في قاعة الاستقبال ، ووجدته قد اهتم بالمسئلة ، وبحثها ، وتشبع برأى الباشمهندس فيها . فاقنعته برأى المهندس . ووعد أن ينهى المسألة بعد العيد . وتردد في غابرة المفتش عن الإذن بالفتح مؤقتا لحين انتهاء المباحث .

وبعد الغذاء ، ذهبت إلى عدلى ، وفهمت منه أنه تكلم فى مسألق مع السلطان ، وأنه وعده أن يوسل إلى ، وأكد له أنه لا شىء عنده بالنسبة إلى . ولكن عدلى سأل سعيد ذو الفقار عن ذلك ، فقال إنه لم يرسل لى

⁽٤٦) أي من ترعة الحندق.

ثم أشار على طعر أوى بالذهاب إلى السراى غدا ـ يوم ١٩ منه . فذهبت ، ووجدته (٢٤٧ على قدم الذهاب إلى زيارة والدته ، حيث حدد ' لذلك الساعة ١٠ ، ولكنه لم يذهب إلا الساعة ١١ إلا بعض دقائق . وقال لى سعيد ذو الفقار أن أحضر غدا حتها . فأبديت التردد ، فألع .

وفى الغد ، ذهبت ، فأخذ سعيد يعتذر بأن السلطان مريض ، وانه لا شيء عنده ضدك . ثم نودى إلى السلطان ، فذهب ، واستمهلنى . ثم عاد ، فادخل مظلوم وسعيد ، ثم راتب باشا ، ثم أنا .

[ص ۱۳۷۲]

ولما قدمت على عظمته ، نهض ومشى بعض خطوات ، وأخذ يتكلم عن مرضه ، والحرارة الملازمة له ، وأن الطبيب أخذ دما من أصبعه ليحلله ويتين سبب الحمى . وأن عائلته ويناته أصبن ببعض الشيء ، وأن ذلك من فساد هواء السكن .

ثم انتقل إلى حرب البلقان ، وما سببته (⁴⁾ من الإشكال . ويظهر من خلال كلامه ألى من خلال كلامه ألى من خلال كلامه ألى من خلال كلامه الضطراب من نتيجتها (⁴⁾ وكان يتخلل كلامه ألى من السكوت ، خصوصا عند انتقاله من موضوع لغيره . وكان لا يحدق فى أ ورأيته ضعيفا ، ناحل الوجه ، شاحب اللون ، وأصبعه مربوط بشاش أبيض .

وانتهزت فرصة سكوت عرض ، فقلت : مولاى ، إنى أشعر بتغير خاطركم الشريف ، وما علمت لذلك من سبب !

⁽٤٧) أي : وجد السلطان .

⁽٤٨) في الأصل: ﴿ وَمَا سَبِّيهِ ﴾ .

⁽٤٩) في الأصل: من نتيجته.

فقال: إن هذا وهم ، ولا شيء عندى قبل حضورك إلى اسكندرية أخيرا ، ولكنك حضرت في وقت ضيق ، لم أكن متمكنا فيه من مقابلتك ، لقرب انعقاد مجلس الوزراء ، وازوم المكث بعده زمنا مع المستشار المالى ، وقبله مع رشدى باشا ، للمداولة في المهام التي أكون تدرستها في البحث . ولكن قبل لى أنك تريد أن تقابلني قبل الساعة ستة ! ولما كان ذلك غير ممكن ، لم أتمكن من القبول .

فقلت : معاذ الله يا مولاى أن أكون أردت التحكم فى وقتك ، وإلزامك بأن تقابلنى فى وقت معين . وإنى واضع نفسى وعائلتى تحت تصرفك ، فلا يمكن أن أريد إلا ما تريد ، ولا أفعل ما لا ترضاه .

ولكن بلغنى أن قوما وشوا بى لديك ، وكانت حومى مريضة مرضا شديدا ، فلعدم ضياع الوقت ، تركتها مريضة ، وحضرت لإزالة ما حدث من أثر الوشاية .

فقال مقاطعا: لا تصدق بأنى أصخى للوشاية ، أو أن للناس تأثيرا على في أفكارى ، ولم يكن عندى شيء . وإنما بلغنى أنك تدافع عن حسين محرم ، بعد أن قلت لى ، وقلت لرشدى : إنه دنى الفل ا وكيف يليق برجل ، كان رجل سياسة عظييً (٥٠) مثلك ، أن يدافع عن مثل ذلك الدنىء ؟ إنى لا أحب خراب البيوت ، ولكن يلزم أن يكون الإنسان على مبدأ شريف لا يتحول ، لا أن يكون اليوم على مذهب وغدا على آخر!

فثقل عندى سياع هذا التقريع ، وانفعلت ، ولكن تصبرت ، والزمت نفسى السكون . وقلت : مولاى ، المبدأ الشريف هو الذى دعانى لأن أساعد ذلك الرجل ، لأنه التجأ لإستشارت . ولا يصح ـ في

⁽٥٠) في الأصل: (عظيم).

عدلكم _ أن يكون الطعن فيه سببا فى غضب كتشنر والحديوى منى ، واخراجى من وظيفتى _ والدفاع عنه [ص ١٣٧٣] سببا فى تغير خاطركم الشريف؟

وما فعلت شيئا سوى كونى أشرت عليه بأن لا يحضر فى القضية المدنية ، التي كانت مقامة عليه أمام المحكمة المختلطة .

قال : إنه ينادى فى كل مكان أن له محاميا عظيها ، ومدافعا مهها ! قلت : إنى لم أقل إنه ليس مذنباً ولامجرما(٥٠) ، ولكن(٢٠) أقول : إنه آخر المجرمين ، وأولهم الخديوى السابق ! فلست متناقضا مع نفسى !

قال : ويقال إن أحمد لطفى أفرج عنه بعد الاعتقال بمساعيكم ؟

قلت: هذا افتراء ، ولا علاقة لى بأحد لطفى ، ولا أعرف من اعتقله ، ولا من أفرج عنه ! ولكنى أعلم أن عاميين انكليزيين ، وأحدهما الذي يدافع عن المجرمين السياسيين أمام المجلس العسكرى ــ سعى له فى الإفراج ، ونجح مسعاه . أما أنا فلا دخل لى مطلقا . وشعرت أن هذا هو ست القصيد !

ثم قال: وإن الهلباوى اساء أمس فى الدفاع عن أحمد خيرى ، وتتبعت مرافعته فى قضيته ، فها فهمت منها شيئا مقبولا . وأخذ يطعن على خيرى باشا طعنا شديداً، ثم قال : إن إبراهيم راتب نقض العهد وأحرجني (٢٠) أمام الإنجليز ، لأنه بعد أن ذهب إلى إيتاليا ، توجه إلى

⁽٥١) في الأصل: «مذنب ولا مجرم».

⁽٥٢) في الأصل: ﴿ وَلَاكُنَّ ﴾ .

⁽٥٣) كان إبراهيم راتب بك ، وهو زوج إحدى الأميرات ، قد سجن بطره أربعة أيام ، لاتهامه بتدبير مؤامرة ضد السلطان حسين كامل ، ثم أخرج من السجن _

الأستانة ، ودخل جيش الترك ، وحارب الإنكليز انتقاما لحروجه ، وكان يخاطب اسباعيل شرين الذي كان متحدا معه . ولابد من نفي هذا أيضا ، ولا يمكن أن يبقى .

ثم تدرج من هذا إلى الطعن على الأمة المصرية ـ بما لم أجب عليه . ومنه إلى الآستانة ، وبانفصال يوسف صديق عن الخديو ، بسبب مسألة ثلاث آلاف جنيد⁽³⁰⁾ وإلى تنازل الخديوى عن الخديوية حتى يرتب له الإنكليز مرتب . وإلى التياس محمد على ، أخيه ، العودة إلى مصر ـ مع الإشارة بأن هذا لا يكون ! وإلى ما كان يبذله من النصائح للخديو في شأن يوسف صديق ، وعدم اصغائه اليها ! فقلت : وقد رأى عاقبة خالفته !

وعلى أثر ذلك نهض ، فأردت تقبيل يده ، فامتنع بحجة أن ذلك نحالف لعادته ! ثم رضى ، وهمهم بالسلام على العائلة .

أما إسماعيل شيريين فقد كان سكرتيرا لمحمد سعيد باشا ، ثم كاتبا بمجلس النظار ، وهو شقيق حسين شيرين ، زوج إحدى الأميرات المصريات ، الذي كان عديلا لإبراهيم راتب ، وقد نفى معه إلى روما . (انظر أوراق محمد فريد ص ٤٧ ، الله الما ، ١٩٥ ، ٢٩٦) وكلمة ووأحرجني، قراءة اجتهادية .

(٥٤) كان الحديوى عباس حلمى قد حصل فى أثناء نفيه على خسة ملايين فرنك ليصرفها فى فرنسا وإيطاليا ليشترى الصحف وبعض النواب ورجال السياسة لحساب ألمانيا ، وفصل فرنسا عن انجلترا لمقد صلح انفرادى مع ألمانيا . وكان يوسف صديق هو وسيط الحديوى ، وقد احتجز يوسف صديق لنفسه مائة ألف =

⁼ على شرط عدم البقاء فى مصر والسفر إلى الحارج . ولما كان باقيا يومان على ميعاد سفر الباخرة ، فقد حجز فى منزله تحت الحراسة ، إلى أن سافر مع حسين شيرين . وقد سافر إبراهيم راتب إلى و ويانة ، لمقابلة الخديوى عباس حلمى ، ومنها سافر مع زوجته إلى الأستانة .

وانصرفت شاكرا إلى سعيد ذو الفقار وعدنى ورشدى ، [ص ١٣٧٤] فقال لى كل من الآخرين : أحسنت فيها فعلت . ثم عدت إلى كلوب محمد على ، حيث تغديت . ومن هناك أخذت قطارالساعة أربعة ، وعدت إلى مصر .

ثم حضر ، بعد العشاء صدقی وهلباوی ، وحکیت لها طرفا من مقابلتی . وقال لی الثانی : إن السلطان لما فاتحه فی دفاعه عن حسین محرم وخیری ، امتمض هو . ونهض واقفا ، وقال : هل یجب یا مولای آن نستاذن فی الدفاع عن الناس ؟ وأخشن له الفول . وهو یستغرب کثیرا من هذه الحطة (۵۰) .

ولم يحدث شيء بعد ذلك يستحق الإثبات ، سوى أن هذا العيد كان حزينا عند جميع الناس ، ولم ينتعش له أحد كالعادة .

= فرنك ، أودع منها في بنك زيورخ ٧٥ ألف فرنك ، وصارح أحمد شفيق بحقه في الانتفاع من المشروع قائلا : و المذاذ الا نتنفع أيضا ، إنى أنا الذي تحادثت مع وزير خارجية ألمانيا ، وأنهيت المسألة ، فإذا أخذنا نحن أيضا ثلاثة الاف جنيه فهى قطرة من بحر ! على أن الحديوى حجز على الملغ في بنك زيورخ ورفع قضية على يوسف صديق باشا بجالغ كانت للخاصة الحديوية عنده ، وسويت المسألة بأن دفع يوسف صديق المبلغ للخديوى بعد أن تنازل له هذا عن عشرين ألف فرنك بقية مرتبه الطريف أن الحديوى عباس حقمي إدعى للألمان أنه صرف المبلغ الذي حصل عليه فيا كلف به ، واحتجر لنفسه مبلغ مليون وستهائة ألف فرنك . ثم اضطر إلى دفعه (أحمد شفيق : مذكراى في نصف قرن ، القسم الثالث) . وكان أحمد شفيق في وفقة الحديدي . .

ويلاحظ هنا أنه إذا كان السلطان حسين كامل قد عرف في مصر قصة الخلاف بين عباس حلمي ويوسف صديق ، ومبلغ الثلاثة آلاف جنبه فمعنى ذلك أن خاصة الحديوي كانت تفشى له أسراره وأخبار حاشيته .

⁽٥٥) كان أحمد خيرى باشا وحسين محرم باشا قداتها جنائيا : الأول عن مبالغ 😑

وقد نشرت الجرائد أن كريمة عظمة السلطان ، الأميرة سميحة ، ستدخل على خطيبها اسباعيل غدا ، في حفلة خاصة من الوزراء ،العلماء .

وقد نعت أخبار اسكندرية وفاة المرحومة السيدة توفيقة ، حرم عبد الرحيم باشا صبرى ، بعد داء أعيا الأطباء . وقد شق نعيها خصوصا على حرمى ، فإنها كانت لها صديقة صادقة . وهى تبكى الآن وتذرف الدمع مدرارا ، على ما بها من ضعف في الصحة والعيون . (في ٢٣ أكطوبرسنة 1910 الساعة ٥ بعد الظهر) .

في ٢٤ أكطوير

تكلم معى من يدعى عمد بك الوكيل من دمنهور ، بأنه اشترى قطن مستأجرى عزبة دسونس ، بسعر ٧٠٥ قرش القنطار . فقبلت ذلك ، وكلفته أن يدفع ، قبل الاستلام ، إلى البنك الأهل بدمنهور إلى حسابنا مبلغ ٥٠٥ جنيه ، وأن يشعرنى البنك تلغرافيا بهذا الإيداع . وبأن يدفع الباقى عند الاستلام . وكلفته بأن لا يدفع لأحد غير البنك

المذكور . في الساعة ٣ تسير جنازة حرم عبد الرحيم صبرى من محطة مصر ، وأنا ذاهب الآن إليها .

[ص ۱۳۷٥]

في ٢٥ أكطوير

حضرت الجنازة ، وقد رأيت فيها خلقا كثيرا من المنوفية ، وقليلا من

صرفت من الأوقاف الخديويه وقت إدارته لها ، والثان عن مبالغ من دائرة سيف
 الدين التي يديرها . وقد حكم ببراء الاثنين .

مصر ، وعلمت أن وكيل المديرية لما جاءه من المدير نعى حرمه ، جمع ذلك الجمع الغفير . ورأيتهم هناك بعد العشاء .

لغاية الآن الساعة ٤ ، لم يرد خبر من مشترى القطن فى دمنهور . ولم يحضر الكشف المطلوب .

في ۲ نوفمبر

شرع السير مكهاهون ، نائب جلالة الملك ، في اكتتاب عام بالقطر المصرى لجرحى الحرب البريطانيين . وعقد لذلك احتفالا باسكندرية ، وآخر في القاهرة ، خطب في كل منها خطبا طويلة ، في بيان مزايا الصليب الأحمر ، والحدم التي يؤديها ، وإن حاجته إلى المال إنما هي للأمور الكهالية التي تسلى الجرحى ، لا للوازم الضرورية التي تقوم الحكومة بتوفيرها على غاية ما يرام .

وما بلغت هذه الدعوة حكام الأقاليم ، حتى قاموا يحثون الأهالى على الاكتتاب . فأخذ الناس يقبلون عليه ، ويتشاورون فيه ، ويتزايدون عليه ، ويتزايدون عليه ، حتى بلغ المجموع مبلغا عظيها ، قدرناه بمائة ألف جنيه على التقريب .

ولكن الذى ساعد على ذلك الإقبال هو الرهبة من الأحكام العرفية وتنفيذها ــ وان لم يهدد بها الحكام فعلا .

وقد قابلت السير مكهاهون أمس، فأحسن استقبالى، ورأيته مسرورا من تتيجة الاكتتاب. ولمحت له بمبالغة وزارة الزراعة في تقدير عصول القطن، فقال: إن الأراء منقسمة في ذلك! فقلت: ولكن رأى الوزارة رأى الأقلية!

كيا أشرت إلى عدم ثقة المزارعين بها! فقال: إن ذلك جارى في كل البلاد. وبعد ذلك انصرفت، مودعاً منه بأجمل عبارة.

[ص ۱۳۷٦]

وتوجهت إلى محطة مصر ، حيث استقبلت عظمة السلطان . وقد احتشد لإستقباله خلق كثير جدا ، وكان من بيهم من لم يسبق له وجود فى مثل هذه الاحتفالات . وقد سلم عظمته على ضباط الجيش الإنكليزى قبل العلماء ! ولم ينب أحد عن ناثب الملك فى هذا الاحتفال ، وهتف له البعض عند مروره بالشارع الموصل من المحطة إلى عابدين ! وكان يصافح المستقبلين واحداً فواحداً إلا القليل .

وقد ذهبت اليوم إلى عابدين ، فقيل لى : إن عظمته تعاطى شربة 1 ولم يخرج للقاء الزائرين .

وحضر الهلباوى ، فذهبت معه لعيادة الشيخ عبد الكريم $(^{\circ})$ ، حيث مرض من عدة أيام مرضاً شديداً ، وتعانى منه والحمد $(^{\circ})$ نقد عدت وحدى .

قد كنت ذهبت إلى العزبة يوم ٢٧ أكطوبو ، وحضرت منها يوم ٣١ منه ، ومكثت المدة التي أقمتها فيها مشغولا بالعهارة والزراعة غير لاو على شيء آخر . فكنت مستريحاً جدا ، إلا من بعض الأمور التي تحدث من المهال وتضايق وقتياً . وكنت أنام باكراً واستيقظ كذلك .

ولكنى أشعر بأن كثرة معاشرة أولئك القوم قد تفسد الفضيلة وتقسى القلب الطرى على سكان الأرياف! لأنهم يكذبون، ولا أمان لهم، ويخافون ولا يختشون! وقد عزمت على العودة إلى العزبة غدا، لمشارفة الأعال ، وتقييم الأشغال في العارة (٥٧).

⁽٥٦) الشيخ عبد الكريم سلمان.

⁽٥٧) هذا التقييم من سعد زغلول لسكان الريف، يذكر بتقييم الجبرق، =

[ص ۱۳۷۷]

في ٦ نوفمبر

توجهت للعزبة في يوم ٣ نوفمبر ، وأقمت بها لغاية يوم ٥ منه . وصادفت في الذهاب والعودة الدمرداش ، وأخبرني أن في نينه أن غاطب السلطان في احتجاب الوزراء ، وذلك بعد أن انتقد عليهم وعلى السير مكهاهون مر الإنتقاد بسبب امتناعهم عن الناس . ولم أشاركه كثرا .

وبعد عودت ، قبل لى إن سعيد ذو الفقار باشا سأل فى التليفون على وأجيب بأنى خائب بالعزبة . وسمعت أن عظمة السلطان مسافر إلى الصعيد تبديلا للهواء ، لأنه يشعر بنوع من التعب ولا تفارقه الحمى إلا قليلا .

وقابلني أمس في بيت إبراهيم سعيد باشا ، عبد الله باشا وهبي . وفهمت منه أن مجلس إدارة الجامعة انتخبني مع عبد العزيز عضوا في

الذى كتب يقول ما معناه : «وإذا جاءهم ملتزم ظالم احترموه ووقروه ، وإذا جاءهم
 ملتزم عادل سخروا منه ووصفوه بأوصاف النساء»!

وليس فى ذلك ما يقلل من شأن سكان الريف، الذين عاشوا فى وسط الأقوياء ، وكان عليهم استخدام الحيلة للتعامل معهم ، حتى يتمكنوا من البقاء . فالأخلاق ترف لا يتمتع به ـ غالباً ـ سوى الأقوياء والقادرون !

ونلاحظ أن طريقة الفلاحين للبقاء تختلف عن طريقة البروليتاريا، التي تساعدها الرابطة الضيقة التي تربطها ببعضها البعض على تنظيم نفسها، والتصدى بالإضراب والعنف عند اللزوم.

ومعنى ذلك أن لكل طبقة جماهىرية طريقتها للبقاء!

مجلس إدارتها . وأن إبراهيم نجيب باشا حضر الجلسة مع كونه كان استعفى وقُبل إستعفائه . وهموا بإخراجه لولا أن تشفع هو له ، فقبلوه مؤقتاً ، على نية ألا يعود لمجلسهم مرة أخرى .

أخبرنى الآن سعيد باشا ذو الفقار ، بأنه تحدد لى اليوم الساعة ٤ ، للمقابلة . وفهمت من بعض عباراته أن هناك شيئا ، لعله سفرى بعد العلم بانحراف عظمته ، وعدم السؤال عنه . ويلزمني أن أعمل جهدى فى استهالته ، لأن تنفيره لا يفيد ، وقد يُشمت الأعداء .

فی ۷ نوفمبر سنة ۱۹۱۵

ذهبت إلى عابدين في السّاعة ٤ بعد الظهر ، ووجدت بأودة سعيد باشا ذو الفقار محمود شكرى ، وعلى شعراوى . وانتظرت إلى الساعة ٣٠,٥ . وقال شعراوى إن رشدى دعاه اليوم إلى الداخلية ، وكان عبد الرحيم المدمرداش حاضرا ، وتكلم معه في شأن تحويل مبلغ المؤتمر صحاصرا ، وتكلم معه في شأن تحويل مبلغ المؤتمر [ص ١٣٧٨] الإسلامي ، أو جزء منه ، إلى الصليب الأحمر .

ثم دعیت إلى السلطان فاستقبلني كعادته الأولى معى ، وعاد فى حدیثه إلى حالته الأولى ، وشكى من ضعف صحته وهمومه ، وأبدى تخوفه من الحرب فى البلقان ، وعدم ارتیاحه إلى تغیب كتشنر عن بلاده بماموریة ، لأنه يتوهم أنه قادم إلى مصر ! ثم تكلم عن صحة الملكة (۸۰) وخطورة حالتها ، خصوصا إعادة ابنه إلى لوندرة عقب إصابته .

ثم تبرأ من اعتقال الناس ، وتبرم من تعدد السلطات فى البلد. وأتى وزارة الزراعة نصيبها من الطعن ، وسخر من رجالها رجلا رجلا! وامتدح مكهاهون .

وقد ذكرت له أني زرته . وطعنت أمامه على وزارة الزراعة في

⁽٥٨) هكذا تقرأ، ويقصد السلطانة .

تقديرها محصول القطن ، وسوء التقاوى التي أرشدت الزراعة عنها .

وأبدى عدم ارتياحه من تهافت الناس على الإكتتابات ، وتقريهم بإيفاد الوفود إلى دار الحياية ، وانتهاره مدير الفيوم ، وتعنيفه مدير^(٥٩) الغربية ، وكونه التجأ بعد التعنيف إلى الإنكليز ليسنده ا ثم امتدح سعيد زغلول كثيراً ، وطعن في حشمت ، وأشار إلى سعى ستورس في سنده . ثم قيل له عن قدوم عدلي ورشدى ، فصرفني وانصرفت

وفى المساء ، حضر عندى عدلى فى نحو الساعة ١٠ ، ولبث إلى الساعة ١ واحدة بعد نصف الليل . وأغلب الحديث كان فى السلطان ، ورشدى ، وحلمى (٢٠) ، والأحوال العامة .

وقد ذكرت له ما بلغني ، من كون رشدى وسعيد يتوهمان أني أخلت على نفسى الدفاع عن حسين محرم لكشف السوء عن إدارتها .

فقال: إنه لا يعلم بشيء من ذلك.

وليس فيها جرى بشأن الأحاديث شيء جديد يستحق الإثبات ، بل كان أغلبه تكرارا لما كنا نتكلم به من قبل .

[ص ۱۳۷۹]

قابلت اليوم رشدى باشا فى منزلى ، واستحسن دخولى فى شركة التأمين بصفة رئيس لجنتها الإدارية . وقال إن لها مكافئة يلزمك أن تشترطها ، وأن لا تكون مسئولا عن أعالها ، وأن تكون الشركة مأمونة .

ونفى كونه توهم أنى أدافع عن حسين محرم بقصد كشف الغطاء عن

 ⁽٩٩) فى الأصل: انتهاره إلى مدير الفيوم ، وتعنيفه إلى مدير الغربية .
 (٦٠) يقصد أحمد حلمي باشا ، وزير الزراعة .

سوء إدارة محمد سعيد . وقال : إن سعيد هو الذي توهم ذلك ، وتكلم به . وقال : إنه سمع أن كتشنر ذاهب إلى سالونيك ، وربما تعين عضوا في اللجنة الدولية الحربية نائباً عن دولته .

فی ۱۰ توفعبر سنة ۱۹۱۵

ذهبت إلى مسجد وصيف في A نوفمبر بقطار الساعة ٧ صباحا ، وعدت منها أمس في الساعة ٥ مساء .

وقد كنت أظهرت لعظمة السلطان الرغبة في عرض بعض الأمور عليه ، فتذكر ذلك ، وحدد جلسة في الساعة ستة مساء أمس . وكانت مقابلته جميلة ، استغرقت مدتها 20 دقيقة . وجرى الحديث فيها على شؤون شتى ، يجمعها اهتهامه بمصالح أمته . وقد امتدح فتح الله وحتاته بيك كثيرا ، وأن الإنعام على الأول بالباشا ، وعلى الثاني بالمرتبة الأولى ، وتعيين مفتشا لديه ، حصل منه خاصة . واعترض على تعيين بعض الضباط في البوليس لوجود مدرسة لهم . وافتخر بالعفو عن تلاملة الحقوق ، ووعد بالنظر في إعادتهم إلى مدرستهم . وأشار إلى تأجيل سياحته في الوجه القبل ، نظرا للحالة في البلقان .

ووافق على دخولى فى شركة التأمين ، ولكن أشاه بالكلام مع رشدى حتى يستشير سسل . وكذلك على دخولى عضوا فى مجلس إدارة الجامعة ، ولكنه قال : أتقبل أن تكون تحت رئاسته ١٩٧٣) قلت :

⁽١٦) يقصد : تحت رئاسة حسين رشدى باشا ، الذى خلف الأمير آهد فؤاد في رئاسة مجلس الجامعة في ٢٠ مايو ١٩٩٣ . وفي عهده قام الدكتور محمد علوى باشا ، طبيب خاص الأميرة فاطمة إساعيل ، باقناعها بأهمية المساهمة في النهوض بالجامعة والتبرع لها ، فتبرعت في عام ١٩١٤ للجامعة المصرية بهبة كبيرة تمثلت في وقف ٢٦١ فدانا من أجود أطيانها في الدقهلية عليها ، ومنحها قطعة أرض مساحتها ستة أفدنة قرب قصرها ببولاق الدكرور ، خصصتها لبناء دار جديدة للجامعة ، كا ...

إن في مثل هذه الأمور الخبرية لا عبرة بالإمتيازات . وكان معى كالعادة .

. [ص ۱۳۸۰]

وتقابلت مع عدلى ، وثروت ، وشكرى محمود ، وسعيد ذو الفقار . وكانوا يتكلمون في الترتيب بين الطبقات ، فاعترضت على تقديم رئيس الخمعية التشريعية ، فقال عدلى : إن خُذلت في المنظار السابق على رئيس الجمعية التشريعية ، فقال عدلى : إن خُذلت في هذا الرأى . وجرى الكلام فيا(٢٦) شاع في الأرياف عن وصول كتشنر إسكندرية ، وتكذيبي له ، فقال شكرى : وأغرب من ذلك ما شاع هنا من كونه وصل القاهرة أسس ، الساعة ٢ بعد نصف الليل .

ولم يقل لى السلطان شيئاً عنه ، ولكنى علمت بعد ذلك بانه وصل إلى بورسعيد ، وأن السلطان أجل سفره لذلك ، وفي نيته أن يعد له وليمة ، وهو معقول ، وتكتم وصوله مفهوم ، حتى يمضى الوقت الكافى ما بين التاريخ الذي أعلن فيه قيامه وتاريخ وصوله . والله يجعل قدومه خيراً على مصر وأهلها !

تبرعت بجواهر وحلى قيمتها ١٨ آلاف جنيه ، لينفق ثمنها فى إقامة هذا المبنى ،
 فبلغت قيمة ما تبرعت به نحو مائة ألف جنيه . كها تبرع الأمير يوسف كهال بمبلغ من
 المال ، وأوقف ١٢٥ فدانا من أطيانه بمديرية الظيوبية للجامعة .

وقد احتفل بوضع حجر الاساس للجامعة فى الأرض النى تبرعت بها الأميرة بالمدقى فى ٢٠ مارس ١٩١٤ ، وشرع فى بناء الجامعة ، ولكن توقفت عملية البناء بعد نشوب الحرب الأولى ، واستولت الحكومة حل المكان مقابل جزء من الأرض التى قدمتها إلى الجامعة لمبانيها الحالية بحديقة الأورمان بالجيزة .

 ⁽د. عبد المنعم جميعى: المرجع المذكور).
 (٢٢) في الأصل: وفي ما ».

علمت من رشدى بعد ذلك ، أن كتشنر لم يحضر ، ولكن مكسويل(٦٣) ومكهاهون سافرا إلى جهة لا يعلمها . وأكد علَّ بكتهان الخبر . وقد رأيت كثيرا من الناس يعلمونه ! ويقولون إنهما سافرا ليلا إلى إسكندرية ، وأبحرا منها بعد نصف الليل إلى جهة غير معلومة !

في يوم ١٥ نونمبر سنة ٩١٥

سافرت إلى مسجد وصيف^(١٤) ولبثت فيها لغاية يوم ١٤ منه . وقد بت يوم وصولى فى الأودة التى أعددتها فى الدوار .

وفى يوم ١٧ نقلت إلى المنزل الجديد ، وبت فيه ليلة ١٣ وليلة ١٤ . وفي يوم ١٣ غرست البستان الذى حول المنزل ، جعله الله غراساً مباركاً ، والذى غرس فيه عدد ١٤٧ شجرة :عشرون من البرتقال السكرى ، والباقى أجناس مختلفة من الشاموت (٢٥) والأحمر واليوسف أفندى . وأول غراس فى البستان كان يوم ١٧ منه ، حيث أحضر العمدة بعض أشجار من الخوخ والتفاح والبرقوق .

[ص ۱۳۸۱]

وقد كنت مسرورا من بياتي فى المنزل الجديد ، ولكن رائحة البوية أثرت على أعصابي تأثيراً شديداً ، وأورثتنى نوعا من الدوار ، فحملتنى على تعجيل الأوية ، بعد أن كنت عزمت على تأخيرها يوما .

وقد عدت أمس ، فرأيت عظمة السلطان قد سافر فيه إلى الوجه

⁽٦٣) الجنرال السير جون مكسويل Sir John Maxwell قائد الجيوش البريطانية في مصر . وقد خلفه السير أرشيبالد مرى في أوائل سنة ١٩١٦ .

⁽٦٤) لم يذكر سعد زغلول تاريخ سفره .

⁽٦٥) قراءة اجتهادية .

القبلى. ويؤكدون أنه لا يبعد في سفره عن العياط، نظراً للأحوال الحاضرة. والناس يهمسون في الآذان بإشاعات شتى عن حضور كتشنر وحرمه أو أسرته(٢٦). وإلله أعلم.

ولقد حضرت جرائد أوروبا . ويستفاد من الإنكليزية منها أن اللورد كتشنر ، إن لم يكن استعفى فهو فى حكم الإستعفاء . وهذا يستنتج من الوقائع الآتية : أولا ، أنه قابل الملك فجأة مقابلة طويلة ، وأنه ١٦٠٠ لم يحضر اللجنة الحربية التى تألفت حديثا وانعقدت فى دار رئيس الوزراء ، وأن هذا الأخير توجه إلى وزارة الحربية ، وباشر أحيالا فيها من غير أن يقابل اللورد كتشنر . وكلام التيمس فى شأنه يشف بجلاء أنه غير مرضى عنه ، وأنه كان فى الزمن الأخير بلا حمل فى وزارته . ويؤيد كل ذلك عدم تعين ، ولا إيضاح ، المأمورية التى انتئب إليها مؤقتاً ـ كها تقول الرسميات .

وَإِلَى الأنْ ــ يوم ٢١ نوفمبر ــ لم يكن مقررا(٢٨) معلوما ، ولا ثبت بوجه قاطع أنه زار مصر ، بل الروايات مختلفة في حضوره . والله أعلم !

۲۹ توقمبر

يظهر أنه لم يعرج على مصر ، بل ذهب إلى أثينا وسلانيك مستصحباً معه مكسويل ومكهاهون . ولم ينشر ذلك فى مصر إلا بعد وصول الاخبرين إلى هنا .

وقد عاد عظمة السلطان من فسحته يوم الجمعة ٢٦ نوفمبر، وتحدث الناس كثيرا في هذه العودة .

⁽٦٦) قرامة ترجيحية . وقد تقرأ : وغرقه أو أسره . ولكن السياق يستبعد ذلك .

⁽١٧٧) في الأصل: وأنه ،

⁽١٨) في الأصل: ومقررة.

[ص ۱۳۸۲]

وقد ذهبت يوم السبت صباحا إلى عابدين . ثم حضر من بعدى يعقوب أرتين . وعقب ذلك طُلب هو إلى فوق . وقال لى سعيد : إن عظمة السلطان يود أن يجلس معك كثيرا ، ويؤجل هذه الجلسة إلى ميعاد يتعين من بعد .

فخرجت مستغربا ، وزاد استغرابي لما علمت أن أناسا من بعدى حضروا على غير موعد ، وقابلهم .

وقد تحدد لى ميعاد يوم الإثنين الساعة ١٠ ــ يعنى اليوم . ولكنى رأيت هذه المعاملة غريبة لا مبرر لها ! وللسلاطين أحوال تغلق عن الأفهام ، ولا تدركها الأوهام !

كنت ذهبت العزبة يوم الخميس ٢٥ نوفمبر، مع سرهنك باشا وطاهر اللوزى . وعاد الأول، وبقينا نحن الأخيرين . وعدنا يوم الجمعة مساء .

<u>ق ۲۹ نوفمبر</u>

ذهبت أمس إلى (٢٩) دمنهور . ورأيت الحالة على غير تمام المراد . وتكلمت مع المستأجرين بأنى مستعد للتساهل معهم ، على شرط أن يجدوا طريقة مقبولة .

ولم يعجبنى الناظر ، لا فى هيئته ولا فى إدارته، لأنه خواف، وللكاتب نفوذ عليه، ومعرفته أوسع منه ، وتصرفه أحسن . وفى ظنى أنه لا ينفع .

كثرت اجتهاعات الوزراء هذه الأيام ، والناس يتحدثون بها ، ولا يدرون سببها !

⁽١٩) اضفنا: ﴿ إِلَّى ا

وقد كان حضر عندى أول أمس عدلى باشا ، بعد أن مرَّ بي قبله مرتين في ليلتين متعاقبتين . وفهمت منه أن السنوبي أغار على الحدود المصرية (٢٠٠) ، وأن السلطة العسكرية مشغولة بهذه المسألة .

وفكر فى انتهاز هذه الفرصة ، للعودة إلى فتح باب المخابرة مع رجال الإنكليز فى شأن إعطاء مصر نوعا من الاستقلال .

فقلت: إن هذا الفتح لايصح أن [ص ١٣٨٣] يكون ــ على كل حال ــ من الوزراء ، لأنه ربما تأول بأشم يساومون الإنكليز مساومة ، وينتهزون فرصة ضيقهم (٢٠٠)! فاستحسن ذلك .

قلت : ولكن المسألة لا يصح أن تهمل ، والواجب البحث فيها يطلب ، وعمن يُطلب ؟ وانصرف على ذلك بعد محادثة طويلة .

(۷۰) كان السنوسى الكبير (السيد أحد الشريف السنوسى) باتفاقه مع الأتراك، قد أنفذ حملة على حدود مصر الغربية فى نوفمبر ١٩١٥، وانسحبت حاميتا السلوم وسيدى برانى، ودخلها السنوسيون، واعتصم الانجليز فى مرمى مطروح، واتخذوها مقرا لقيادتهم. ودارت معارف عنيقة حولها فى أواخر سنة ١٩١٥ وأوائل سنة ١٩١٦، انتهت بارتداد السنوسيون، واسترداد الإنجليز سيدى براى بعد معركة د أجاجية ، يوم ٢٦ فبراير ١٩١٦. وفى مارس ١٩١٦ استرد الجيش المصرى الانجليزى السلوم. وفى اكتوبر ونوفمبر ١٩١٦ تم استرداد الواحات الداخلة والبحرية والفرافرة، كها تم استرداد واحة سيوة فى فبراير ١٩١٧، ويذلك انتهت حملة السنوسى.

(انظر : الرافعي : ثورة ١٩١٩ جـ ١ ص ٢٩).

(٧١) يقصد أن الإنجليز ربما تصوروا أن الحكومة المصرية تنتهز فرصة حملة السنوسى على مصر ، وضعف موقفهم لمساومتهم . وقد كانت هذه فكرة عدلى باشا بالفعل ، كما هو واضح مما أورده سعد زغلول ، ولكن سعد زغلول كان يرى أن المفاتحة تكون من الجانب الشعبى ، وهو ما استحسنه عدلى باشا ، ولكن :كيف م

حظيت اليوم بمقابلة عظمة السلطان ، فألقيته أقوى ما كان ، وأصح . وقابلني كمادته السابقة معى من المزاح ، ثم أخذ يشكو من قرار المؤتمر ، ومن تغيب أعضاء جمعية العروة الوثقى عن حضور الاجتماع ، ومن خلل الإدارة ، وتوسع سلطة المفتشين (٢٧٦) ، وترك الحرية للسنوسيين ، وعدم اللقة في انتخاب الموظفين ، وقلة الاهتمام بالزارعين ، وإهمال وزارة الزراعة أمر البذرة ، وعدم احضار آلات النبخير من سويسرة ، والإصرار على أن تكون من لوندرة ، أو أمريكا ، حتى ضاعت الفرصة ، وفاتت السنة .

فقلت له : إن وزارة الداخلية تحتاج إلى وزير وحده(٢٣) ، ومعه كثير من الوكلاء . وكان الأولى أن يقتصر رشدى على المهام العظمى !

فقال: تلك مسألة أخرى!

وكان أكثر تبسطا ، ولكنى لا أزال أجد فيه شيئا من المرارة ! والأوفق اتقاؤه ، وهدم التعرض لأذاه ، والأمر فى الباقى إلى الله .

فی یوم ۲۲ دیسمبر

ذهبت مع العائلة إلى عزبة مسجد وصيف ، فى يوم السبت ٣ ديسمبر ، من طريق ميت بره (٧٤٤) . وكان معنا حرم صدقى بيك وحرم سرهنك باشا وبنتها جلسن . وقد أقامت الثانية ليوم الاثنين ٥ منه ، ثم عادت من الطريق عينه هى وبنتها .

⁽٧٢) بقصد: المنتشين الإنجليز.

⁽۷۳) كان حسين رشدى باشا يشغل منصب وزير الداخلية إلى جانب منصب رئيس الوزراء .

^{. (}٧٤) في الأصل: ميتره.

[ص ١٣٨٤]

وقد أعجب الكل بالمنزل أيما إعجاب. ومن المضحكات أننا كنا نأكل في أودة السفرة جميعا، ولكن هن على المائدة الكبرى، وأنا وجلسن على مائدة أخرى ا بحيث كنت مستديرا لهن في الجلسة! وقد طاب هناك (٧٠) الهواء، فلاحر ولا برد، ولكن أخذ يتغير نوعاً من يوم ٧٤ ديسمر.

وقد حضرت هناك رتيبة بولديها : مصطفى وعلى(٢٧٦) ، بعدنا بأسبوع . ولا تزال هناك إلى الآن . وقد استفادوا من هذه الجهة كثيرا .

وقد كنت حضرت فى الأسبوع الفائت أى يوم ١٩ ديسمبر لتهنئة السلطان بعيد جلوسه ، وحضور المادبة ، التى أقامها فى مسائه بكازينو الجزيرة رشدى باشا . وكانت ليلة رسمية ، حمل فيها الوزراء ورجال البلاد ، الأوسمة الجديدة .

وحملت أنا نيشان البلجيك ، حسب رغبة صاحب الدعوة ، لأن كاتم أسراره تكلم معى بالتليفون أن حضور اللدبة يكون بنياشين السلطنة الجديدة ، أو نياشين دول الحلفاء . وكان الناس يعجبون به ويستغربونه ، ويسألون عنه . وقد جاء نيشان النيل الأكبر شبيها به في كثير من ألوانه الرصينه (٧٧) . وكان القوم يهتون عدلي باشا على حسن اختياره . وقال الكثير منهم إن نيشان النيل أبهى وأجمل من نيشان محمد على الأكبر .

⁽٧٥) يقصد: في مسجد وصيف.

⁽٧٦) هذه أول مرة يرد فيها ذكر اسم مصطفى وعلى أمين.

⁽٧٧) وقد تقرأ وألوانه الرصيمة؛ أى والمرصمة؛ .

وقد أظهر الإنكليز كثيرا من اللطف والمجاملة لى ــ خصوصاً مكاهون وسيسل ــ حتى إن حلمى (١٧٠) ، الذى قابلنى أول الليل بفتور ، أخذ يتودد إلى فى آخره ، ومخاطبنى بعبارات الأخوة والوداد ! وقد تخلفت مع الوزراء قليلا ، ولكنهم كانوا يتكلفون السرور ، وعلى الأخص رشدى . وقد ذهبت مع عدلى إلى الكلوب ، ثم إلى عندى ، حيث لبثنا في صمر إلى الساعة ٢ بعد نصف الليل .

[ص ۱۳۸۰]

وفهمت من عدلى أن القوم كانوا يريدون تجنيد ٢٥ ألف جندى من مصر ، بصفة عمال في الجيش ، ولكن حصلت معارضة في ذلك ، وانتهت بجعل الأمر مقاولة ، خشية ما يحدث في نفوس الناس من سوء الأمر .

وفهمت منه أنه غير راض عن ضعف رشدى أمام السلطان ، وأمام الإنجليز ، وعلى الأخص « جراهم » ويشكو ــ من طرف خفى ــ من أن رشدى يبتُ فى الأمور من غير أن يأخذ آرائهم ، ويوافق السلطان على رضات ربحا لو ناقشه فيها لعدل عنها مع الشكر للناصح (٢٩٨م)

وسألنى عن علاقتى مع السلطان ، فقلت : إنها الآن ــ على ما أظن ــ حسنة . ولكن لائقة فى ثباتها ، لكثرة ما يتغير السلطان ! ثبتها الله !

يظهر أن سئمت عيشة الإجتماع ، وصببت إلى الوحدة ، لأنى أميل إلى سكنى العزبة ، ولا يضجرن عدم وجود الأنيس ا

(٧٨م) كلمة وللناصح، قراءة تقريبية، وكلمة وناقشه، في الأصل، ونقش

⁽۷۸) أي أحمد حلمي باشا، وزير الزراعة.

يوم ۲۷ ديسمېر

كنت عزمت أمس أن أعود اليوم إلى العزبة ، ولكن توفى بهجت ، ... أخو صدقى بيك ، فالتزمت أن أؤجل السفر إلى غد .

حضر لى اليوم على بيك حسين، وأخبرنى بأنه اتفق مع عبد الحليم، المستأجر، أن يأخذ منه أطيانا وأرضا للبناء بما بقى عنده من الإيجار. وأن يفكه من إيجار السنة الحالية.

وقال (٧١) إن وطنيا وروميا يريدان أن يستأجرا الأرض بسعر ٧٣٥ الفدان ، لمدة ثلاث سنوات ، مع أحقيتها في تجديد التأجير لمدة ثلاثة سنوات أخرى ، بشرط تصديق المجلس الحسبى . ورغبا كذلك أن يستأجرا وابور الطحين بستة جنيه في الشهر ، وأنه يحول عدته (٨٠) من فحم إلى غاز ، بشرط عدم الإستمرار بعدة الفحم . وأن زوجة الرومى تملك ٤ فدان وكسور بالقرب من المنتره (٨١) والوطني ٣ فدان .

[ص ۱۳۸۸]

ولا يمكنهما أن يقدما ضهانة غير ذلك . وإنه لا أحد غيرهما يرغب في إستثجار الأرض الآن ، لأنها لم تزرع شتوى ، والظروف تقضى بإيجابة الطلب .

فقلت: لا أوافق على ذلك ، لأن فيه تغريرا بحقوق القصّر! وإذا . كنتَ مقتنعاً بصواب هذا المشروع ، فنفله تحت مسئوليتك! ولكن لا يكون لى دخل فيه .

⁽٧٩) أضفنا: ﴿ وَقَالَ ﴾ لبداية الفقرة

⁽۸۰) أي : ﴿ مَاكَيْنَتُهُ ﴾ .

⁽٨١) قراءة تقريبية ، وقد تقرأ : « المنزل » .

وكان فتح الله باشا بركات حاضراً ، فانصرف على غير عودة .

في يوم ۳۰ ديسمبر

حضرت أليوم من مسجد وصيف في الإكسبريس الأول، بعد أن بت في العزبة ليلتين، وذلك لأحضر جلسة الجامعة. فوجدتها تأخرت إلى يوم الخميس القادم. وتقرر أن تجتمع الجلمعة في الخميس الأول من كل شهر _ كيا بُلغت ذلك بالتليفون.

ورأيت الناس يشكون من كون مديرية الغربية كلفت العمد أن يقبضوا على الناس، ويسفروهم إلى القناة.

وتوجهت إلى رشدى ، وأخبرته بذلك ، فوعدنى أن ينظر فى المسئلة بما يمنع الشكوى . وأخبرت عدلى فى الكلوب بها .

ووعد الهلباوى أن يحضر عندى ، فى العزبة ، يوم الجمعة القادم ٧ يناير سنة ٩١٦ ، على شرط أن يسبقه ، أو يلحقه ، أو يصحبه أحد من الإخوان . وتضرر صدقى _ كعادته _ ولا أدرى السبب فى هذا التضه . !

فی ۳۱ دیسمبر

تلقيت أمس كتابا بأن كبير الأمناء يدعوني إلى المتول بين يدى عظمة السلطان [ص ١٣٨٩] غدا أول يناير سنة ٩١٦. وكنت على عزم التوجه إلى عابدين اليوم ، فعدلت عنه إلى غد .

حضرت أمس جنازة يعقوب بيك صبرى ، وجاملت بالزيارة فى المساء . ولم يحدث اليوم ما يستحق الإثبات ، غير أنى انتظرت وصول الحرم فى الساعة ١ ، فلم تحضر . ولعل الإكسبريس الثانى فاتها ، ولعلها تأنى مع ما بعده . وأخرت الغدا حتى يتكشف الأمر ، الذى أرجو أن يكون خيرا .

سحبت اليوم من البنك الأهل مبلغ ١٢٠ جنيه بحواله على ورق عادئ ، لأن تركت في العزبة دفتر التحاويل .

نبهت على سعيد أن يضع ميزانية شهرية للمنزل ، ويعرضها على ، وأن يلاحظ المُصرف في المنزل .

أرى الناس فى حيرة ، لا يدرون من أمرهم شيثا ، ولا يملكون لأنفسهم (...)(A۲).

فى أول يناير سنة ١٩١٦

قابلت عظمته ، وطالت الجلسة ساعة . ودار الحديث فيها على موضوعات شتى كالعادة _ وفهمت منه أنه تقرر منع تصدير البيض ، وأن الإباحة كانت لأجل عبد الميلاد . وأن مدرسة القضاء ستكون تابعة للحقائية . وأنه غير راض تمام الرضا عن رشدى ، وأنه تقرر قبول السبعة عشر تلميذا ، المطرودين من مدرسة الحقوق ، في الإمتحان ، ما عدا إثنين . وقال ذلك عندما رجوته في شأنهم . وأنه أمر بالقبض على تلميذين من مدرسة الطب ، لم يقابلاه في الطريق بالتعظيم اللائق . وإنه شديد الغضب على المفتش الذي رفته من إيتاى البارود . وبعد ذلك انصرفت .

⁽٨٣) لم يكمل سعد زغلول العبارة .

[ص ۱۳۹۰]

فی ۳ ینایر سنة ۱۹۱۲

ذهبت أمس إلى نادى محمد على ، ووجلت نفسى متشوقة إلى لعب لورق ، فلعبت مع البرنس فؤاد ، وقطاوى ، وليڤى ، ومحمود صديق بارتيتة صغيرة ، وخسرت ٣٧٥ جنيه ! فندمت على ما فعلت ، وعزمت أن لا أعود أبداً .

وشعرت من نفس اليوم آخر النهار ، الميل إلى الذهاب إلى النادى ، فزجرتها عنه .

حضرت إمرأة الباجورى، وعرضتُ عليها أن تأخذ الباقى وهو ٢٠٠ جنيه تقريبا، وأنه الذى(^{٨٤)} يزرع الأطيان، ولكن لا دخل لى فى ذلك.

فی یوم ۳۱ مارث سنة ۹۱۲

تلك الندامة لم تفد ، ولم تنفع ! ويظهر أن هذا الميل كان بداية المرض ، فإنى لم أقدر بعد ذلك أن أمنع نفسي من التردد على النادى ، ومن اللعب . وبعد أن كان بقليل أصبح بكثير من النقود ! وخسرت فيه مبلغاً طائلاً لغاية ليلة ٣١ مارث .

وما كنت أصغى لنصائح زوجتى ، ولا أرق لتألمها من حالتى ، ولا أرق لتألمها من حالتى ، ولا أرعوى من نفسى . وما كنت أجد ، عندما أفتش عن السبب الدافع لى ، إلا حب المال ، لا الميل إلى اللهو ، ولا عبة الإجتماع بإخوان ، لأن اللاعيين لم يكونوا من إخوانى ، ولا عمن تميل نفسى إلى معاشرتهم والأنس

. 64:

⁽٨٤) قراءة تقريبية .

كتبت هذا في الساعة العاشرة من صبيحة اليوم . ولكن بعد أن تغديت ، شعرت بخاطر مر بي يستميلني إلى اللعب ، حلى أكسب شيئا يعوض ما فات ! فطردت هذا الخاطر ، وغت . فعاودني بشدة عند يقظتي في الساعة ٤ ، ورأيت فؤادي يخفق ، وأحسست بضيق في الصدر ، ناتج ... فيها أظن ... عن حرب بين ما يدفعني إلى اللعب ، وما يمنعني عنه . ويصحب هذا الضيق حرارة .

فكتبت هذا بعدما قرأت ، ولطّفت القراءة بعض الشيء من تلك الحرارة ، وشعرت بتغلب العقل على الهوى . ولكني سأتوجه إلى النادى لمقابلة عبد الرحيم باشا ، وأخشى جدا أن ينعكس الحال ! ولكن على الله الإتكال !

فی یوم ۳ آفریل

ذهبت اليوم إلى النادى ، فى نحو الساعة سبعة ونصف مساء ، ولعبت لعبا صغيرا ، خسرت فيه ٢٤ جنيه ! فضقت جدا من عودق ، [ص ١٣٩٢] ولعنت نفسى المقامرة ، وحملت المبلغ فى اليوم التالى ، وذهبت إلى النادى ، ورأيتهم يلعبون اللعب الكبير ، فقلت فى نفسى : جرب ! فجربت ، ونجحت نجاحا عظيماً ، وكسبت مبلغ ١٨٣ جنيه ، وعدت فى الساعة التاسعة جزلاً .

ولكن نفسى حدثتنى أن أعود بعد العشاء ، فعدت فى الساعة العاشرة ، ومكثت إلى الساعة ٤ ، فخسرت جميع المبلغ وفوقه سبعة جنيهات ! فلمت نفسى كثيرا ، وعزمت أن لا أعود . وعلى الله الإنكال .

في ٢٩ مايو

لا أزال أتردد بين الرغبة في اللعب ، والرغبة عنه ! يميل بي إليه الكسب ، ويزهدني فيه الخسارة . ولا أكاد أعدل عنه حتى أرغب فيه . وأبيت ليلة الحسارة ، وأصبح صباحها ناقياً على نفسي ميلها ، نادماً على ما فعلت ندماً شديدا ، وأشعر من نفسي شعورا حقيقيا بالنفور من اللعب والكرعين ومكان الإجتماع .

ولكن كلما اقترب ميعاد النادى ، كلما خف الندم ، إلى أن ينعكس الحال ، فأميل إلى النادى ، تدفعنى شهوة قوية ، ويمنعنى عقل ضعيف . وينتهى الحال بأن تتغلب عليه ، وما أشعر إلا وأنا وسط اللاعبين !

ولقد سافرت في أثناء هذه المدة وعدت ، وما كنت أفتكر اللعب في السفر ، ولكني أتحراه في الحضر . وفي آخر مرة أكدت العزيمة ، عندما عدت ، عل عدم العودة إليه . وعولت على أن أتركه في البيت ولا أذهب إلى النادي إلا وقت العشاء ، [ص ١٣٩٣] ونفلت ذلك ، ولكني بمجرد أن وصلت إليه ، ودعيت إلى اللعب ، لبيت ، وجلست أنظر بعد الأكل إجتياع اللاهبين ، ومكتت إلى الساعة ٢ إثنين ونصف ! وقد خسرت ثم عوضت ما خسرت ، وكسبت فرقه أربعين جنيه . ولم أجد في نفسي اليوم ندامة على السهر . وأشعر أن عاطفة اللعب تقوت ، ولكني أحاول إضعافها . ولا أدرى إن كنت أصل إلى مرادى ؟ وعلى الله الانكال!

إن عجزى عن الإقلاع عن هذا الميل الشرير ، مع كل ما أخذت نفسى به ، دليل على قلة تأثير الموعظة عند تحكم الشهوات . وما أعجبني أكثر من قول المنفلوطي فى النظرات : إن الفاضل هو الذى يغلب عقله هواه ، فلا يأتى ما يشتهيه من المحرمات .

رأيت لطفى السيد يحضر الإحتفال بالمقتطف، ويتغنى بثبات أربابه، وفضل أصحابه. ويقف فى مدرسة الأميركان، يعدد أفضالها على بنى الإنسان. ويخطب فى حضور السلطان بأنه يملك الناس! ورأيت صديقه عبد العزيز بيك فهمى يخطب فى المنوفية أمام السلطان، بأن الأمة رَقَت أعلى درجات الكيال فى عهده! ويغرق فى مدحه حتى يكاد يجعله الأسيم.(٩٥).

فى ٢٩ أيضا .

تغدیت الیوم فی الکلوب ، ودخل عل مستر بوند ، فاکل معی علی مائدة واحدة . وابدیت له آسفی من فراقه ، ولمت علی حکومته [ص ۱۳۹۶] عدم حرصها علی مثله من الذین خبروا البلاد ، وعرفوا لغتها وعوائدها . فواعدن علی اللقاه(۲۸) قبل رحیله .

وعند غسل الأيدى بعد الطعام ، سألنى عبده الخادم عها إذا كنت مسافرا الريف اليوم ؟ فقلت : سأسافر! ولم السؤال ؟ ألك ديون ؟ فضحك ، ثم اقترب هو وبشير(٢٠) منى وقالا ما معناه : يشق علينا أن نراك تلعب مع اللاعبين ، فتضيع عليك الصحة والمال ، وما أنت بمحتاج إلى أن تسير مثل هؤلاء . إن طوب الأرض يعرفك ، ويتأسف على هذه الحالة منك!

فأثرت هذه المقالة عندى تأثيرا شديداً ، وقلت : والله إن هؤلاء

^{. (}٨٥) قراءة تقريبية .

⁽٨٦) قراءة اجتهادية مستقاة من السياق، وقد تقرأ: الزيارة.

⁽۸۷) قراءة تقريبية .

لأعقل منك (٨٨). ولئن لم ترعو (٨٩) بعد هذا النصح ، الصاعد من الأسفل إلى الأعلى ، لكنت أخسر الخاسرين ، ولحقت عليك اللعنة إلى يوم الدين !

في يوم أول يونيو

قالت حرمى: إنها رأت فى المنام أخى كأنه شمعة ، لا أثر لحمرة اللدم فى وجهه . فقال لها : أنظرى كيف امتص اللعب دمى! إمنعى أخى منه ، ولا تتركيه يصدر إلى ماحدث لى(٩٠)!

فتأثرت أيضا لذلك ، وقوّى هذا عزمي على الترك .

وحلمت كأن سائر في طريق ، وقد ألنيت حملا ثقيلا ، وتركته ملقاً ، وحدت لأدرك قطارا مسافرا من المنيا ، فمدوت حتى أدكرت القطار ، ونزلت في إحدى [ص ١٣٩٥] عرباته ، التي كانت على شكل غير مألوف . وتنبهت أثناء عدوى _ إلى الحمل الملقى ، فقلت : إلى تعمدت تركه !

وفسرت ذلك بأني سأنقذ من هذه الورطة .

ولكنى _ مع ذلك _ حضرت إلى مصر ، وما رأيتهم يلعبون حتى لعبت ، وخسرت ١٥٠ جنيه ! وندمت ، وهزمت على أن لا أهود .

وإلى الأن ـ ٤ يونيو ـ لم أجد من نفسي ميلا .

ذهبت إلى النادى نحو الغروب مع صدقى ، وقابلنى مدحت ، وقال : إن القوم يريدون أن يلعبوا فوق ! ففلت : ذلك شأنهم ، إنى الليلة غير حر .

⁽٨٨) هذه قمة مأساة سعد زغلول! ولكنها توضح مكانته الشعبية .

⁽٨٩) في الأصل: « ترغوي » .

⁽٩٠) في الأصل: ﴿ إِلَيْهِ ﴾ .

ثم أردت أن أغسل يدى استعدادا للعشاء ، فدنى منى عبده ، وقال : لا تصغ لقول مدحت ، واجلس مع عبد الرحيم هنيهة ، وروَّح ، ولا تقعد معهم! فقلت : الحق معك!

ورأيت الليلة مناما ، اختلط الأمر على في تفصيل وقائعه ، ولكن أحس منه أن كنت في محفل حاشد ، كان فيه الدمرادش ، وكان يقول : إن السلطان يقول إلى فلان (على أ) في لعبه (١١) . وأني كنت خجلا جدا من هذا الحديث .

كل هذا يلزم أن يصدني عن هذا السبيل.

[1897]

يوم الأربع ٦ يونيه سنة ٩١٦

نعت التلغرافات غرق اللورد كتشنر ، يوم الاثنين ٤ يونيو ، عندما كان متوجها نحو روسية بمركب حربي ، صادف لغباً ، أو نسفه طوربيد غواصة ألماتية في المياه الإنكليزية . وغرق معه أركان حربه ، وسكرتيره ، وغيرهم من حاشيته . وقد أحزن غرقه الحكومة الإنكليزية والأمة ، كيا اختم عليه كثير من الناس الذين يعرفونه في البلاد الأخرى .

وقد كنت بعزبة مسجد وصيف في يوم الخميس ٧ يونيو، ووردت الجرائد والأهرام فيها من نسختين ، وفيه صورة الفقيد ، ونبذه من تاريخ حياته . فقرأتها ، وما فهمت سبب طبع الصورة ، ولا إيراد التاريخ : ثم نظرت في صحيفة أخرى خبر الغرق .

فيا حزنت ، ولا سررت ، ولكن أخذني شيء من الاستغراب ا

⁽٩١) يقصد أن السلطان كان يتكلم عنه وعن لعبه .

ورأيت أن الإنكليز، وإن أكبروا الإغراق، من حيث كونه فعل عدوهم، لا يتأثرون بموت كتشنر، لأنه لم يكن _ في آخر الأمر _ مهيا عند عقلائهم، ورأوا له غلطات كثيرة حتى أدت الحال إلى تجريده من كثير من الأعيال في نظارة الحربية.

ويلوح لى أن الأمة المصرية لم تحزن عليه ، إن لم تكن فرحت بغرقه ! شانها مع كل حادثة تغضب الإنكليز ، وتسر أعداءهم . نعم إن البعض أظهروا الحزن والأسى ، ولكن هذا قليل ، وفيه شيء من النفاق على الأقل بالنسبة للمتنخين (٢٩١) منهم . [ص ١٣٩٧] ويؤكد ذلك ما صدر من الشيخ الدمرداش ، حيث أرسل إلى مظلوم باشا تلغرافا في اسكندرية ، بالأصالة عن نفسه ، والنيابة عن لفيف من اعضاء الجمعية التشريعية ، يدعو فيه (. . .) (٢٩٥) لإرسال تلغراف ، بالنيابة عن الجمعية ، بالتعزية . ونشر هذا الطلب في الجرائد!!

ولقد ذهبت مع شعورى في هذه الحادثة ، كيا في غيرها ، فلم أظهر لا فرحا ولا أسفا ! والواقع أن العقل يقضى بأن يكون الإنسان بحيث لا يحزن لفوات مرغوب ، ولا يفرح لنوال مطلوب . وعلى الأخص لا ينبغى له أن يتأثر بالحوادث التي كل انسان محكوم عليه بأن يلاقيها إن عاجلا . وإن آجلا .

أعلن رسميا أنه يحتفل بالصلاة على كتشنر فى قشلاق قصر النيل ، يوم الثلاث ١٣ يونيو ، الساعة ستة مساء . وأن كل من أراد ، فله أن يطلب تذكرة دخول : إن كان موظفا ، فمن الوزارة التابع لها ، وإن لا فمن المحافظة . وأن الصلاة مباحة حتى لسكان الأقاليم .

⁽٩١) قراءة اجتهادية .

⁽٩٢) الكلمة غير مقروءة.

ولكن المديرين نبهوا على الأعيان بالذهاب ، وسلموهم التذاكر . وكذلك أرسلت محافظة مصر لكثير من الأعيان والوجوه تذاكر .

وكان الحر شديدا ، ونظام استقبال المصلين مختلا ، والمحل متريا ، والعفار ثائرا . وانتشر ، وقت الصلاة ، على الناس نوع من الهاموش ، ضايقهم مع الحر الشديد . ووقف المصلون ساعة على أقدامهم ، [١٣٩٨] وكانوا من كل الطبقات .

وحضر من العلماء الشيخ بخيت ، ثم الشيخ البكرى ، والشيخ الدمرداش ، ووقفوا مع اثنين من العلماء خلف القس . وكان لشهودهم هذه الصلاة ، ووقوفهم فيها على تلك الصورة ، وقع سىء في نفوس أغلب الناس . وكان بعض المسيحيين يستلفت نظرى ونظر غيرى اليهم !

ويخيل لى أن هذا الإحتفال كان أفخم وأعم وأشمل من الإحتفال للصلاة على الملك إدوارد السابع ! وأنشأ الإنكليز صيغة يتأسون بها عن فقده ، فقالوا : إنه كان رجلا كبيرا قد أتم عمله ثم ذهب إلى جوار ربه !

في ۲۰ يونيو

حضرت اليوم إلى مصر فى قطار الصباح . وبينها أنا سائر على شريط السكة الحديد ، ذاهباً من محطة الدلتا إلى محطة بنها ، سقطت (۱۹۳ ولا أدرى كيف وقعت ، وقعت لا أقدر على المشى إلا بصعوبة على رجل اليمنى . والحمد لله لم يصب العظم بشىء ، ولكن عضلات الرمانة تأثرت جدا ، والمتنى ، ولا تزال إلى الآن تؤلمنى .

أخذ الناس ينسون كتشنر ، ويتركون التوسل بالتمدح به لقضاء

⁽٩٣) في الأصل : ﴿ قَدْ سَقَطْتَ ﴾ وقد حَذَفنا ﴿ قَدْ ﴾ لزيادتها .

حواثجهم . وقد نقل إلى ثقة أن السلطان فرح بموته ، لأنه كان ينازعه شارات المُلُك ، ويقف حجر عثرة في سبيله .

[ص ۱۳۹۹]

وقد اقترح بعض المنافقين إقامة تمثال له ! وحبّد الإقتراح قَلَيني باشا ، وقبطي آخر . وإقترح اسكيس⁽⁴⁵⁾ رئيس وزارة الإنكليز إقامة تذكار له ، لأنه عمل مع كرومر على تحرير مصر ! وخدم دولته خدمات جليلة .

قرأت في بعض جرائد الأسبوع الماضى، أن باشكاتب مديرية المنيا نقل لمثل وظيفته في مديرية جرجا. وهو قبطى. فاحتفل في المحطة به خلق كثير، وفي مقدمتهم المدير، ووكيله، والحكمدار، والقاضى الشرعى، والأهل، ووكيل النيابة، وكثير من الموظفين والأعيان.

إعترل وبوند ، خدمة الحكومة المصرية ، فاحتفل به قضاة الإستثناف ، والمحامون ، وقدموا له هدايا ثمينة ، وامتدحوه في كتب رفعوها إليه امتداحا لم يبدوه لغيره ! ولم يتنازل - مع ذلك - لزيارتهم ، بل أرسل سكرتيره إلى كل منهم ورقة زيارة (٥١٠) وشيعه أغلبهم - مع ذلك للمحطة .

وإعتزل كذلك ميكليرث ، المستشار بالحقانية ، فخصه قضاة الإستثناف المختلطة بكتاب شكر ، وأدب له ناظر الحقانية في إسكندرية مأدبة دعى إليها الوزراء ويعض موظفى الحقانية ورجال القضاء . وأثنى

Asquith, Herbert Henery, 1'st Earl of Oxford and يقصد (٩٤) . ١٩١١ - ١٩٠٨ . المائيا من ١٩٠٨ - ١٩١١ .

⁽٩٥) أي بطَّاقة .

عليه فى خطبة وداعه ثناء جميلا . فشكره على ذلك ، وأقام له وكيل الحقانية حفلة شاى ، دعى إليها بعض رجال القضاء . ولم يشترك المحامون فى شىء له .

[ص ۱٤٠٠]

وقد رأيته صدفة يوم توديع مكهاهون إلى إسكندرية ، وأبديت له أسفى . ولكنى لم أره بعد ذلك ، وحاولت أن أراه ، فلم تسمح الظروف إلا يوم ٢٧ الجارى ، حيث قَدِمْتُ مصرَ خصيصا لهذه الغاية ، فذهبت إليه مع شكرى باشا حاملا له صورق ، وقد كان طلبها قبل اعتزالى ، وتقبلها شاكرا . وبعد تبادل العبارات المألوفة في هذه الحالة ، انصرفت . وودعته في المحطة ، وكان بها خلق كثير نوعاً ، من الموظفين الأهلين وكان ذلك أمس يوم ٢٩ يونيو .

أخبرنى عاطف أن عظمة السلطان قال في حديث له مع أخيه: إن وقتى قد جاء ! وأضاف عاطف: إنه يريد أن يُكُون حزباً من الأمة ، فإنه قد تقبل المراقب (٩٩٠) وشركاءه بالبشاشة والهشاشة ، وقال لهم : أنتم أولادى ، وأنا أبوكم ! ولكنى لم أفهم جيداً كيف أنه يريد تأليف حزب ؛ وكيف أن هذا الكلام يدل على ذلك ؟

وأرى أن ذلك إن كان صحيحا ، لاخير فيه . لأن كل مقاومة داخلية للحياية في مصر لا يترتب عليها إلا أسوأ النتائج . فإن كان المراد بتأليف الحزب أن يلتف الناس حوله ، ويؤمنوا به ويما ينزل من الحكومة ، فذلك لا حاجة إليه ، لأني أحس بأن روح المعارضة قد انطفات الآن . واقد أعلم !

⁽٥٥ م) قراءة تقريبية .

[12.1]

ألِفت عيشة العزلة ، ولا أبتغى عنها حولا . وصارت تؤذيني الإجتهاعات ، لأنى قل ما أصادف فيها كلمة أرتاح إليها ، أو عبارة خالية من الدلالة على ضعف أخلاقنا ، أو رجلًا تركن النفس إلى قوله أو تعتد بعمله .

ولقد كثر تبجح الكثير منا بذمنا ، والطعن فينا ، وتشهير معارضينا(٩٠) ، مجاراة للطامعين فينا ، ونفاقاً لهم ، وتقرباً منهم ، لا لغرض إصلاح ما فسد من أخلاقنا ، وتنظيم ما اختل من أمورنا . وأغلب ما يقولونه فينا حق ، ولكن يراد به الباطل ! فاللهم احفظنا من شرهم ، واعصمنا من خطئهم(٩٠) وباعد بينا وبين أوساطهم آمين .

في ٨ يوليو

توجهت إلى^(٩٨) الإسكندرية في يوم ٣٠ يونيو، لتهنئة عظمة السلطان بحلول شهر رمضان. ومكنت بها لغاية يوم الثلاث ٤ منه. وترددت على نادى محمد على كل ليلة، وكانت النتيجة حسنة أحمد الله عليها، وأرجو أن يوفقني للإحتفاظ بها^(٩٩).

وقد قابلنى عظمته يوم الجمعة بغاية الهشاشة ، وأشار في عرض كلامه ـ إلى وجوب النصر . ورأيته ـ كها ظننت ـ غير متأثر لموت كتشنر ، وغير راض عن الداعين إلى إحياء ذكره . وسمعت منه أن مديرا

⁽٩٦) يقصد: مايقوم به المعارضون من التشهير.

⁽٩٧) في الأصل: وخطاهم،

⁽٩٨) أضفنا وإلى ٤ .

⁽٩٩) يقصد أنه لم يلعب القيار.

4454

إمتدح له سعید ! _ وأخبرتی عدلی أنه محمود نصرت _ وزین له تغییر رشدی به ! فسفهت قول ذلك الدنس .

[12.7]

في يوم ۲۸ يوليو

لم أحتفظ بالنتيجة الحسنة التي وصلت إليها، لأني ذهبت إلى إسكندرية يوم الأحد ٩ منه، ومكثت بها إلى يوم السبت ١٥ منه. فأضعت كل ما كسبت، وفوقه مبلغاً عظياً!

ويعد أن عدت إلى العزبة ، ذهبت إلى مصر فى يوم الثلاث ١٨ منه ، وزادت الخسارة . فقفلت راجعاً وندمت كل الندم .

وسأعود غدا حاملًا مبلغ الخسارة إلى ذويه ، وكلى حسرة . وأدعو الله أن يوفقني إلى ما فيه خيرى وخلاصي .

حضر صندى محمد حتاتة فى يوم الأحد ٢٣ منه ، وأخبر فى أن عاطف سمع من السلطان كلاماً ، ويريد أن يلقيه إليك . فوقع فى نفسى فورا أن هذا الكلام يختص باللعب . فقلت لمحمد بيك : إن كان فى هذا الكلام ما يهم ، فلا بأس أن يحر بى حاطف .

فحضر يوم الإثنين مساء ، وقال لى : إن عظمة السلطان يقول إن فلانا(۱۰۰) كسب مبلغا من مصر ، وأضاعه فى إسكندرية على بعض الأروام . وإن هذا معطل لما أدبره له مع عدلى ورشدى . فقال له : إذا رأيت أن تدعوه لتكلمه فى هذا الشأن كان خيراً ! قال : إن سأحدثه فى ذلك عند حضوره فى العيد .

⁽۱۰۰) يقصد: «سعد زغلول».

[18.4]

فقلت : إن له وجها في ذلك (١٠١) ، ولكن ما غرضه من إخبارك ، بعد أن أخذ عليك الأيمان ، بأن لا تبوح لأحدبما قال ؟ قال : لا أدرى !

وبعد أن مكث ليلتين عندنا ، ذهب إلى ناحيته . وطلبت منه أن يسلفنى مبلغ ثمانائة جنيه ! فأجاب : بكل إرتياح . وسرنى منه هذا الإقبال ، ومحى كل ما أوجدته هفواته السابقة من قلبى ، وكتب تحويلا بمبلغ ٣٠٥ جنيه ، وأخذ معه رسولا من عندى ، تسلم الأخير وعاد به ، ويتضمن مبلغ الإثنين اليوم .

وافتكرت أن أقترض من البنك العقارى ميلغ ٢٠٠٠ جنيه ، لدة خسين سنة ، يَقُرُّبُ (٢٠٠١ القسط كل سنة من مائة و ٢٨ – ٢٨ ١ . جنيه – وبناء على ذلك يكون حالى حسنا جدا . فعرضت هذه الفكرة على البنك ، فقال من كلمته عن يتولى أموره – ولا أعرف اسمه لأنى لم أجد مسيو مرلى الذي أعرفه – : سأكلم موسيو مرلى ، وأكتب لك غدا ! قلت : وإن لم يقبل ذلك فإنى مستعد لدفع القسط عبها يقبله (٢٠١١) ، ووضع (٥٠٠٠) هذا جوابا على خطاب البنك . فقبل ذلك ، وانصرفت .

⁽١٠١) أي : له حق .

⁽١٠٢) قراءة تقريبية .

⁽١٠٣) قراءة تقريبية .

⁽١٠٤) قراءة تقريبية .

⁽١٠٥) قراءة تقريبية ِ والفقرة كلها مكتوبة بخط مضطرب جدا بسبب اضطراب سعد زغلول وحالته النفسية .

[١٤٠٤]

ومما دار بخلدى أن أقصد فيه عظمته (١٠١) ، إذا فاتحنى فيها فاتح عاطف به ، بأن أقول له : إن الضرورة هى التى ألجأتنى إلى هذه الرذيلة ، فإذا شئت إنقاذى منها ، تفضلت بتسليفى ذلك المبلغ ، ولعنة الله على إن عدت إلى مائدة اللعب . فإن تعطف وأحظى أسرتى بهذا الإحسان ، وفيته حقه في أقرب زمان .

في يوم أول أوغسطس سنة ٩١٦

فى ليلة ٣٠ رمضان ، وأنا على سرير النوم اتفكر فى حالتى المالية ، وحسرها ، خطر ببالى أن أعمل شيئا أكسب منه ما ييسرها . وكنت علمت أن مدة حسن صبرى فى الأوقاف قاربت الإنتهاء ، وأنه بعد أن أخلت مسئلة استعفائه تتردد بين الإيجاب والسلب ، تقرر عدم التجديد . فقلت : ما الذى يكون ، إذا عرضت نفسى لها ، بشرط أن تملو مكانتها .

وفى يوم العيد، ركبت مع رشدى باشا للتمييد. وجرى ذكر صبرى، فقلت له: هل ترى من المناسب لى أن أكون فى هذا المركز مكافأة (۱۲۷) أعلى ؟ قال: إن ذلك خيرا للأوفاف، ولكنا ندخرك لمركز سياسى، أو قضائى عند تنفيد نظام القضاء الجديد. ثم قال: ولكن ذلك لا يمنع من هذا، وسأفعل ذلك. قلت تفكر فى الأمر جيداً بصفة صديق لى، من جهة، ورئيس للحكومة من جهة أخرى. قال:

⁽۱۰۹) أي: يلتمس من عظمته.

⁽١٠٧) في الأصل: (بمكافئة » .

وما أخبرت بعد ذلك بالأمر أحداً! والمكافأة (١٠٠٠) إذا كانت حوالى ألفى جنيه فى السنة ، فلا بأس بالوظيفة ، لأنها عمل علمى ولا رئاسة فيه ، ومن الصناعة التى كنت استعملها للإجابة برأى له ثقة (١٠٠٠) بالقضاء والمحامين .

ولا أجد فى نفسى _ مع ذلك _ ميلا شديدا ، ولكنى أشعر بأنها ، إن تمت ، فلا بأس بها ، وإلا فحالتى ، بعد إنتهاء السلفة التى شرعت فيها ، حالة يُسْر _ خصوصا إذا حزمت رأيى ، وتركت القرب من مواقع اللعب . وإنى فاعل ذلك بمشيئة الله .

[ص ١٤٠٥]

أخبرنى مدحت بأن السلطان إستتابه عن اللعب ، فتاب . وقال لى : إنه لا يهمنى غيرك وأخى ، فإن أقلعت عن هذه العادة أصبت خيرا كثيرا .

وقد ذكر لى عدلى أمس ، ما يفيد أن فى النية تعيينه فى إحدى وظائف المعية . وذكر لى هو أن فى نية عظمته تزوجه من إبنة كاظم(٩٠١٩) ، وإنه يشعر بأن ليس فى ذلك خير له .

حظیت بمقابلة عظمة السلطان يوم الوقفة . وما لبث حتی حضر رشدی ، فجلس معنا نحو ثلث ساعة ، جری فیها کلام عمومی . ثم قال لی عظمته : إنی أود أن أراك بعد باكر فی الساعة ١١ .

فعدت إلى مصر لحضور جنازة بهية خانم، كريمة فخرى باشا، ثم

⁽١٠٨) في الأصل : ﴿ وَالْكَافِئَةُ ﴾ .

⁽١٠٩) قراءة تقريبية .

TYET

رجعت إلى الإسكندرية في الميعاد.

وتغذيت على المائدة السلطانية ، وجلست بعد الغدا نحو ساعة ولم يأت ذكر اللعب ، لا تلويجا ولا تصريحا . وتحدث في موضوعات شتى : أولها ، وأهمها ، حكاية بنت أخيه فؤاد مع حفيد فخرى ، حيث ترغب التزوج به ، وتقول : إنها لا تقبل سواه ، وهو قدم حريضة بالخطبة ، فرفضت، وكلف أخوه بأن يقول له أن يعدل عن ذلك . والموضوعات الباقية لا جديد فيها، ولكنها حبارات شتى يجمعها العجز عن فعل ما فيه خير عام !

أحمد الله تعالى على أن أشعر بشفاء من مرض اللعب ، وقناعة بما في اليد . والله يوفقني إلى ما يرضاه ، ويبعد عنى وساوس الهوى ، ويجنبنى مواقع الردى !

في يوم ١٤ أوغسطس

سافرت أمس صباحا إلى إسكنبرية ، وقابلت رشدى توا ، فالححت عليه في مسئلة تعين حتاتة بيك عمدة . فأجاب : نعم سأفعل ذلك . ثم قلت : إنى ذاهب إلى السفر . قال : هل رأيت عدلى ؟ قلت : سأراه الآن . قال : كذلك .

فرأيت عدلى ، وكنت كتبت إليه أرجوه فى إبن صدقى ـ على ـ الذى سقط فى إمتحان اللغة العربية شفهيا ، بعد أن نجح نجاحا عظيما فى الكتابى . فأبدى أسفه على عدم إمكانه فعل شيء .

ثم تكلمت معه في مسئلة مفتش معارف قنا ، ومسئلة الصاوى ، ووالى ، فوعد خيراً .

ثم قال ، بعد أن ذكرت له مقابلة رشدى ، إني أجد في نفسي السمئزازا [ص ٢٠١٦] من وظيفة صبرى ، ولا أرضاها لك بصفة

صديق .

قلت: إنى عرضتها على رشدى بصفة صديق لأخذ رأيه، فاستحسن! ولم يستميلني إليها إلا لأنها وظيفة فنية ولا عيب في الإشتغال بها لأنه كان يمكن أن أكون محامياً للأفراد ــ هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن المكافأة(١١٠) إذا عظمت ساعدت نوعاً على الحال!

قال : ولكنك لم تفعل (١١١) إلى الآن ! وأجدك أكبر من ذلك ! قلت : كذلك ، فقد تخليت عنها !

وعدت فى و المفتخر (١٦٥٠) إلى مصر ، مارا بعزبة دمنهور ، حيث لبثت فيها ثلاث ساعات ، صحبنى فيها خليفة محمود ، ولم يحدث فى نفسى أثراً حسنا منه ، بل استثقلته رغباً عن إجتهاده فى ملاطفتى ، وعرض خدماته(١١٢) على . ولم أجد الكاتب اللاحظ ، ولا المخزنجى .

ووجدت أن الدودة قد أضرت بالقطن كثيراً ، وهي أنواع شق : دودة الورق ، واللوز وغيرهما . ووجدت أنفاراً (١١٤) من الأطفال مشتغلين بجمع دود الورق ، فلم أستحسن ذلك ، ولكنى لم أنبه تنبيها صريحا بإبطال النقاوة . وعدت غير مسرور من العمل والمهال ، والزرع والزراع .

ولكن يسرنى جداً أن أشعر من نفسى نفورا من اللعب واللاعبين . وأحمد الله على ذلك كثيراً ، وأدعوه أن يديم على هذا الشعور ، وأن يقينى

⁽١١٠) في الأصل: ﴿ الْمُكَافِئَةِ ﴾ .

⁽۱۱۱) أي: لم تعمل محاميا .

⁽١١٢) يقصد القطار السريع .

⁽١١٣) في الأصل: وخداماته .

⁽١١٤) في الأصل: وأنقاره.

شر هزال النفس ، لأنه أصل كل الشرور ، وطمعها ، لأن الطمع مصرع الأبطال .

قرأت أول أمس فى الجرائد أن عبد العزيز بيك فهمى قابل السلطان . فسبق إلى خاطرى أن لتلك المقابلة علاقة بمسئلة صبرى ، وكاد يتأكد هذا الحاطر بعدمقابلتى لعدلى ، ومكاشفتى بهذا الإشمئزاز . وأخلت من ذلك أنه ربما حصل كلام مع السلطان فى هذه المسئلة ، ولم تتفق الآراء على أمرى فيها ، وتكفل عدلى بإرجاعى عنها بهذا الشكل اللطيف .

وسواء كان ذلك حقيقيا ، أو غير حقيقى ، فإنى _ كها قلت أولا _ غير مهتم بها كثيرا ، فلا تأثير لعدم تمامها ، [ص ٧ * ١٤] ولكن الأهمية تكون بسبب عدم إتمامه ! فإن كان كها قال عدلى ، فهو موجب للسرور ، وإن كان لمعارضة من ولاة الأمور ، فإنه يحملنى على زيادة الرضا بما أنا فيه ، والسرور من عزلتى عن الناس ، وبعدى عن (١١٥٥ مواطن اللِّلة والامتهان .

في ١٨ أوغسطس

عدت من العزبة أول أمس لحضور جنازة والدة السلطان . وحضر لهذه الغاية خلق كثير من المدن والاقاليم ، وأغلبهم مأمور بالحضور ! ولم يمش فى الجنازة عليها السلطان ولا مكهاهون .

وكان المشهد غايةً فى عدم الإنتظام ، وسار أغلب الأمراء ، وجميع الوزراء ، وعدد كثير من الناس خلف النعش من محطة مصر إلى مدفن العائلة بجوار الإمام الشافعى . ولم يكن المشيعون ، ولا المتفرجون ، إلا جمهوراً هاتصاً ، كالجماهير التى تجتمع فى الزفات الخالية من كل ذوق

⁽١١٥) أضفنا: وعن،.

ونظام . ولا أثر للحزن في قلوب الناس ، ولا في وجوههم ، ولا أدرى إلى أي شيء ينسب هذا ؟

ثم سافرت أمس إلى الأسكندرية لقيد إسمى فى دفتر العزاء. ولما دخلت فى قاعة الإستقبال ، وجدت سعيد در الفقار أمام مكتبه ، وعلى يمينه صادق رمضان ، وعلى يمينه طلعت باشا ، وعلى يمينه جميل ثابت ، وعلى يمينه عبد الرحيم باشا صبرى ، وعلى يمينه شحاته باشا ياور السلطان . فقاموا وسلموا إلا طلعت ! وكان خلفى محمد يوسف ، وصلى ١٤٠٨] فلها اقترب منه ، قام وسلم عليه !

فلم أحفل بهذا ، وجعلت أتكلم تارةً مع عبد الرحيم ، وأحرى مع سعيد ذو الفقار . وانصرفت مع محمد يوسف ، وقلت له : أريد أن أصنع نكتة في طلعت (١١٦) بهذه المناسبة ، بأن أبلغ ما حصل منه لرؤسائه ! فإستحسن ذلك .

ولما ذكرت هذه الواقعة لصدقى ، أخذ يدافع عن طلعت ، مبرراً لعمله ، واحتد في الدفاع ! فتأثرت ، ولكنى كظمت الغيظ ، ثم صدقته استخفافاً بشأن الإثنين ، وإقتناعاً بعدم الفائدة من الإستمرار فيه ، وعدلت عبا كنت نويت عليه .

في يوم ٢٢ أوغسطس

عدت إلى مسجد وصيف يوم السبت ١٩ أغسطس(١١٧) ، ومكتت بها إلى اليوم . وكنت جالساً أقرأ الجرائد ، وإذا بالحاج أحمد عثمان ــ تابعى ــ قد دخل على ، وبيده البوسته . فدهشت لقدومه على غير إنتظار! ثم ناولني خطاباً من حرمي يُعلمني بأنها مريضة مرضاً خفيفاً

⁽١١٦) أي: يعمل مقلباً.

⁽١١٧) في الأصل: وأوغسطس،

ويطلب منى أن لا أقلق . وأخبرنى أحمد بأن المرض إعتراها أمس ، وفتشوا على طبيب فلم يجدوا . وكان بها حرارة صاعدة نوعاً .

فعدت في القطار الذي يصل إلى مصر الساعة ٥ ، ووجدتها نائمة على السرير ، ولكن حالتها حسنة ، وقد انخفضت الحرارة نوعاً بعد أن بلغت درجة الأربعين . وفهمت من الطبيب أنها نوبة برد وتزول . وامتدحت صدقى وزوجته لأنها إعتنيا بها إعتناء شديدا .

[1219]

وقد هاجت هذه الحادثة في كثيرا من الأوهام ، وبعثت في وهمى كثيراً من الخيالات لا أقدر الآن على تصويرها .

مع كونى فى العزبة فريدا تقريبا ، فإن الإقامة بها آنس إلى قلبي من المكان الأهل بالمعارف والأقربين!

فى ٢٤ أوغسطس سنة ٩١٦

ألحت على حكابة ببنت صديق لى توفى من زمان ، أن أراها لتبث شكواها . فلبيت نداها وذهبت إليها . فرأيت فتاة فى العشرين من العمر ، سمينة ، ذات عيون سوداء واسعة ، ورموش طوال ، وقد عرت صدرها ولبست شبشب فى رجلها ، وجلست بجانبى من غير حياء ولا احتشام ! ومكثت لديها هنيهة ثم انصرفت .

فالحت ثانية ، وثالثة ! فذهبت إليها اليوم ، وماكانت تنتظر قدومى . فرأيتها وقد صبغت خدودها بالأحمر، وكذلك شفتيها، وإكتنحلت بالسواد ، ولبست شيئا(۱۱۸) من الحلى يتدلى على خديها كالذوائب .

⁽١١٨) في الأصل: شيء.

فقرفت من رؤيتها، وحزنت حزناً شديدا!

وجاءت أختها الأصغر منها ، فرأيتها أقل منها تبهرجاً . وقد كنت قلت لها : أظنك تريدين الخروج ؟ قالت لا ، ولكن خاطباً من طنطا ، في الجمعية التشريعية ، أرسل يقول : إذا كانت تقبل أن أتزوج بها فإني حاضر . فقلت : ما إسمه ؟ قالت : لم يقل ، وأبي إظهاره إلا بعد القبول ! قلت : هذا شيء غير معقول ! كيف يُقبل في الزواج من هو مجهول الاسم الذاتي ولا يعرف بحال من الأحوال ؟ قالت : هكذا أراد . وقد تهيأت للقاء أولئك القادمين من عنده .

[1210 00]

لا أدرى ، فإن الدهشة من حالتها حالت بيني وبين تفهم مقالتها .

ثم قالت: وإن حيرى ، أسير على غير هدى ، ووالدق تريد الإنفصال منا(١١١) ، وتبحث عن بيت ، فهل تعرف لنا من منزل ؟ قلت: هذا ليس شغل ! قالت: وهل لا تريد أن تضمن والدق في مبلغ خسين جنيها ؟ قلت: لا يمكنني . وكانت أجوبتي جافة ، خالية من اللين . وبعد ذلك حضرت أختها . فسألتها عيا إذا كانت دخلت المدارس ؟ قالت: إنها كانت في Mére de Dieu (١٢٠) من زمان . ثم خرجت .

وانصرفت متأسفاً على هذه العائلة ، وأنا أردد بالفرنساوية : هذا قرف ! هذا يقرفني ! وقد استعذت بالله من الزمان وشره ، ومن تقلبات الأحوال .

⁽١١٩) في الأصل: «منه»، ولكن السياق يشير إلى «منا».

⁽۱۲۰) كتب سعد كلمة Mére حسب النطق ، أي Mer .

في يوم ٢٤ أوغسطس(١٢١) الخميس

كتب إلى البنك العقارى يقول: إنه يقبل أن يسلفنى مبلغ ألف وخسيائة جنيه ، ليكون بي بإضافته الى مبلغ الدين القديم بدينا مجموعه وخسيائة ، وقد فهمت من ذلك أن هذه الفائدة عن مبلغ الألف وخسيائة ، ولكن أتى منه بعد ذلك ما يفيد أن هذه الفايدة هي عن عموم هذا المبلغ ! فدهشت لذلك وتعجبت : كيف يمكن أن تعلو فائدة الدين القديم بمناسبة دين جديد ؟

وتوجهت اليوم إلى البنك ، فقابلت موسيو جانبه (۱۲۳) ، فأكد لى ما فهمت ! ورأيت موسيو مرلى ، فأيد جانبه ! فأبديت تعجبى ، وإستندت على الخطاب الأول . فقال : إنه لا يفيد إلا ما قلت ! وقرأه عنصا شبه غضبان (۱۲۳) . قلت : إنى لا أقبل أن يرقى إلى هذا . فجادلن (۱۲۶) ويؤول ما كتب بما يفيد ايهامه (۱۲۵ ثم (۱۲۲) قلت : عفوا ! إن فهمت من عبارة المدين الجديد هو مبلغ ١٥٠٠ جنيه ، اذلك وبعد أن فهمت قصدك ، لا يمكننى أن أقبل به ! وقال : إذا أردت أن نعطيك سبعة في المائة قبلت عن مبلغ ١٥٠٠ جنيه . قلت هذا أرجح ، [ص في المائة قبلت عن مبلغ ١٥٠٠ جنيه . قلت هذا أرجح ، [ص لهائة السنة ، فلريما لا أحتاج إلى هذه السلفة . فقال : وهو كذلك ! لنهاية السنة ، فلريما لا أحتاج إلى هذه السلفة . فقال : وهو كذلك !

⁽١٢١) قراءة اجتهادية ، لأن الكلمة مطموسة بالحبر .

⁽۱۲۲) مكذا تقرأ.

⁽١٢٣) قراءة تقريبية .

⁽١٧٤) قراءة تقريبية .

⁽١٢٥) قراءة تقريبية .

⁽١٢٦) أضفنا: وثم ، .

ووعد أن يرسل الوصل اليوم . وانصرفت على سلام وأمان ، ولكنى تاثرت من هذه المعاملة منهم .

في يوم ٢٥ أوغسطس سنة ٩١٦

ذهبت إلى دمنهور ، فوجدت الدودة قد فتكت بالقطن فتكا ذريعا ، إذ أتت على الورق ومعظمه . ورأيت بعض الأشجار مجردة عن الورق واللوز ، وبعضها ورقها مثقوبا ثقوبا واسعة ، ولوزها مفسودا ! منظر يحزن ! والله ولى التعويض !

ورأيتهم يهدمون مبان العزبة القديمة ويمهدون ما انهدم (. . .) (۱۲۷) وقد رأيت أن أبني المحل (۱۲۸) الذي أسترج فيه ، في جهة الجرن المجرية . والدوار وحوش المواشي في مكانها القديم . ولم تعجبني زراعة الأذرة .

وقد عدت في المفتخر، وريثها استرحت نزلت، وكتبت هذا. في ٧ سبتمبر سنة ٩١٦

كنت اليوم بدمنهور ، وقل تأثرى من أثر الدودة نوعاً . ورأيت البيت يرتفع ، والغلال تبشر بحسن الختام . وقد نسيت فى القطار علبة فيها عدة الأسنان ، وعدة الحلاقة ، فأرسلت الحلج فى البحث عنها،ولكن هيهات أن يجدهما ، لعدم تعود عيال مصلحة السكة الحديد والركاب على حفظ الفاقد ورده إلى أربابه عندما يبحثون عنه !

⁽١٢٧) كلمة غير مقروءة .

⁽١٢٨) يقصد بكلمة: والمحل، المكان.

[1217]

وقد وافقت على بيع التبن بسعر خسين قرشا للحمل ، تنفيذا لما وعدت به الراغبين .

في يوم ٦ أكطوبر سنة ٩١٦

قلِمنا أمس الساعة ١١ صباحا من مسجد وصيف ، بعد أن أقمنا بها من ٧ أفريل سنة ١٩٦٦ . وكان حرمي مسروراً غاية السرور من هذه الإقامة ، وكذلك الحدم . وحسن العودة للينا أن الرطوبة في الريف ابتدأت تعم (١٢٩) وتُضايق ، خصوصا أرباب الأمراض الصدرية والروماتيزمية .

كل الناس على اتفاق حتى وزارة الزراعة بأن محصول القطن فى هذا العام ردىء. وقد نشر المقطم اليوم فصلا بهذا اللعنى ، ولم يستغرب فيه أن تبلغ الأسعار هذا العام إلى ما بلغته زمن الحرب الأمريكية. وقد أورد فى هذا الفصل ما قلته وكررته مرارا ، من أن القطن لم ترتفع أسعاره بشبة إرتفاع لوازم الإنسان.

والذي علَّ الآن أن أستمهل أرباب المطلوبات مقداراً من الزمان ، حتى يتسنى لى أن أبيع محصولى بعد ارتفاع الأسعار .

وصلنى أمس تذكرة الدعوة إلى الإحتفال بتكريم «جراهم» يوم الأربعاء الساعة ؟ من يوم ١١ أكطوبر الحالى وهي بامضاء مظلوم باشا .

[ص ١٤١٣]

في يوم ٨ أكطوير

لم يحدث أمس شيء هام غير أنى زرت فيه رشدى باشا ، ووجدت (١٣٩) قواءة تقريبية .

أحمد عبد اللطيف عنده . وجرى ذكر الحل الذى عملته الحكومة لمسئلة البورصة (١٣٠) ، فقلت : إن الناس كانوا على اتفاق بأن قرار البورصة كان بإيعاز ! وإستندوا على منع الحكومة الاجتباع الذى كان شرع فيه عمر طوسون ، وأن هذا الحل لم يشتمل على شيء يمنع وقوع مثل ذلك الضرر في المستقبل ، وقد أيد حتى السياسرة ، أو أعطى لهم حقاً .

فقال : إن هذا الحل من بنات أفكارى ، وأنا الذى قررته ! قلت : إن الجوائد نسبته للمستشار المالى ! قال : إن ذلك غير صحيح ، وإنى أنا الحرى افتكرته ، وأبديته على طريقة ترتب عليها أن قطعت بأصابعي متكا الكنية !

وأكد بأن المستشار المالى كان مُبِيناً له في هذه المسألة ، حتى إنه قال له : إنه مستعد لأن يعطى لغاية مائة ألف جنيه ! وأن الذى دعاهم إلى هذا الحل ، أن السياسرة توقفوا عن العمل ، وأنه خشى على بورصة إسكندرية _ إذا أقفلت _ من أن تسىء إلى("") سمعة مصر المالية . فقلت : مادمت تؤكد ذلك ، فإننا مضطرون لتصديقك !

انصرفنا من لدنه ، وصحبنى عبد اللطيف إلى المنزل ، ومكث زماناً طويلاً ، حضر فيه صدقى باشا، وصد بيك (١٣١٦) وعبد الرحيم باشا (١٣٠٠) كانت لجنة بورصة الأسكندرية قد أصدرت في سبتمبر ١٩١٦ قرارا بتخفيض أسعار القطن ، مما أدى إلى استياء واحتجاج لم تملك معه الحكومة إلا المدول مشترية لجزء من المحصول بسعر أعلى عا حددته لجنة البورصة . ويكتب سعد كلمة البورصة على شكل و البورسة » .

(١٣١) أضفنا : ﴿ إِلَّى ،

(۱۳۱ م) أي محمود صدقى باشا ، عديل سعد زغلول ، وشقيقه محمد صدقى بك . والأخير هو ما يشير اليه سعد فى المذكرات باسم وصدقى، . ولايجب أن يذهب الظن إلى أنه اسهاعيل صدقى باشا ، فلم يكن هذا الأخير صديقا مقربا لسعد باشا . صبرى . وفهمت من الأخير أن قطن المنوفية سيكون بمقدار ثلاثة قناطير ونصف إلى ثلاثة قناطير وثلاثة إربع ، وإنه رضى عن إبنه ، إطاعة لأمر سام ! وكان يقول ذلك وعيناهُ مغرورقتان بالدموع !

هذا يوم عيد الأضحى ، وقد أصبحت ولم أشعر بأنه إمتاز عن غيره من بقية الأيام ، حتى إنى ، مع كونى إستيقظت باكرا ، لم أسمع صوتاً للمدافع ، واثما كنت أسمع من وقت لأخر كلمة : جزار ! وقد قيل لى على المائدة أن هناك لحيا لم ينضج ، ومع ذلك أكلت فولاً وقشدة ، وشربت لبنا .

[ص ١٤١٤]

وما رأيت على خدمى علامة للعيد ، ولا سمعت حركة غير معتادة لذهاب الناس وإيابهم . فجلست بعد الإفطار ، وكتبت هذه السطور . وافتكرت أن هذا الفتور من أعراض ذلك الإنحلال ، الذي انبث في الأجسام !

رأيت ، بعد طول التفكر والتأمل ، أن الأمة التي ضاع إستقلالها ، ولم تندمج في غيرها ، لا يمكن أن ينجح شيء فيها . فلا يزرع فيها فكر صالح ، ولا تتربى في أفرادها فضيلة ، ولا يجمع بينهم شعور عام ، ولا يوجد بينهم أنس ، ولا يجدون عند لقاء بعضهم ببعض إرتياح . وتكون حياة كل فرد منهم قاصرة على نفسه ، فلا يفتكر في غيره ، ولا يشعر إلا بما يتصل بشخصه من لذة أو ألم ، ويكون همه أن يتقى شر الحاكم عليه أو أن يكتسب رضاه . وكل مظهر من المظاهر القومية منعدم فيهم ، فلا يكون لهم أعياد ، ولا مواسم للإجتاع ، ولا تتربى فيهم عادة في ميتم أو فرح ، ولا يكون لهم شعر ولا غناء ، ولا تتربى فيهم ملكة في ميتم أو فرح ، ولا يكون لهم شعر ولا غناء ، ولا تتربى فيهم ملكة الخطابة ، أو حسن الإستاع ، أو العناية بالأشياء الجميلة _ وبالجملة .

يفقدون خصائص الإنسان ومزاياه ، ويكونون آلات في يد الغير يصرفهم · بإرادته ، ويوجههم إلى غايته .

زارنى اليوم السير جراهم وكتب على تذكرته علامة التهنئة بالعيد والوداع(۱۳۲) .

[1210 00]

ولقد تكلمت مع بعض الإخوان ، بأن الإنسان الذي لايعتقد بحياة بعد هذه الحياة ، يلزم أن يكون أحد رجلين : إما أن يكون خامل الذكر ، لا يعني بشيء من أمور الوجود ، ولا من شئون الغير ، ولا يتأثر لتغير الأحوال العامة ولا الخاصة ، إلا ما كان ألما جسيانياً _ وإما أن يكون مجازفاً ، مخاطراً ، يشخل نفسه بنفع الغير وخدمته ، لا يبالى في هذا السيل مات أو حاش ، فاذ أو خاب !

وجدت كل من رأيت متفقا معى فى عدم الشعور بالعبد ، وابتقاد عظمة السلطان فى كونه اختار أن يقضى أيامه فى أراضيه ، بعيداً عن غوغاء الملك وضوضائه . ومع ذلك فإنه أعد أعد الانرم لاستقبال الوزراء والعلياء فى خلوته . فإن هؤلاء ذهبوا إليه فيها ، ولا يذهبون إلا مدعويين ! ورأيت جريدة الأهرام تحث الناس على هذه الزيارة ، وعلى إرسال تلفراقات التهانى على طريق الاخبار بما يفعلون والرواية لما يعملون .

في يوم ٩ أكطوير

ثمت أمس نوماً غير مستريع ، واستيقظت في الساعة الثامنة . ولم يحدث ما يستحق الذكر ، غير أني قرأت(١٣٢) أن الوزراء لم يذهبوا إلى (١٣٣) كتب سعد زهلول هذه العبارة بين قرسين .

(۱۳۳) سب سب (۱۳۳) قرامة تقريبية . عظمة السلطان في (. . .) (١٣٤) كيا قيل من قبل .

يوم ١٠ منه

لم يحصل شيء يستحق الذكر .

[1817]

بوم ۱۱ أكطوبر سنة ۱۹۱٦

هذا اليوم يحتفل فيه بوداع السير جراهام مستشار الداخلية ، تحت رئاسة مظلوم باشا . وقد ترددت كثيرا في الذهاب ، ولكني رأيت ــ بعد طول التردد ــ أن أذهب ، دفعا للقيل والقال ، وإلجاماً لأسئلة اللئام .

أشعر بأن رومانيا قريبة السقوط فى يد الألمان ، إن لم تكن سقطت فى هذه الأيام !

زارنى أمس علوى باشا(۱۳۰ ، واستشارنى فيها إذا ما كان يحسن إنشاء قسم لتدريس الحقوق بالجامعة ، للطلبة اللذين يريدون أن يدرسوا في الحارج ، ويقبلوا في إمتحان مدرسة الحقوق السلطانية ؟

فقلت: لا بأس فى ذلك. ولكن اشتغال الجامعة بتدريس الحقوق فى زمن الأحكام العرفية غريب! ولا أظن أن الحكومة توافق على ذلك، ولا أظنها أيضا تسمح لأساتذتها بإلقاء دروس فى الجامعة!

وزارنى اليوم لطفى السيد ، ورأيته لا يختلف فى الفكر عنى ، فى موضوع الإحتفالات لتكريم الراحلين من الموظفين الإنكليز ــ بممنى أنها لا ترفع من خفض ، ولا تغنى من جوع ، ولا فى أن الحياة بدون الإستقلال ذل للنفوس !

⁽۱۳۶) اسم غير مقروء .

⁽۱۳۵) محمد علوی باشا.

إتفقت اليوم مع شكرى باشا ، على أن أصحبه إلى مكان الإحتفال بتكريم « جراهام » ، فى الساعة ٤ . ولما مرَّ بى ، قلت له : إنى أرى أنه لا معنى لذهابى ، لأنى غير مستحسن لهذا الإحتفال ، وأعد القائمين به غير عاملين بشعورهم (١٣٣١) ، بل جارين على مقتضى مصالحهم ! وما من ملزم لى بالإشتراك فى أمر أحسبه نكيراً ، وأعده إذا (١٣٧) ، خصوصا وأنى مريض برجلى ، وكل من زارنى فى العيد يقال له هذا العذر .

فقال: إن ما تقوله [ص ١٤١٧] وجيه . وذهب .

وفى الواقع أنه وجيه ! وإذا أنا ذهبت ، فلا أكون إلا واحدا من المنافقين ، بل من أدناهم ، ولا يحق لى أن أتاجر بالعنوان (١٣٨) الذي منحته لى الأمة ، لأن اللذين أنابوني عنهم لم ينيبونى (١٣٩) لأن أكون عباداً للسلطة ، أوجه وجهى حيث ما توجهت ، وأحبد كل ما يصدر منها . ولست فى المركز الذى أنا فيه لأن أخالف ما في ضميرى . ولذلك لم أذهب .

وذهب شكرى باشا ، ثم عاد ، وأخبرنى بأن الحفلة كانت بسيطة ، وإن كان الحاضرون كثيراً ! وأن الدمرداش كان يضايق مظلوم ، واتخذ صفة مهاز (۱۹۰۰) ثقيل ! ثم حضر من بعده صدقى بيك ، ثم على باشا شعراوى ، ولطفى بيك السيد ، ثم الهلباوى . ثم حضر محمد باشا سعيد ، فانقبض لما رأى هذا الجمع ، ولكنى اجتهدت فى إزاحة ما حدث من شعور الدهشة والنفور . ومكثنا نتكلم فى موضوع القطن وتقدير

⁽١٣٦) أي: لا يدفعهم إلى ذلك شعور صادق.

⁽١٣٧) إدًا ، يعني أمرا فظيعا .

⁽۱۳۸) أي: باللقب لقب نائب.

⁽١٣٩) في الأصل: ﴿ ينوبون ﴾ .

⁽١٤٠) قراءة تقريبية .

أسعاره وحاجاته(۱٤١) زماناً طويلا . ثم انصرفوا ، ومكث عطوفته ، وقال : إنهم إتهموه بأنه أغرى الأمير عمر على أن يجمع القوم فى نازلة البورصة ، مع كونه كان أشار عليه بخلاف ذلك . واستشهد به .

وفهمت منه أن السلطان بلّغه أن الإنكليز يوجهون له التهمة المذكورة، فتبرأ منها على هذا النحو! ثم انصرف.

ثم حضر عدلى ، وعبد الرحيم باشا صبرى ، بعد العشاء ، ومكثنا للساعة نصف بعد نصف الليل . وربما أكتب شيئا عن هذه الجلسة بعد .

وفاتنى أن أذكر أنه لم تُقل خطب فى حفلة التكريم ، واختلف الناس فيمن كان السبب فى ذلك السكوت ، لأن الخطب كانت كتبت ، وأحدت ، وتبودلت فعلا ـ كها يؤكده العارفون ، ثم حدل « جراهم » عنها ، فمنهم من يقول لأن سسل لم يرضها ، ومنهم من قال : رشدى !

والله أعلم، وستنكشف لحقيقة (١٤٢) إ

⁽١٤١) قراءة تقريبية .

⁽١٤٢) قراءة اجتهادية .

و توجد بعد هلمه الصفحة ٤ صفحات مكنوبة بالألمانية كتابة متفرقة وبها معان كلهات ألمانية بالفرنسية . وهي صفحات أسقطتها فريدة كابس من الترقيم .

ثبت بحدادر ومراجع الدراسة والتحقيق

ابراهيم مصطفى الوليلي : مفاخر الأجيال في سير أعاظم الرجال ، الطبعة الثانية (القاهرة ١٩٣٤) .

أحمد شفيق باشا : مذكرات في نصف قرن ، الجزء الثاني ، القسم الأول والقسم الثاني (مطبعة مصر ١٩٣٦)

أحمد شفيق باشا: مذكراتي في نصف قرن، الجزء الثالث، عباس. والحرب العظمي من سنة ١٩١٥ إلى ١٩٢٣ (القاهرة، دار مجلتي للطبع والنشر).

أحمد شفيق باشا : حوليات مصر السياسية، تمهيد، الجزء الأول (القاهرة، مطبعة شفيق باشا ١٩٢٦)

الياس زخورة : السوريون في مصر ، الجزء الأول (القاهرة : ١٩٢٧) .

- الياس زخورة : مرآة العصر في تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر ، ٣ أجزاء (المطبعة العمومية بمصر ١٨٩٧)
- طلعت اسماميل رمضان : الادارة المصرية فى فترة السيطرة البريطانية ۱۹۸۲ ـــ ۱۹۲۲ (دار المعارف ۱۹۸۳)
- عبد الرحمن الرافعي : ثورة ١٩١٩ ، تاريخ مصر القومي من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٢١ ، الجزء الأول (مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٦) .
- عبد الرحمن الرافعي: محمد فريد، رمنز الاخلاص والتضحية (القاهرة، البابي الحلبي ١٩٤١)
- عبد العظيم رمضان ، الدكتور : تطور الحركة الوطنية في مصر ١٩١٨ ١٩٣٦ ، (القاهرة ، هيئة الكتاب ١٩٣٨)
- عبد العظيم ومضان ، الدكتور : تطور الحركة الوطنية فى مصر ١٩٣٧ ١٩٥٨ مجلدان (بيروت ، ١٩٧٣)
- عبد العظيم رمضان ، الدكتور : الجيش المصرى في السياسة ١٨٨٢ --١٩٣٦ (هيئة الكتاب ١٩٧٧)
- عبد العظيم رمضان ، الدكتور : مذكرات سعد زغلول ، الجزء الأول ، والثانى ، والثالث ، والرابع (الهيئة المصرية العامة للكتاب ۱۹۸۷ و ۱۹۸۸ و ۱۹۸۹ (۱۹۹۱)
- عبد المتعم الجميعي : الجامعة المصرية القديمة ، قيامها ودورها في المجتمع ١٩٢٥ .
- عبد الوهاب یکر ، الدکتور : البولیس المصری ۱۸۰۵ ۱۹۲۲ ، الجزء الثانی ، وسالة ماجستیر غیر مطبوعة ۱۹۷۷)

فؤاد كرم : النظارات والوزارات المصرية (مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ، مطبعة دار الكتب ١٩٦٩)

محسن محمد: سعد زغلول ، مولد ثورة (القاهرة: مكتبة غريب ١٩٨٣) محمد ابراهيم الجزيرى: آثار الزعيم سعد زغلول ، عهد وزارة الشعب ، الجزء الأول (دار الكتب المصرية ١٩٢٧)

محمد أنيس ، الدكتور : صفحات مطوية من تاريخ الزعيم مصطفى كامل ، الطبعة الثانية (تاريخ المصرين ١٩٨٧)

محمد فريد : أوراق محمد فريد ، المجلد الأول ، مذكرات بعد الهجرة ١٩٠٤ – ١٩١٩ (هيئة الكتاب ، مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ١٩٧٨)

> الموسوعة العربية الميسرة ، جزأن (بيروت دار نهضة لبنان) المنجد في الغة والاعلام (بيروت دار الشرق ١٩٨٦)

3777



Chirol, Sir Valentine, The Egyptian Problem, (London, Macmilian 1920)

Lloyd, Lord G, Egypt Since Cromer, Vol. I (London, Macmillan 1933)

Weeler, Harold, The Story of Lord Kitchner (Edinburgh 1924)

The University Encyclopedia (London 1985)

الكشافات*

١ ـ كشاف الأعلام

٢ _ كشاف الهيئات

٣ ـ كشاف البلاد والأماكن

٤ ـ كشاف الحوادث

٥ ـ كشاف الدوريات

قام بإعداد هذه الكشافات الاستاذ سامى عزيز فرج بمساعدة السيدتان إيزيس
 راغب وإستر غالى .

الكشافات

كشاف الأعلام

-1-

- إيراهيم الهلباري: ١٤٩، ٢٥٤، ٢٥٥، FOY , TFY , 3FY , YFY , IAY , IIT .
 - إبراهيم الورداق: ٦٩ ، ١٠١ .
 - إبراهيم حلمي: ٩٠
 - إبراهيم راتب: ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ .
 - إبراهيم رفعت: ٢٤٧.
 - إبراهيم رياض: ٢١٤.
 - إبراهيم سعيد: ١٨٣ ، ٢٧٧ ، ٨٢٧ . • إبراهيم صائح: ١٧٩ ، ١٩٢ .
- إبراهيم فتحني: ١٢٤، ١٣٧، ١٣٩، 131 . 161 . 161 . 161 . 161 . 161
- 7.7 . X/7 . P/7 . YY . YY . TY . TYY . . YOV . YEE . YTO
 - € إبراهيم جروني والشيخ »: ۲۱٪. . • إبراهيم نجيب: ٢٦٩ .
 - أحمد الشريف السنوسي : ٢٧٦ .
- أحد حشمت: ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۱، . YV + 6 18A 6 140
 - 414

- أحمد حلمي: ۲۷۹، ۲۷۹. ۱۹۸ جودة و يوزياشي ١ : ٢١٤ .
- أحمد خبرى: ٢٤٠، ٢٦٢، ٢٦٤.
 - . ۲۵۰ : اقت : ۲۵۰ .
 - أحمد رمضان زيان : ٢١٤ .
 - - أحمد زكي: ٢٤٧ .
 - أحمد سابق: ٢٥٥ .
 - أحمد شفيق: ٩٠ ، ٢١٨ ، ٣٦٤ .
- أحمد عبد اللطيف « المحامي » : ٦٩ ، ٧١ ، FA: AA: (P: Y'Y: A(Y: (YY.
 - أحمد عثمان والحاج ، ٢٠١.
 - أحمد على: ١٣٨.
- أحمد فتحى زغلول: ٢٩ ، ٣٤ ، ١٢٥ ،
- . 101 ● أحمد فؤاد و البرنس = : ١٤٨ ، ١٠٩ ، ١٤٨ ،
- 301, 051, "11, 001, 177, 707. • أحمد لطفي والمحامي: ١٥٣: ٢١٤،
- أحمد لطفي السيد: ١١٠، ١٢٩، ١٦٧، 1 YOY , YO , 1 YEA , YYA , YIV , IVY
 - 757 , 587 , 179 , 117 .

- أحد لطقي عمر: ١٤٩ ...
- إحد مصطفى درويش سيد أحد : ٢٥٤ . • أحمد مظلوم : ١٣ ، ٨٦ ، ٩٧ ، ١٦٥ ،
- . TII . T. . T. PAY . T. . 1AT . 1VI
 - أحمد نبيه قبودان ويوزياشي : ٢١٤ .
 - إدوارد السابع ، الملك ، : ۲۹۰ .
 - أرشيبالد → انظر دى ارشيبالد.
 - أسامة البدوى: ٤.
 - استر غانی : ٤ ، ١١ ،
- استورس: ۱۰۱ ، ۱۰۸ ، ۱۲۰ ، ۱۲۳ ،
- ATI 171 : 31 : 731 : 101 : 701 : 4 YY 4 YY1
 - ۱سکیت ، هبربرت هنری : ۲۹۱ .
 - ٠ اسياء : ١٥٨ .
- إساعيل وخطيب سميحه ۽: ٢٦٥ . • إساعيا أباظه: ٢٠٠ ١٧٧ ، ١٧٨ ،
 - . YET & YAV

 - إسماعيل حافظ: ٢١٤.
 - إساعيل حسين: ٢١٤.
- إساعيل حدى وتلميله: ١٩٧ ، ٢٣٨ ،
- إساعيل سرهنك: ٢٠، ٢٠١، ٢٧٧،
 - إساعيل سرى: ١٣٨ ، ٢٥٩ . • إساعيل شيرين: ٢٦٣،
- إساعيل صدقي : ٦٤ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ١٢٣ ،
- VYI . 174 . 170 . 175 . 177 . 171 .
 - 131 731 , V.T.
 - الأمير العطار: ٢١٤.
 - الباجوري: ۲۰۳، ۲۲۸، ۲۸۳.
- البكرى الصرفي والشيخ €: ۲۹۰. • البنداري والمحامي : ١٩٩ ، ٢٠٢ ،
 - . YIY
 - الجبري ← انظر عبد الرحمن الجبري .

- الجزيرى: ١٦٢ .
- النمرداش → انظر عبد الرحيم الدمرداش
 - الراقعي ← انظر عبد الرحن الراقعي.
 - السلطان ← انظر حسين كامل. ● السنوسي - أحمد الشريف السنوسي .
 - الصاري: ۲۹۸.
 - الفريد عيد ودكتوري: ٣٢٦.
 - الكباتي ← انظر عبد اللطيف الكباتي.
- المتفلوطي انظر مصطفى لطفر المنفلوطي .
- ٠ المنياوي : ٢٥٩ .
 - النيراوى: ١٩٨.
 - الحلباوى → انظر إبراهيم الملباوى .
 - الوردائي ← إبراهيم الوردائي .
 - Jala وأكد: ١٥٧ .
- أميرة خواسك : ١٤ .
- ٠ أمين الرافعي : ١٦٠ ، ١٩١ ، ١٩٩ ،
 - . YTA . Y18 . Y1Y
 - أمين زغلول: ٢١٥ -- ٢١٧ .
 - ۲۰۰ : مین یمیی : ۲۰۰ . • أنطونيو، تالاريس: ١٥٧.
 - € أيزيس راقب: ٤، ٩، ١٠، ١١.
 - -ب-
 - بخيت والشيخ ۽ ۲۹۰ .
 - يرتلان، ماباس: ٤٧.
- برنیوت ، ولیم دسیر، : ۱۰۳ ، ۱۰۵ .
 - بشير د الخادم ء : ۲۸۲ .
 - بطرس غالي: ٦٩ ، ١٧٨ ، ١٥٧ .
 - بجت : ۲۸۰
 - بية وهائم ۽: ٢٩٧ .
 - بورنیت (مسیو): ۱٤٧.
 - بولد ومستره: ۲۸۹، ۲۹۱.

ـ-تــ

• توفيق رفعت : ٢٢٦ .

ترفيقة والسيلة): ٢٦٥.

● تيمور ډېك ۽: ٢١٥.

● ثروت و ماشا ۽ ← عبد الحالق ثروت .

• جاد شوقی : ۱۷٦ .

• چاڤيه (مسيو): ٢٠٤.

• جال بابا : ٤٢ .

● جاویش ← عبد العزیز جاریش . • جراهم، رونالد: ١٤٨، ١٤٩، ٢٥٢،

501 , VIY , 377 , PVY , 5.7 , P.T-. 414

• جعقر والي : ١٨٣ ، ٢٢٨ .

• جلس: ۲۷۷ .

• جيل ثابت : ٣٠١ .

• جورست ، الدون : ۲۰ ، ۳۱ ، ۱۶۶ .

● جيمس هينز ← هينز ، چيمس .

• حافظ حسن: ۲۱۹ ، ۲۲۰

• حافظ رمضان: ٢٤٦. • حافظ عفيفي : ١٩٨ .

• حافظ عوض : ۱۷۷ .

● حافظ محمود قبودانه ﴿يُوزِبَاشِي﴾: ٢١٤. • حامد العلايل: ٢١٤.

حتاته (بيك) محمد حتاته .

• حسن أنيس: ١٥٧.

• حسن جلال: ۱۱۰، ۱۱۳، ۱۱۲، . YEA

🔹 حسن خبری : ۲۳۲ .

• حسن شریف: ۲۲۷ .

• حسن صبری: ۱۰۰ ، ۱۰۵ ، ۱۰۷ ،

V/1 . * PY . YPY . 35Y .

• حسن عبد الرزاق: ١١٥، ١١٩، ٢٤٨، . YOY . YO.

• حسن كامل : ١٧٠ .

• حسني شعر: ١٥٧.

• حسین رشدی: ۷، ۲۱، ۲۲ – ۲۵،

0 · 1 · 0 × 1 · 0 × 1 · 0 × 1 · 0 · 131 —.

331 , A31 , 701 , 171 , 771 , 051 -- 1A+ 4 1V1 4 1V2 4 1V0 4 1VY 4 17V

PAI . TPI . VPI -- 1.7 . T.7 . 0.7 . 1.77 . 117 - 717 . VIT - 177 . 077 .

777 , 777 , 737 - A37 , . O7 , YOY , TOT , OOT , POT , 157 , 357 , PTY -- YYY . YXY . YYY . YYY . YXY . YYY

. TIY - TIY . 149

• حسين شرين : ٢٦٣ .

• حسين فخرى : ۲۹۷ ، ۲۹۸ . • حسين فهمي بهجت: ١٩٧، ٢١٣.

۱۰ ، ۸ ، ۷ : و السلطان ع : ۷ ، ۸ ، ۱۰ ،

11- 77 , OF , YF , PF , 3P , 371 , YY1 . ATI . 171 . 371 . YY1 - PY1 .

731 , 381 , V31 , A31 , 701 , *F1 ,

. IAY - IAE . IAY . IY. . 127 . 170

· 11 - 0 PI . YPI . API . . . Y . . T . T . V.Y. 7/Y. 1/Y. 1/Y. 37Y.

- TTV . TTO - TTY . TTY . TTA . TTO

737 . 037 - V37 . P37 . *07 . 707 .

- زاید جلال : ۱٤۹ .
- زکی و باشا ۽ ← أحمد زکی .
 - زکی کرچی: ۲۰۳۰.

- ٠ ساته : ١٧٦ .
- سلمي عزيز: ١١٠٤٤) ١٠.
 - ستأك ، لي و السيرة : ٢٤٩ .
- سرهنك له إساميل سرهنك .
- سری و باشا ، ← إساعیار سری .
- سعد زغلول: ۱ ، ۲ ، ۵ ، ۷ ۱۱ ،
- 31, 11, 70, 00, 10, 11-31, 01,
- 174 . 171 . 174 . 175 . 177 . 115
- (31 , 331 , 731 , A31 , P31 , Y01 ,
- 101 3 A01 3 TF1 3 TF1 3 0F1 3 PF1 3
- 1.4 . 7.4 . 4.4 . 314 . 414 . 474 .
- . YET . YEY . YTY . YTE . YTT . YT. \$\$Y . YOY . YYY . YYY . YAY . YEE

. YAE & YAY

- سعید و باشا ی → عمد سعید .
- سعيد دو الفقار: ٦٩ ، ١٢٠ ، ١٣٥ ، OAL , TOY , BOY , AOY , TIY , BIY ,

. 740 . 777

- سلامة الحولي : ٢١٤ .
- سليم البشرى: ٨٩.
- € سميحة والأمرة: ٢٦٥.
- ١٤ : ١٤ .
 - سميرة عرابي : ١٤ .
 - سنية وهانم ۽ : ١٢٧ .

سعد زغلول ج ٥ - ٣٢١

TOT , DOT , POT , "TY , TIT , 317 , - YYY . YYY - YYY - YYY - YYY -PYY , IAY , FAY , AAY , IPY , 3PY , The area area area area area

• حسسين محسرم: ١٢٧، ١٤٧، 11 . 101 - 301 . VII . 157 . 757 .

- . YV . YTV • حسين واصف: ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٩ ، ١٨٣ .
 - حلمی (باشا) ← أحد حلمی .
 - حد الباسل: ١٩١ .

- خليفة محمود: ٢٩٩.
- 🔹 خليل چاهين : ٢٤٦ ، ٢٥٣ ،
- خبرى وباشا ۽ ← أحمد خبرى .

• دانلوب، دوجلاس: ٦١، ٢٤٧،

-)-

- راتب دباشا » → إيراهيم راتب .
 - راغب وحاجب ع: ۲۲۹ .
 - رتية : ١٥٦ ، ٢٧٨ .
- رستم ومستره: ۱۰۱. رشدی و باشا ، ب حسین رشدی .
 - - رشوان : ۲۲۸ .
 - € رشيد رضا والشيخ ۽ : ٦٥ .
 - رمزی میخائیل: ۱۱ .
 - روكاسيرا: 111 .
 - رياض والتلميذ، : ٢٢٨ .

- سیسل ، اووارد: ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۵ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ .
 - سيف الدين : ٦٤ .

ــ ش ـــ

- شاویش → عبد العزیز جاویش .
 - شحاته د باشاء: ٢٩٥.
 - شفیق منصور : ۲۱٤ ، ۲٤٩ .
- شکری و باشا ی → انظر عمود شکری .
 شوقی : ۱۹۱۱ .
 - شيقى، آرثو: ١٥٧.

- مادق و المزين » : ۱۷۹ .
 - صادق رفعت : ۲۲۳ .
 - صادق رمضان : ۳۰۱ .
- 🖨 صالح ودكتور: ۲۰۳.
- صالح والشيخ): ۲۰۸.
 - مالح حقى: ۲۲۲.
 - الم المالح على ١١١٠

. YEA

- صالح صقر: ۲۲۸، ۲۵۶.
- مالح عبد اللطيف بدوى: ۲۰۳ ، ۲۱۸ .
 صالح لعلني عبد اللطيف: ۲۳۳ ، ۲۲۶ ،
- صدقی و باشای : ← انظر محمود صدقی .
 - صدقی دبك ، ب عمد صدقی .
 - صفية زغلول : ۲۱۰ .

5

- طاهر اللوزى: ٢٧٥ .
- 🗨 طرتیزن و باشا ۽ 📜 ۱۸ .
- طرخان « بيك ۽ : ٢٤٨ .
 - طلبة سعودی : ۱٤۹ .

 طلعت حرب: ۱۱۵، ۲۲۲، ۲۶۲، ۲۰۱، ۲۰۱.

-2-

- عاطف → محمد عاطف بركات .
- عاطف صدقی: ۲۲۶ ، ۲۲۸ .
- عباس الدرمل: ٦٨ ، ٩٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ .
- عباس حلمی « الخدیوی » : ۲ ، ۲۲ ، ۳۳ ،
- VF , 731 , 101 , 701 , KVI , VAI , FFI , FFI , 317 , 707 , 717 317 .
 - عباس خليل : ٢٣٥ .
 - بس فين . ۲۷ .
 عبد الباقي العمري : ۷۷ .
 - عبد الحليم: ٢٨٠.
- عبد الحليم متولى: «الدكتور»: ٢١٤.
- عبد الحالق ثروت : ۱۲۰ ، ۱۱۰ ، ۱۲۷ ،
- ٨٢١ ، ٢١٤ ، ٣١ ، ٣٨١ ، ٢١١ ، ٣١١ ،
 - ۲۲۱، ۲۶۶، ۲۰۰، ۲۰۰، ۲۷۵. • عبد الرحمن الجعربي: ۲۲۷.
- عيد الرحمن الراقعي : ١٦٢ ، ٢١٣ ، ٢٥٥ ،
 ٢٧٢ .
 - عبد الرحيم أحمد: ١١٢، ١٤٣.
- عبد الرحيم الدمرداش (الشيخ): ١٤٩،
- **Y : 1.4 : X3Y : VOY : KFY : PFY :
- عبد أأرحيم صبرى: ۲۱۰، ۲۲۰، ۲۸۲، ۲۸۲،
 ۸۸۲، ۳۹۰، ۳۰۷، ۲۱۲.
- عبد العزيز جاويش: ۳۷ ، ٤٤ ، ۲۳۸ ،
 ۲۵۰ .
- عبد ألعزيز فهمى: ۲۲۱، ۲۵۰، ۲۲۸،
 ۲۸۲، ۳۰۰.
- عبد العظیم رمضان (دکتور) ۲، ۱٤.
 - عبد الغفار متولى ﴿ دَكَتُورِ ﴾ ٢١٤ .

TYVI 🗨 على رفاعي : ٢٥٢ . • عبد الغني شاكر: ٢٤٧ ، ٢٤٩ . • على شعراوى : ٩٩ ، ١٦٧ ، ١٨٣ ، ١٨٨ ، غبد الفتاح يوسف « الدكتور » : ٢١٤ ، . 111 . 171 . 171 . 177 . 177 . 179 . عبد الكريم سلمان «الشيخ»: ۲۰۵، • على صادق: ٥٥٥ . • على صالح عبد اللطيف: ٢٤٧. . . YTV • عبد اللطيف الصوفاني: ٧٠ ، ٢١٤ . • على صلقي : ٢٩٨ . • عبد اللطيف الكباتي: ١٨١ ، ١٨١ ، • على صديق: ١٤٣. • على عمر: ٢٥١. 7A1 , OA1 , PA1 - 7P1 , PP1 , 317 , 017 , 777 , 777 , 137 , 137 . • على فهمي خليل: ٢١٤، ٢١٨. على لبيب ودكتوره: ١٩١. • عبد الله العلوير: ٩٥. • على نجان : ٢٢٧ . • عبد الله حسن: ١٧٥. عمر طوسون «الأمر»: ۱۲۵، ۳۰۷. • عد الله حسن: ٢٥٥ . . 414 • عبد الله طلعت : ٢١٤ ، ٢١٧ . • عبد الله وهي : ٣٥٢ ، ٢٥٧ ، ٢٦٨ . • عبد المقصود متولى: ٢١٤ . غورست → جورست ، الدون . ● عبد المنعم الجميعي والدكتوري: ٢٧٢. • عبد الوهاب بكر والدكتور): ١٥٨. • عبد و الخادم ، : ٢٨٦ ، ٢٨٨ . ● فاطمة إسماعيل و الأمرة ع: ٢٧١ . • عثبان مرتضى: ١٣٦. ● فتح الله بركات : ۱۸۵ ، ۲۰۵ ، ۲۳۷ ، • عدلي يكن: ٩٩، ١٠٤، ١٢٥، ١٣١، . 441 071 . VY . 181 . 187 . 187 . 17V . 1TO فتحى → أحمد فتحى زغلول. 771 3 PV1 - 781 3 AN 3 781 - 381 3 فخری → حسین فخری . API , 117 , PTT , +37 , 737 - A37 , • فرنوموش و الحكيم ، ٢٧٤ . POT , 357 , *VY , YVY , TVY , AVY , ● فرید ← محمد فرید . PYY , 1AY , 3PY , YPY - ** T , YIT . فريزر (الجنرال » : ۲۱۸ . ۱۹۲ ، ٤٤ : ١٩٦٢ ، ١٩٢١ . عزيز الأرنؤوطي: ٢١. • عزیز بحری: ۱۲٤ ، ۲۲۰ - ۲۲۲ . • نواد: ۱۲۳ ، ۱۹۸ .

• عزیز خانکی : ۸۳ .

• عزیز کحیل: ۱۲۸. • عفيقي : ١٤٣ .

● علوی --> محمد علوی حافظ ،

• على حسين: ٢٠٣ ، ٢٨٠ .

• على أمين: ١٧٤، ١٥٦، ٢٧٨.

- ق -

● فیلیبیدوس، چورج: ۱۵۱، ۱۵۷،

● قاسم أمين: ٧٤٧ .

🗣 قطاوی : ۲۸۳ . 444

. Yo' , YTT , 10A

• قليني فهمي : ٦٥ .

- 4 -

- كاظم: ۲۹۷.
- کتشنر د اللورد ع : ۸ ، ۸ ، ۹۲ ، ۹۲ ، ۱۲۳ ، PY1 , 171 , 171 , 071 , 171 , 171 , ATI , PTI , 131 , 731 , 931 , 731 , 101 - 301, VOI, AOI, TEL, VEL, . 44. - 44. . 44. - 44. . 44. - 44.
- كروم واللوردو: ٣٢، ٣٢، ٨٧، . TIL . TIL
- كيال الدين حسين و الأمرع: ٦٤ ، ٨٦ ، 111 , 731 , A31 , 751 , 051 , 0A1 . • كيشار وعائلة ۽ : ۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۲۲۰ .

- لطفی ویك ۽ ← أحد لطفی السيد. لوسكيانو، فرانشيسكو: ١٥٧، ١٥٨.

لغر: ۲۷۷ .

- ۱۸۲ : لیدی ، ۱۸۲ .
 - ۹۰ : وباشا و : ۹۰ .
- 🗨 محرم رستم: ۱۸۴، ۲۳۰.
 - ٠ عسن عمد : ١٣٨ .
 - عمد أباظه : ۲۲۰ .
 - عمد الشافعي: ٢١٤.
 - عمد الوكيل: ٢٦٥.
- محمد أمين يوسف: ١٧٤ ، ١٥٦ .
- محمد حتاته: ٤، ١١، ١٦١، ٢٠٩،
 - SYY , YYY , SPY , APY .
 - ۱۱۲ : « الشيخ » : ۱۱۲ .
 - محمد خطاب و المحامى ٤: ٢٢٦ .
 - محمد زكي على: ٢١٤.

- عمد سعید : ۲۲ ، ۲۶ ، ۸۲ ، ۸۲ ، ۹۰ ، ۹۰ 371 , 771 , 31 , 101 , 701 , Vol , TAL . 117 . TIT . 147 . 347 . 387 .
 - . W.A
 - عمد سلمان : ۲۲۲ .
 - عمد شمس الدين: ١٧٩ ، ١٥٤ .
- عمد صدقی: ۱۸۳ ، ۱۸۶ ، ۱۹۱ ، VPL , PPL - 7.7 , 0.7 , V.7 , A.Y , . YYY . TTE . YTY . YYE . TYY . YYY
- IAY , TPY , APY , I'T , I'T , Y'Y , . 111
- محمد عاطف بركات: ١١٢، ١٤٣، 751 , PVI , 1A1 , 0A1 , 191 , 017 ,
- . 497 . 498 . 494
 - عمد عبد السلام: ١٥٧.
 - عمد عثيان و الشيخ ۽ : ٩٠.
- عمد علوي الجزار: ١٠٩ ، ١٢٨ ، ٢٥٧ ، . YVY . YOA
- عبد على: ١٤١ ، ١٦٢ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، . YVA & YTY
 - عمد على والمحامي و: ١٩٩.
 - عمد عوض جبريل: ٢١٤.
 - محمد عوض محمد (دکتور): ۲۱٪.
- محمد فرید: ۲۰، ۱۲۶، ۱۲۸، ۲۲۹، . YOY . YO.
 - عمد فؤاد حملي : ٢١٤ .

 - محمد متولى: ۲۰۸ ، ۲۲۳ .
- محمد محمود: ۲۹ ، ۱۸۸ ، ۲۲۸ ، ۲۹۹ ، . Yo \
 - محمد محمود أبو النصر: ٧٤.
 - عبد مصطفى: ٢٠٩.
- عمد نجيب الملباري: ۲۲۷ ، ۲۳۳ ،
 - . 100

- 👁 محمد يوسف: ٨٣ ، ١٦٦ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، Y.Y . 777 . 107 . 1.7. • محمدي فتح الله بركات: ٢٠٥. عمود إبراهيم الدسوقي: ٢١٤.
- عمود أبو النصر: ٢٢٨، ٢٤٧، ٢٥٠. • عمود حلمي: ١٧١ .
- عمود رستم : ۱۸۸ . • عمود رياض: ١٢٤. • عبود شکری: ۱۹۷، ۱۷۸، ۱۸۱،
- YAL . AIY . 177 . 777 . 177 . ATY . V37 , P37 - 107 , PFT , 177 , 1PT ,
 - . 411
- عمود صدقی: ۱۲۶، ۲۰۱، ۲۰۱ -P.Y . T.Y . TTI . Y.T.
 - محمود صديق : ٢٨٣ . • عمود طاهر: ١٥٧ .
 - محمود عنایت : ۲۵۵ .
- 👁 محبود فخری: ۲۲۸ ، ۲۲۹ ، ۲۳۹ ، . YET . YE.
 - . 91 : , nei sace •
 - ٠ ١٥٨ : المح عمد ٠
- عمود نصرت: ۲۹٤ . • ملحت: ۱۶۳، ۱۸۸، ۲۸۲، ۸۸۲
 - مرسى وبك ۽: ۲۱۲ .

. Y4V

- مرقص سميكة : ٢٤٨ ،
- مرلی وموسیوی: ۲۹۰، ۳۰۴. مرى، ارشيبالد، «مسيو»: ۲۷۳.
 - 🗨 مصطفی و خادم » : ۲۱۸ .
 - مصطفى الباجوري: ١٩٧ . ● مصطفى الشوريجي: ٢١٤.
 - مصطفى الغايات : ٤ ، ١١ .

 - مصطفى الحلاوى: ١٥٧.

- ۱۵۲ ، ۱۲٤ : ۱۷۵ ، ۱٬۵۱۲ ،
- 👁 مصطفی حسین : ۳۰ ، ۳۳ ، ۳۴ . • مصطفی حدی: ۲۱٤،
 - مصطفى عبد الرازق: ٢٤٧.
- مصطفی فهمی: ۲۰ ، ۲۸ ، ۲۰۲ .
- مصطفی کامل: ۱۷۵ ، ۲۲۸ ، ۲۵۳ .
- مصطفی ماهی: ۱۸۳.
- مظلوم ← أحمد مظلوم .
- مكسويل، چون دسيره: ١٨٥، ٢٣٣، . YVS
- مکاهون، هنری دالسیر، ۲۲ ۲۲ -
- 'V , YK , 3K , FK , VK , 3P , TY! , 071 , A71 , P71 , 171 , V71 - 131 ,
- 331 . 731 . 731 . 717 . 777 777 . TYY , BYY , PYY , YPY , TYP.
 - منسقیلد و باشا ی: ۲۱ .
- موریس، چورج: ۱۵۷، ۱۵۸، ۲۳۰.
- موریس دی فلوری ← فلوری ، موریس دی .
 - میکلبرث ، مالکولم و موسیو ، ۲۹۱ .
 - ¿ -
 - ناجي والشيخ: ١٧٨، ١٧٩.
 - 🗨 نيوية موسى : ۹۲ ، ۹۲ .
 - نبيلة الدسوقي : ٤، ١١ . • نجيب غالى : ١٣٥ .
 - نصير قريد: ٢١٤.
 - نعمة وهائم ۽ : ٧٧ .
 - نوبار: ۷۱ .
 - 🖷 ئوردون : ۲۵ .
 - هاباس برتلان ← يرتلان هاباس.
 - 🗨 هارڤي ، بول : ١٥٦ ، ٢٥٠ . 440

3777

- 🛊 هارڤي ، چورج : ۱۵۷ .
- عاشم الأشموني : ١٤ .
- هلباوی دبك » → ابراهیم الملباوی .
 - هيتز، چيس : ١٤٩ .

- وليم برنيوت والسير عليه برنيوت ، وليم
 - ونجت ماريجنالد : ٩٤ .
 - ويلسون ، وودورو و دكتور ي : ١٦٩ .

- مجين إبراهيم: ١٢٧ .
- ۲۷۵ : مقوب أرتين : ۲۷۵ . • يعقوب صبري: ٢١٤.
- يوسف الخازن والشيخ ، : ١٢٨ .
- يوسف صديق : ٤٩ ، ٩٠ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ .
- پوسف کیال والأمیر): ۲۰۱، ۲۵٤،
 - يوسف وهية : ٢١٩ .

YYV4 __ _

حزب الإتحاد والترقى: ١٩٦.

• حزب الإصلاح: ١٢٨.

حزب الأمة: ٢٣٩ .
 الجزب الوطني: ٧٤ ، ١٥٧ ، ١٧٤ ،

◄ الحزب الوطنى: ٧٤، ١٥٧، ١٧٤، ١٧٤،
 ١٨١، ١٨١، ١٨٧، ١٩٦، ١١٤، ٢١٥،

377 4 777 4 777 4 777 4 777 4 777 .

• حزب الوفد : ٢١٥ .

- . -

دار الحهاية: ١٤٤، ١٤٦، ٢٧٠.

• دار الكتبخانة : ۲۲۲ .

— 0 —
 ● السلطة المسكرية البريطانية: ٢١٣ —
 ٢١٧ ، ٢١٧ .

شركة التأمين الإنجليزية: ۲۲۲ ، ۲۲۸ ،

. 171 . 174.

الصليب الأحمر: ٢٢٦ ، ٢٦٩ .

- -

• عصبية الأسم: ١٦٩.

– J –

اللجنة الدولية الحربية: ١٧١، ٢٧٤.

- . --

جلس إدارة الجامعة المصرية: ٢٧١.

• مجلس إدارة القنال: ١٥٤ .

• ۲ -- كشاف الميئات

1 -- الأزهر: ٢٤٣ .

• ينك الانجار إيميسيان : ٢١٢ .

• البنك الأهل: ٢٥٩ ، ٢٧٦ .

بنك الأوريان: ٢٤٢.
 بنك الرهونات: ٢٢٠، ٢٢١.

● البنك العقارى: ٢٣٤، ٢٩٥، ٢٠٤.

• الجامعة المصرية: ٢٣٤.

• جامعة المنوفية : ١٤ .

الجمعية التشريعية: ٧، ٨، ٢٢، ١٨،

(P) PP, Y'() Y'() (3() Y3() 30() FO() Y7() O(() O(() Y7() O()) O((

FYY , YYY , Y3Y , Y3Y , F3Y , TYY ,

الجمعية الخيرية الإسلامية: ٩٨، ١٦٠،
 ٢٣٢، ٢٥٤.

• جمعية الرابطة الاسلامية : ١٧٩ .

• جمعية العروة الوثقى : ١٢٤ ، ٢١١ ، ٢٧٧ .

- عبلس الأزهر الأعلى: ٩٩ .
 - مجلس الأمن: ١٦٩.
- المجلس الحسين : . AE :
 - مجلس الشوري: ۱۰۲.
 - المجلس العسكري: ٢٦٢.
- عجلس الوزراء: ۲۲۸ ، ۲۲۱ ، ۲۲۳ .
 - الماكم الأملة: ٢٢٠.
 - عكمة الجنح : ٢٢٠ .
 - مدرسة الإرشاد الإسلامية: ١١٨ .
 - المدرسة الألمانية: ١٠٤. • مدرسة الأمريكان: ٢٨٦.

 - مدرسة التجارة: ١٧٩.
- مدرسة الجمعية الخبرية الإسلامية: ١٧٤. • المدرسة الحربية : ٩٢ .
- مدرسة الحقوق: ١١٤، ١١١، ١٨٦، VPI , 017 , 777 , ATT , 7AT .
 - مدرسة الطب: ٢٨٧ .

 - مدرسة القضاء: ٩٩، ١٠٧، ٢٨٢.
 - مدرسة مصطفى كامل: ١٧٤. مدرسة المهندسخانة : ۲۳۸ .
- مركز وثائق وتاريخ مصر الماصر: ٢ ، ١٤ .

 - معهد الاسكندرية: ١٠٧.
 - o -
 - النيابة العمومية: ٢٢٠.
 - الهيئة المصرية العامة للكتاب: ٣.

 - وزارة الأشغال: ٢٥٨.

- ٠ (زارة الأوقاف: ١٢٣ ، ١٢٣ ، ١٣٩ ، . Yo. . 18V

 - وزارة الحربية: ١٣٩ ، ١٧٤ .
 - وزارة الحقانية : ٢٨٢ .
 - وزارة الحارجية : ١٥١ .
- وزارة الداخلية: ١٤٩، ١٥١، ١١٧،
 - وزارة الزارعة : ٢٦٩ ، ٢٧٧ .

 - وزارة المارف: ١٠٤.

• يحر الأحكار: ٢٢٧. . ٢٥٨ : ١٠٨٠ . 🌒 برنديزي : ۲۴ . • البلقان: ٢٦٩ ، ٢٧١ . . YYT : Y** : 144 . • بن سویف: ۲۱۲، ۲۲۱. • بور سعید: ۲۲۹ . • بولاق الدكرور: ٢٦٥. • برلکل: ۱۲۵ ، ۲۱۷ . • ترعة البشنويطي : ٢٥٣ . • ترعة الخطاطية: ٢٢٧. • ترعة الحنلق: ٢٥٣. • ترکیا: ۸۸ ، ۱۸۷ ، ۲۱۳ . • تفهتا العزب: ٢٧٢. • جرجا: ۱۲۸ ، ۲۹۱ . الجزائر: ١٤٤. ٠ جينف : ١٤٤ . . YYY . YIY . YIE : 3 -- •

• دائرة سيف الدين: ١٥٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ● دائرة كرم: ١٥٠. • درب الجياميز: ٢١٤، ٢١٦، ٢١٧. ● الدردنيل: ١٩٤ ، ١٩٤ .

• حديقة الأورمان: ٢٧٢.

• البحر الأبيض: ١٦٧ . ٢٧٧٧

— ټ —

 الدرمان: ۹۰. **YY4** 🗨 دسوق : ۲۲۷ .

٣ - كشاف البلاد والأماكن

• أثنا: ٤٧٤ . ● الأستانة: ١٦٧ ، ٢٢٣ .

٠ اسكندية: ٩، ١٩، ١٧٤، ١٧٢، ١٧٢، 131 . 10' . 17' . 170 . 10' . 187

191 . 191 . 1AT . 1A1 - 1VI . 1VE 117 317 317 517 4 VIY 3 TYY 3 AYY 3

ATT , YOU - YOU , YTA , YTY , YTE IFF , OFF , FFF , YTY , TVF , PAY ,

. T'Y . T') . YAA . YAE - YAI

. IYA : huged . ● الإمام الشاقعي: ٣٠٠.

. YTE . YTY . TTP : LILL .

• ادیکا: ۱۲۹ ، ۷۷۷ .

• انجلترا: ٢٦٣ . • اوتیل سافوای: ۱۷۲ .

● إيتاى البرود : ٢٨٢ .

• ايطاليا: ١٤٥ ، ٢٥٧ ، ٢٢٧ ، ٢٢٧ .

● باب الخلق: ۲۱۵ .

• بانسيون دورون : ١٤٤ .

• الدقهلية : ١٢٨ ، ١٥٠ ، ١٨١ ، ٢٧١ . • عاملین: ۱۸۷، ۱۲۷، ۱۲۹، ۱۸۲. ● الدقى: ۲۷۲ . • عباس المرسى: ١٧٦ . • الدلتا: ۲۹۰ . • عزبة دسوقي : ٢٦٥ . • crig (: 3/7) 807) 057) 777 ; . YV1 : blad! • . T.O . YA4 . TVO • دساط: ١٥٦. - , -• القربية: ١٦٢ ، ٢٧٠ ، ٢٨١ . • رأس التنين : ١٧٠ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ٢٥٥ . • روسیا: ۱٤٥ ، ۲۸۸ . . YTY : Las . • فرتسا: ۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۱۱۸ ، ۱۲۳ . و رومانيا : ۲۱۰ و • فلسطين : ٢٥٠ . • فينا: ٢٥ . ● القيوم: ٢٧٠ . • سالونيك : ۲۷۱ ، ۲۷۶ . • سجن الاستثناف: ۲۰۲، ۲۱۶، ۲۱۵. - i -• سجن الحضرة بالاسكندرية: ٢١٦ ، ٢١٦ . • القامرة: ٥١٥، ٢٥١، ٩٨١، ١٩٣، • سراى رأس التين : ١٤٦ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، . YVY . TTT . YVY . . YIV . 174 ● قرة قول → قسم . • سراي عابدين: ٨٩ ، ٨٧ ، ١٤٦ ، ١٧٣ . • قسم عابدین : ۲۳۰ · السلوم: ١٦٧ ، ٢٧٢ . • القليربية : ٢٧٢ . • السوالم: 100 · • سويسرا: ٢٧٩ . - 4 --• السيدة زينب: ١٩٧. • كارلسياد: ٢٥ ، ٢٦ . • سیدی برانی: ۲۷۹. • كازينو الجزيرة: ٢٧٨ . • سیلی بشر : ۲۱۴ . € كفر المبيلحة: ١٢٨. ● الكلوب الخديوي: ١٩٧. • كلوب محمد على: ١٥٤ ، ٢٦٤ ، ٢٨٣ ، صهرجت الصغرى: ۲۹٦. . 147 • کویری عباس: ۲۱۷. - 4 -● كوبرى قصر النيل: ١٧١. • طرة: ١١٤، ٢١٢، ٢١٢. • كورڤو (جزيرة): ٢٢. ٠ ٢١٩ : ٢١٩ . • الكويت: ١٦٩ . "

• طنطا: ٣٠٣.

— J —

ئندن ← لوندره .
 لوندرة : ۱۲۵ ، ۱۲۸ ، ۱۳۵ ، ۱۵۷ .

SYY . PFY . VVY .

-,-

٠ ١١٤ : ١١٤ .

عطة رشدی باشا: ۲۱۷.
 عطة كارلتون: ۲۱۷.

• عطة مصر : ٢٦٥ .

● مرمبی مطروح : ۲۷۳ .

• مسجد وصيف: ١٢٤، ١٨١، ٢٠٠،

. TO . YAA . YAY — YVV . YVY . YVY

. ٣٠٦

مصر: ۱۹، ۱۳۸، ۱۰۵، ۱۷۰، ۲۷۱، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۳، ۱۸۸، ۱۹۰، ۱۹۳،

(YIV (YIO (YIV (YIV (YI) (IGO

A(Y > *YY + OYY + TTY + OTY + A3Y + TTY + OTY + OTT +

VAY . . PY - TPY . 3 PY . PPY . . TA

. ۳۰۷ . ۳۰۲

• مصر الجليلة: ١٤.

• المنتزة: ٢٨١.

● المتوفية: ١٤٣، ١٢٥، ٢٨٦، ٢٨٠.

• النيا: ۲۸۷، ۲۹۱.

• المورة: ١٦٧ .

• میت بره: ۲۷۷ .

MAN - AND

● نیس: ۹۰.

_ . _

الواحات البحرية: ۲۷۲.
 الواحات الداخلة: ۲۷۲.

● الواحات الداخلة : ١٧٠] ● واحة سيوة : ٢٧١ .

● واحة الفرافرة : ٢٧٦ .

YYA.

ع ع - كشاف الحوادث

- الإعتداء على إبراهيم فتحى باشا بالسكين:
 ۲۱۳ ، ۱۹۱ ، ۱۲٤ .
 - الإعتداء على السلطان حسين كامل : ١٢٤ ،
 - . 44.
 - اعتقال سعد زغلول: ۲۱۶، ۲۱۰.
 إعلان الاحكام العرفية على مصر: ۲۱۳.
 - ۲۱۸ ، ۲۱۹ . ● اغتیال السیلی ستاك : ۲۵۰ .
- إلقاء قنبلة على عربة السلطان: ١٧٠، ١٧٧، ١٧٩.
- الإنعام على سعد زغلول برتبة الإمتياز:
 - جنازة بهية هانم: ٢٩٧ .
 - جنازة يعقوب أرتين: ۲۹۲.
 - حادثة المكباتي : ٢٤١ .
- حبس اسهاء زوجة چورج فیلیبیدوس : ۱۵۸ .

- الحدد الأحاكية: ٣٠٦.
 - حرب البلقان : ۲۲۰ .
- حرب تحرير الكويت : ١٦٩ .
- الحرب العالمية الأولى: ٧، ١٥٨، ١٧٧.
 ٢١٧، ٢١٤، ٢٧٢.
 - الحرب العالمة الثانية: ١٦٩. • الحرب العالمة الثانية: ١٦٩.
 - احرب الحديث اللي ١٦٩ .
 الحرب الكورية : ١٦٩ .
 - اخرب الحورية . ۱۱۹ . • الماث الماث الماث الماث الماث
 - الحياية على مصر وإعلان ٤: ٢١٣ .
 حملة السنوسي : ٢٧٣ .
 - ه حمد السوسي . ۱۱۱
- خلم عباس حلمي الثاني من الخلافة : ٢١٤ .
 - ; -
 - زیارة سعد زغلول لاورویا: ۱۷ .
 - i -
 - € غرق اللوردكتشنر : ۲۸۸ ، ۲۸۹ .
 - ii -
- القبض على چورج فيلبيدوس وحبسه:
 - . 10A
- القبض على محمد أمين يوسف: ١٧٤.
 قضية عزيز بحرى والكيشارية: ٢٧٠،
- قضية عزيز بحرى والكيشارية: ۲۲۰،
 ۲۲۰.
- طرد محمود محمد بك من البوليس المصرى:
 ١٥٨.
- طعن إبراهيم فتحى باشا بسكين: ٢٠٣ ،
 ٢٣٥ .
 - _ م • مسألة إساعيا. صدقي: ١٢٧.

• الحيلة: 30.

• جورنال دي کبر: ۱۷۷ ، ۲۱۸ .

• الشعب: ٢١٤ .

• الطان: ٢٤ .

- 5 -

€ الفيجارو: ٢٤.

- 0 -

• لوفار دالكساندري: ١٤ .

٠ ليجيبت: ٥٤.

. EY : Utili •

• المتعلف: ٢٨٦.

٠ القطم: ٢٦ .

- 4 -

• النوثيل : ٢٢٣ .

• مسألة حسين محرم : ١٤٧ .

• معركة أجاجية : ٢٧٦ .

• مقابلة سعد زغلول للسلطان: ٦٣ .

• مؤامرة لقتل كتشنر: ١٥٧.

• مؤامرة لقتل محمد سعيد: ١٥٧ .

• مؤامرة المنصورة: ١٧٤ . • المؤتمر الإسلامي: ٢٦٩.

وفاة الأميرة خديجة (هائم»: ١٧٠.

• وفاة بهجت شقيق صدقى بك : ٧٦٠ . ● وفاة السيدة توفيقة (حرم عبد الرحيم

مبري): ۲۲۵.

• وفاة محمود رياض باشا: ١٦٦ .

وقوع سعد زغلول من القطار: ۲۹۹.

ه - الدوريات

• الأهرام: ١٥٧، ٢١٧، ١١٨، ٢٢٦،

. T.4 . YYV

€ التيمس: ٢٦٨ .

من أهم أعمال المحقق

- ١ تطور الحركة الوطنية في مصر (١٩١٨ ــ ١٩٣٦)
 (القاهرة : دار الكاتب العربي ١٩٦٨)
- ٢ تطور الحركمة الوطنيمة في مصر (١٩٣٧ ١٩٤٨) ــ مجلدان .
 - (بيروت : دار الوطن العربي ١٩٧٣) .
- ٣ الصراع الاجتماعي والسياسي في مصر، من ثورة يوليو إلى أزمة مارس ١٩٥٤.
 - (القاهرة : مكتبة مدبولي ١٩٧٥) .
 - ٤ عبد الناصر وأزمة مارس .
 - · (القاهرة : دار روز اليوسف ١٩٧٦) .
 - ٥ الجيش المصرى في السياسة (١٨٨٢ ــ ١٩٣٦) .
 - (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧) .

٦ – صراع الطبقات في مصر (١٨٣٧ ــ ١٩٥٢).

(بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٧٨).

٧ - الصراع بين الوقد والعرش (١٩٣٦ ــ ١٩٣٩) .

(بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٧٩) .

٨ - الفكر الثورى في مصر، قبل ثورة ٢٣ يوليو.

(القاهرة : مكتبة مديولي ١٩٨١) .

9 - المواجهة المصرية الاسرائيلية في البحر الأحمر (١٩٤٩ ـــ ١٩٧٩) .

(القاهرة : دار روز اليوسف ١٩٨٢) .

١٠ - الاخوان المسلمون والتنظيم السرى .

(القاهرة : دار روز اليوسف يناير ١٩٨٣) .

 ۱۱ - الصراع بين العرب وأوربا ، من ظهور الاسلام الى انتهاء الحروب الصليبة .

(القامرة: دار المعارف ١٩٨٣).

١٢ - حرب أكتوبر في محكمة التاريخ.

(القاهرة: مكتبة مديدلي ١٩٨٤).

١٣ - مذكرات السياسيين والزعهاء في مصر.

(القاهرة : دار الوطن العربي ١٩٨٤) .

١٤ – تحطيم الآلهة ، حرب يونيو ١٩٦٧ . (جزءان)

(القاهرة : مكتبة مدبولي ١٩٨٤).

١٥ – الغزوة الاستعمارية للعالم العربي ، وحركات المقاومة .

(القاهرة : دار المعارف ١٩٨٤).

١٦ - مصر في عصر السيسادات.

(القاهرة : مكتبة مديولي ١٩٨٦).

 ١٧ - مذكرات سعد زغلول ، تحقيق ، الجزء الأول (القاهزة ــ الهيشة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٧) .

447

- ١٨ مصطفى كامل فى محكمة التاريخ ، (القاهرة ــ الهيئة المصرية
 العامة للكتاب ــ سلسلة تاريخ المصرين رقم ١ سنة ١٩٨٧).
- ١٩ أكذوبة الاستعمار المصرى للسودان (القاهرة ــ الهيئة المصرية العامة للكتاب ، سلسلة تاريخ المصريين رقم ١٩٨٧ سنة ١٩٨٨).
- ٢٠ مذكرات سعد زغلول ، تحقيق ، الجزء الثانى (القاهرة الهيئة
 المصرية العامة للكتاب ١٩٨٨) .
- ٢١ مذكرات سعد زغلول ، تحقيق ، الجزء الثالث (القاهرة : الهيئة
 المصرية العامة للكتاب ١٩٨٩) .
- ٢٢ _ مصر في عصر السادات (القاهرة": مكتبة مدبولي ١٩٨٩)
- ۲۳ ــ مذكرات سعد زغلول .تحقيق ، الجزء الرابع (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٠) .
- ٢٤ ــ الاجتياح العراقى للكويت فى الميزان التاريخى (القاهرة:
 الزهراء ١٩٩٠)
- ٢٥ حرب الخليح في محكمة التاريخ (القاهرة: الزهراء ــ
 ١٩٩٠)
- ٢٦ العلاقات المصرية الاسرائيلية ١٩٤٨ ١٩٧٩ (القاهرة –
 سلسلة تاريخ المصرين ٤٩ سنة ١٩٩١ .

مع آخرين :

- ١ مصر والحرب العالمية الثانية ، مع الدكتور جمال الدين المسدى
 والدكتور يونان لبيب رزق
 - (القاهرة : مؤسسة الأهرام ١٩٧٨) .

- ۲ تاریخ أوروبا فی عصر الرأسمالیة ، مع د . یونان لبیب رزق و د .
 رءوف عباس
 - (القاهرة : دار الثقافة العربية ١٩٨٢) .
- ٣ تاريخ أوروبا في عصر الامبريالية ، مع د . يونان لبيب رزق ود .
 رءوف عباس .
 - (القاهرة : دار الثقافة العربية ١٩٨٢) .

كتب مترجمة:

- ۱ تاریخ النهب الاستعماری لمصر (۱۷۹۸ ـ ۱۸۸۲) تألیف جون مارلو.
 - (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٦) .

الفهرست

V V
● المقدمة
● الكراسة الرابعة والعشرون «الجزء الأولى»
المحتويات :
• زيارة سعد زغلول لأوروبا في يونيه ــ سبتمبر ١٩٠٨
• الكواسة السادسة والعشرون دالجزء الأول،
المحتويات:
• ديون سعد بسبب بلعبه القيار
● الكراسة الخامسة والعشرون

صفحه

المحتويات :

- مقابلة سعد زغلول للسلطان حسين كامل يوم ٨ مارس ١٩١٥ ، وشكوى السلطان من تلاميلة الحقوق والمعلمين الخديوية ، واستعطاف سعد له من أجلهم .
- ـــ السلطان حسين يذكر لسعد زغلول أنه استبقى دنلوب بعد موقف التلاميد منه . ـــ السلطان حسين يبدى رأيه في اختصاصات الجمعية التشريعية ويستبعد منها
 - الأرقاف والمحاكم الشرعية والمجالس الحسبية وسعد يدفافع عن الجمعة. . ــ سعد يرى أن السلطان حاجز عن فعل الخير الأمته منذ توليه السلطة.
 - ــ تمديلات رشدى باشا على القانون النظامي بخصوص الجمعية التشريعية واعتراضات سعد زغلول عليها ومهاجمته الوزارة .
- ــــ إثارة فكرة تعين سعد زغلول وزيرا لأول مرة . ورد فعل سعد خليها . ـــ موقف سعد زغلول من حادثة مدرسة الحقوق ، وتدخله لذى رشدى باشا للعفو هن الطلبة .
- _ رأى سعد زغلول في سياسة السلطان حسين ، وكيف أدت إلى استخفاف الناس .
 يه .
- فكرة عقد الحكومة المصرية قرضا أثناء الحرب، واعتراض سعد عليها.
 عدول الحكومة عن استدعاء الجمعية التشريعية للانعقاد.
- .. معد زغلول يُعترض على نفى المواطنين المعارضين للحلفاء بأمر السلطة العسكرية البريطانية .
- عنه السلطان حسين عن تلامذة الحقوق باستثناء سبعة عشر ، ودفاع سعد زفلول عن هؤلاء الطلنة .
- مدكرة رشدى باشا للوكالة البريطانية برأى الحكومة في مستقبل النظام السياسي في مصر بعد الحياية بخصوص شكل الدولة ، وعلاقها بانجابرا ، واختصاصات الجمعية التشريعية ، واعتراض معد زغلول على المذكرة ، وتنديده بالسلطان والوزارة .
 - ـ استياء السلطان حسين من كتاب اللورد كرومر عن عباس الثاني .
 - ـ ترويج الجرائد لفكرة تأجيل انعقاد الجمعية التشريعية .
- _ مقابلة سعد زغلول للسلطان يوم ١٧ مارس ، وحديث السلطان عن الحملة التركية على مصر ، وقصائد الهجاء ضده ، وأحوال الأوقاف الخصوصية ، وصعوبة موقفه .

45.

- العسكرية ، وطعنه على مظلوم باشا رئيس الجمعية التشريعية .
- مكياهون يرفض الانتقال إلى السلطان حسين في قصر عابدين ، ويعلب منه
 الانتقال إليه في دار الحياية . وغضب السلطان حسين لهذا الطلب .
- ـــ الخلاف بين السلطان حسين ومكهاهون حول حفل تسليم نيشان ملك الانجليز اليه .
 - _ معارضة سلطة الحياية في العفو عن شقيق مصطفى كامل.
- ــ معد زفلُول يرى أن السلطان ووزراءه بعد الحياية أصبحوا يستمدون سلطتهم من الحيانة .
- مقابلة سعد زغلول للسلطان حسين يوم ٣٣ مارس ١٩٦٥ ، وحديث السلطان معه حول اتصالات الحديق عباس حلمي بالمانيا وتسريه رسوم الاستحكمات بجبهة الفتال . وأسرار الحملة التركية على مصر ، وقطع السلطة البريطانية الوارد المائية عن الحديق السابق .
 - ـ رفض سعد زغلول خضوع التعليم الديني للجمعية التشريعية .
 - ــ استياء السلطان حسين كآمل من إدارة الأزهر .
- اصجاب السلطان حسين بنبوية موسى ورغبته في تعيينها في الحرم السلطان.
 مقابلة السلطان حسين لسعد باشا يوم ١٣ أبريل ١٩١٥ لاستطلاع رأيه في نشاء
 - معهد ديني للتعليم الابتدائي في عاصمة كل مديرية .
- _ شكوى السلطان حسين من فساد محمد سعيد باشا رئيس دائرة سيف الدين ، واعرابه عن عدم ثقته باسهاعيل صدقى باشا وزير الأوقاف .
- _ حادث اطلاق النار على السلطان حسين يوم ٨ أبريل ١٩١٥ ، ووقع ألحادث عند الشعب .
 - _ اجتماع مجلس إدارة الجمعية الخبرية الإسلامية .
- _ رضة آلسلطان حسين في ترجمة العلوم المختلفة إلى اللغة العربية ، وتعميم التعليم باللغة العربية .
- ـــ مقابلة سعد زغلول مع مكياهون يوم الاثنين ١٧ أبريل ١٩١٥ ، وشكواه له من أن ونوم الجدمية التشريعية طال وثقل، ، ودفاعه عن الجدمية التشريعية ورجوب انمقادها ، وطلبه توسيع اختصاصها .
- استياء السلطان حسين لوفض ابنه الأمير كهال الدين حسين وراثة العرش من
 معده .
 - _ مقابلة سعد زغلول للسلطان حسين يوم ٢١ أبريل ١٩١٥ -
 - _ تقديم حسين رشدى باشا استعفاءه من رئاسة الجامعة المصرية .
- _ مشكلة وراثة العرش بعد رفض البرنس كيال الدين حسين العرش ، واعتراض

حسين على العرش.

ـــ طعن السلطان حسين على قليني فهمى باشا لأنه يريد أن يجعل للأقباط وجوداً مستقلا عن المسلمين . ـــ مهاجمة السلطان حسين للشيخ رشيد رضا .
 الكراسة الرابعة والعشرون (الجزء الثاني)
المحتویات : ـــ أحلام صعد زغلول .
ـــ استقالة اسهاعيل صدقى باشا من وزارة الأوقاف . ـــ ترشيح سعد زفلول لوزارة الأوقاف .
ـــ اهتمام سعد زغلول بتعييته وزيرا للأوقاف ، وعماسيته لنفسه على هذا الشعف . ـــ معارضة اللورد كتشنر في تعيين سعد زغلول وزيرا للأوقاف . - دارات من نذا لم من كاه من برم الاسلام و و الاسلام الاسلام الم
_ مقابلة سعد زغلول مع مكهاهون يوم ۲۲ مايو ۱۹۱۵ . _ زيارة حسين محرم باشا لسعد زغلول . _ حديث ستورز ، السكرتير الشرقى ، مع سعد زغلول يوم ۲۶ مايو ۱۹۱0 ،
. وأسرار خصومة كتشنر لسعد زغلول . ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
 الأنعام على سعد زغلول بوتبة الامتياز التي تخوله حتى حل لف و صاحب معالى » .
_ وفاة تحمود رياض باشا . _ اقتراح سعد زخلول انشاء عصبة أسم في ٣٠ يونيو ١٩١٥ .
_ الاعتداء على حياة السلطان حسين كامل في ١١ يوليو ١٩١٥ في الاسكندرية . 'ــ حملة اضطهاد ضد الرطنين .
ــ صعد زغلول یتحدث عن میل مقاجیء للنساء . ۳٤۲

سعد زغلول على ترشيح الأمير أحند فؤاد سلطانا على مصر سعد يقترح أن تتخب الجمعية التشريعية من عائلة محمد على من يُخلف السلطان

رفية السلطان حسين في المفوحن من اعتدى عليه ، ورفض السلطة العسكرية .
اجتهاع مجلس إدارة الجمعية الخيرية الإسلامية للنظر في مسألة التعليم .
احتراض سمد زفلول على سياسة وزارة المعارف في إلغاء المعتات ، والمعارضة في ترجة الكتب الدارسية ، وعدم تعيين الوطنيين في مدرسة الحقوق .
مقابلة سمد زغلول السلطان حسين كامل يوم ٢٨ أبريل ١٩١٥ ، وتديد السلطان بالدرسة الحربية ونظامها ، وتحديد صعد زغلول من إعلان هذا الرأى .

- ... مؤامرة المنصورة .
- _ مقابلة سعد زغلول مع السلطان حسين كامل للدفاع عن الحريات.
- سخط سعد زغلول على الإرهاب الذي تمارسه الحكومة ، ونقده لها ، وتذخله للإفراج عن الأبوياء .
- غضب السلطان على سعد زغلول لدفاعه عن المعتقلين والسعى في الإفراج عن
 عدد اللطيف المكماتي .
- ـ الاعتداء على إبراهيم فتحى باشا ، وزير الأوقاف ، يوم ٤ سبتمبر ١٩١٥ .
 - مهاجمة سعد زغلول للحكم العرفى .
 - ــ بناء منزل مسجد وصيف .
 - _ خلاف سعد زغلول مع عديله محمود صدقى باشا .
 - ــ فساد جمعية العروة الوَثقى التي يرأسها محمد سعيد باشا .
 - ــ قضية عزيز بحرى والكيشارية .
 - ــ القطيعة بين السلطان حسين وسعد زغلول.

• الكراسة السادسة والعشرون دالجزء الثاني، ٢٣١ ٢٣١

المحتويات:

- ـ رواية سعد زغلول عن أسباب غضب السلطان حسين كامل عليه .
 - _ نفى سعد زغلول فكرة دخوله الحزب الوطني .
- _ قرار سعد زغلول بعدم استرضاء السلطان ، مع قبوله بمخاطر هذا القرار .
- _ عرض شركة التأمين الإنجليزية على سعد زغلول تعيينه رئيسا لمجلس إدارة فرعها في مصر .
 - _ اعدام على صالح عبد اللطيف ، المعتدى على إبراهيم فتحى باشا .
 - _ اعتراف فيليبيدوس بتلفيق مؤامرة المنصورة .
- ـــ خلاف في مجلس إدارة الجمعية الخيرية الإسلامية حول فصل محمد نجيب الهلباري المدرس بمدرستها ، والمتهم في قضية الاعتداء على حياة السلطان حسين كامل يوم 4 يولية ١٩٦٥ .
 - _ تنكر أحد لطفي السيد لمبادثه الأولى .
 - _ توسط عدلى باشا للمصالحة بين السلطان حسين كامل وسعد زغلول.
 - ــ مقابلة سعد زغلول للسلطان حسين كامل وتصفية الخلاف.
- الاكتتاب لجرحى الحرب البريطانين ، واستياء السلطان لتهافت الناس عليه .
 اقامة سعد زغلول في عزبة مسجد وصيف .
 - _ انتخاب سعد زغلول عضوا في مجلس ادارة الجامعة المصرية.

- _ هجوم السنوسي على مصر .
- عودة سعد زغلول إلى لعب الورق وبداية محنة جديدة من يناير ١٩١٦ إلى
 أغسطس ١٩١٦ .
 - _ غرق اللورد كتشنر وأصداء ذلك في الشعب المصرى.
 - _ تفكر سعد في الاقتراض من السلطان والبنك العقاري.
 - ـ تفكير سعد في التعيين مستشارا بوزارة الأوقاف خلفا لحسن صبرى .
- ــ انتقال سعد زغلول إلى مسجد وصيف من ٧ أبريل ١٩١٦ إلى ٦ أكتوبر ١٩١٦ .
 - مشكلة لجنة بورصة الاسكندرية .
- انتهاء خدمة جراهام ، مستشار الداخلية ، ورفض سعد زغلول حضور الاحتمال بتوديمه .

مطابع الهيثة المسرية العامة للكثاب

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٩٢/٤٨٠٧

ISBN - 977 - 01 - 3065 - 6



Bibliotheca Alexandrina O701243

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

ا نوان ۷۰۰ قال ش